

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

Программа учебной дисциплины профессионального цикла
основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
Квалификация специалиста среднего звена: воспитатель детей дошкольного
возраста

(очная форма обучения)

Составитель: Шадрина Л.Г.,
профессор кафедры дошкольного и
начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол от «28» февраля 2023 г., протокол № 4

Ульяновск, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 3 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |
| 5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 30 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МДК.03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

1.1 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» является обязательной программой профессионального модуля «Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» вариативной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Цель: формирование у студентов целостного представления о феноменологии детской литературы как специфической области искусства слова, раскрыть основные закономерности ее поэтики, показать связь с педагогикой и психологией детства.

Задачи:

- познакомить с системой художественных текстов и литературоведческих терминов и понятий, необходимых для проведения занятий по литературе в дошкольном учреждении;
- сформировать первичные навыки системно-целостного анализа художественного текста;
- освоить различные приемы работы с разными типами текстов, в том числе и стихотворных,
- дать представление о разнообразных способах организации читательской деятельности дошкольников.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие компетенции:

| Код ПК, ОК | Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины) | |
|---|--|---|
| | Умения | Знания |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | ОР-1 умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; | ОР-2 знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте |

| | | |
|---|---|---|
| | определять необходимые ресурсы; | |
| <p>ОК 02</p> <p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> | <p>ОР-3 Умеет определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска.</p> | |
| <p>ОК 04</p> <p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> | <p>ОР-4 умеет организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> | |
| <p>ОК 05</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> | <p>ОР-5 умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> | |
| <p>ОК 06</p> <p>Проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том</p> | | <p>ОР-6 знает сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> | | |
| <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> | | <p>ОР-7 знает правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности</p> |
| <p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> | | <p>ОР-8 знает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни</p> |
| <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> | <p>ОР-9 умеет участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> | |
| <p>ПК 3.1 Планировать и</p> | <p>ОР-10 умеет анализировать программные документы в</p> | <p>ОР-11 знает профессионально-</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста.</p> | <p>области познавательного и речевого развития детей раннего и дошкольного возраста по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»</p> | <p>значимые компетенции, необходимые для организации процесса обучения детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития</p> |
| <p>ПК 3.2 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы.</p> | <p>ОР-12 умеет планировать и реализовывать профессиональную деятельность по обучению детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования</p> | |
| <p>ПК 3.3 Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.</p> | <p>ОР-13 Умеет осуществлять педагогическое наблюдение, за развитием воспитанника в процессе обучения, анализировать результаты развития и соотношения их с общими целевыми ориентирами ОР-14 умеет проводить диагностику и оценку результатов обучения, развития и воспитания дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| ПК 3.4 Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования. | ОР-14 умеет составлять психолого-педагогическую характеристику ребенка | |
| ПК 3.5 Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами. | ОР-15 умеет анализировать программные документы в области познавательного и речевого развития детей раннего и дошкольного возраста. | |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Номер семестра | Учебные занятия | | | | | Форма промежуточной аттестации |
|----------------|----------------------|-------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------------|
| | Трудоемкость Часы | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные занятия, час | Самостоят. работа, час | |
| 5 | 108 | 36 | 60 | - | 12 | Зачет |
| Итого: | 108 | 36 | 60 | - | 12 | Зачет |

2.2 Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. | Коды компетенций и личностных результатов, формируемых которыми способствует элемент программы |
|---|---|---|--|
| МДК 03.05 Детская литература с практикумом по выразительному чтению | | 108/96 | |
| Раздел 13. Специфика литературы для детей дошкольного возраста | | 10/- | |
| Тема 13.1. Теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО | Содержание | 2 | ОК-1, ОК-2 |
| | Понятие «Детская литература», «Детское чтение», «Детская книга». Виды и жанры детской литературы | 2 | |
| | Специфика детской литературы: доступность содержания, эмоциональная насыщенность образов, определенность характеров, богатство и точность языка | | |
| Тема 13.2. Детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка | Содержание | 4 | ОК-3, ОК-6 |
| | Малые формы детского фольклора, их особенности. | 4 | |
| | Типичное издание произведений фольклорных жанров для детей (книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-раскладушки, книжки-малышки), сборники. | | |
| | Сказка в детском чтении. Русская народная и зарубежные сказки, литературные сказки | | |
| Тема 13.3. Русская классическая литература в детском чтении. | Содержание | 4 | ОК-4, ОК-6 |
| | Понятие о басне и аллегоризме. Басни И.А. Крылова в детском чтении. | 4 | |
| | Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого. Создание книг для детей: «Азбука» и «Русские книги для чтения». | | |

| | | | |
|--|--|------|------------|
| | Тематическое и жанровое разнообразие произведений, включенных в круг детского чтения. Рассказы для детей. | | |
| Раздел 14. Отечественная и зарубежная литература в кругу чтения дошкольников | | 12/8 | ОК-5, ОК-6 |
| Тема 14.1. Отечественная литература XX в. в детском чтении. | Содержание | 12/6 | |
| | Сказки для детей Максима Горького. Авторский замысел и исполнение. Проблемы, образы героев, приемы изображения персонажей сказок. | 12 | |
| | Сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик». | | |
| | Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы творчества М. Пришвина. | | |
| | Рассказы В. Бианки «Первая охота», «Аришка-трусишка», «Синичкин календарь» и др. «Лесная газета» - художественная энциклопедия природы. Природоведческие сказки: «Лесные домишки», «Как Муравьишка домой спешил» и др. | | |
| | Сказки о взаимоотношениях человека и природы в произведениях К.Г. Паустовского «Теплый хлеб», «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрепанный воробей», «Носорог»: реальность и вымысел, познавательное и воспитательное начала. | | |
| | Творчество В. Маяковского для детей. Книжки-картинки для малышей («Что такое хорошо и что такое плохо?»). | | |
| | Традиции стихотворной публицистики в творчестве А.Л. Барто («Игрушки», «Очки», «Лешенька»). Социально-психологический портрет ребенка: «Любочка», «Болтуня» и др. | | |
| | С.Я. Маршак как детский поэт. Тематическое и жанровое многообразие. («Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Багаж», «Почта» и др.). Способность автора постичь психологию ребенка. Поэтическое видение природы. | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | | 6 |
| | Практическое занятие 1. Разработка технологической карты занятия по знакомству с рассказом Л.Н. Толстого (по выбору). | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|------|--------------------|
| | | Практическое занятие 2. Разработка технологической карты занятия по знакомству с произведением о природе (по выбору). | 2 | |
| | | Практическое занятие 3. Разработка технологической карты занятия по заучиванию стихотворения (по выбору). | 2 | |
| Тема 14.2. Произведения зарубежных авторов в детском чтении | Содержание | | 12/2 | ОК-5, ОК-9, ПК-3.4 |
| | Сказки Ш. Перро в русских изданиях для детей. «Кот в сапогах». А. Милн «Винни-Пух», Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду». Иллюстрации к сказкам. | | 12 | |
| | Творчество для детей Д. Родари. «Чипполино»: образы сказочных героев, установление справедливости как главная цель положительных героев сказки. Сказки братьев Гримм, вошедшие в круг чтения дошкольников: «Золушка», «Красная шапочка», «Мальчик-с-пальчик». | | | |
| | Особенности авторских сюжетов сказок Андерсена: «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Снежная королева». Л. Кэрролл и его сказки; образ Алисы. А. Линдгрэн «Повести о Карлсоне». | | | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | | 2 | |
| | Практическое занятие 4. Разработка технологической карты занятия по обучению детей пересказу (произведение по выбору). | | 2 | |
| Раздел 15. Практикум по выразительному чтению | | | /66 | |
| Тема 15.1. Теоретические основы работы над выразительностью речи. | Содержание | | /6 | ОК-8, ОК-9 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | | | |
| | Практическое занятие 5 Роль выразительного чтения в развитии речевой деятельности дошкольников. Связь выразительного чтения с решением педагогических задач. | | 2 | |
| | Практическое занятие 6. Роль исполнительской задачи, искренности переживаний, воображения, веры в предлагаемые обстоятельства. | | 2 | |
| | Практическое занятие 7. Задачи чтения (по К.С.Станиславскому). | | 2 | |

| | | | | |
|---|--|-----|----------------|--------|
| Тема 15.2. Средства выразительности устной речи. | Содержание | /10 | ПК-3.2 | |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | | | |
| | Практическое занятие 8. Техника речи. Дыхание, его типы. Правильное использование дыхания в речи. Упражнения для развития диафрагмо-реберного дыхания. | | | 1 |
| | Практическое занятие 9. Голос. «Атака» звука. Полетность голоса. Правила гигиены голоса. Упражнения для совершенствования голоса педагога и его воспитанников. | | | 1 |
| | Практическое занятие 10. Дикция. Артикуляционная гимнастика. Организация работы над фонематическим слухом и дикцией дошкольников. | | | 2 |
| | Практическое занятие 11. Соблюдение орфоэпических норм. Интонация в совокупности ее компонентов. | | | |
| | Практическое занятие 12. Сила голоса, проявляющаяся в громкости звучания и логических ударениях. Типичные ошибки в расстановке логических ударений. Виды работы с детьми над логическими ударениями. | | | 1 1 |
| | Практическое занятие 13. Паузы: логические, психологические, построчные (ритмические). Темп и ритм, правила, определяющие их выбор. | | | 1 |
| | Практическое занятие 14. Мелодика речи. Монотон. Упражнения, развивающие способность движения голоса по звукам разной высоты. | | | 1 |
| | Практическое занятие 15. Тон голоса. Методика работы над эмоциональным тоном с детьми. Тембр, возможности его использования в целях выразительности речи. | | | 1 |
| Практическое занятие 16. Неязыковые средства выразительности устной речи: мимика, телодвижения, жесты, поза. Оптимальное использование педагогом неязыковых средств общения как условие выразительности речи. | 1 | | | |
| Тема 15.3. | Содержание | /4 | ПК-3.1, ПК-3.2 | |

| | | | | |
|--|-------|--|-----|---------------|
| Подготовка воспитателя к исполнению литературных произведений. | к | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 4 | |
| | | Практическое занятие 17. Знакомство с произведением. Литературоведческий анализ текста, его последовательность | 2 | |
| | | Практическое занятие 18. Правила чтения различных композиционных звеньев текста. Составление «партитуры» чтения. Тренировочное чтение, сопровождающееся анализом. | 2 | |
| Тема 15.4. Особенности исполнения литературных произведений разных жанров. | 15.4. | Содержание | /14 | Пк-33, ПК-3.4 |
| | | В том числе практических занятий и лабораторных работ | | |
| | | Практическое занятие 19. Малые фольклорные формы: Анализ содержания и формы, специфика их выразительного чтения. | 2 | |
| | | Практическое занятие 20. Фольклорная сказка: ее особенности, выбор приемов чтения и рассказывания. | 2 | |
| | | Практическое занятие 21. Литературная сказка: особенности жанровой формы, приемы повествования, своеобразие композиции, сюжета и системы образов, осознанный выбор исполнительских приемов. | 2 | |
| | | Практическое занятие 22. Басня: специфика жанра и языка, особенности чтения. | 2 | |
| | | Практическое занятие 23. Поэзия: особенности лирического героя, лирических мотивов, их влияние на исполнение; влияние стихотворного размера, расположения и характера рифм; соблюдение построчных пауз, цензуры. | 2 | |
| | | Практическое занятие 24. Рассказ: взаимосвязь идейно-эмоционального содержания с выбором исполнительских средств: создание образа рассказчика и образов героев; приемы выделения узловых сюжетно-композиционных элементов. | 2 | |
| | | Практическое занятие 25. Драматургия: отличия в чтении при сравнении с эпическими произведениями. | 2 | |
| Тема 15.5. Формирование выразительной речи | 15.5. | Содержание | /12 | ПК-3.5 |
| | | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 12 | |
| | | Практическое занятие 26. Работа над выразительностью на разных | 4 | |

| | | | |
|--|--|-----|----------------|
| дошкольников. | этапах литературного текста: при подготовке к восприятию, первичном восприятии, элементарном анализе, проведении творческих работ по прочитанному. | | |
| | Практическое занятие 27. Пересказ, его виды. Методика проведения графического, словесного, музыкального иллюстрирования. | 4 | |
| | Практическое занятие 28. Прослушивание и анализ образцового исполнения литературного произведения при непосредственной подготовке к выразительному рассказыванию. Роль тренировочных упражнений в работе над выразительностью речи, их разновидности. | 4 | |
| Тема 15. 6. Анализ и разбор художественных произведений | Содержание | /12 | ПК-3.5 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 12 | |
| | Практическое занятие 29. Анализ и разбор художественного текста для детей младшего дошкольного возраста. Разучивание стихотворений с детьми младшего дошкольного возраста | 4 | |
| | Практическое занятие 30. Анализ и разбор художественного текста для детей старшего дошкольного возраста. Разучивание стихотворений с детьми старшего дошкольного возраста | 4 | |
| | Практическое занятие 31. Подбор приемов, упражнений, направленных на формирование выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста | 4 | |
| Тема 15.7. Театрализованная деятельность дошкольника как форма ознакомления с литературным произведением | Содержание | /16 | ПК-3.1, ПК-3.5 |
| | В том числе практических занятий и лабораторных работ | 16 | |
| | Практическое занятие 32. Создание воспитателем условий и предметной среды, стимулирующей ребенка к творческой деятельности. | 2 | |
| | Практическое занятие 33. Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие творческой активности дошкольников | 2 | |
| | Практическое занятие 34. Специфика создания спектакля с | 12 | |

| | | | |
|---------------------------------|---|-----------|--------------|
| | дошкольниками. | | |
| | Практическое занятие 35. Постановка и показ творческих работ. | | |
| Промежуточная аттестация | | | Зачет |
| Всего | | 96 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Детской литературы и выразительного чтения», оснащенный в соответствии п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по данной специальности.

3.2 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:
- подготовки к устным докладам (выступлениям по теме реферата).

Примерные темы рефератов

1. Малые формы детского фольклора, их особенности.

2. Басни И.А. Крылова в детском чтении.
3. Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого. Создание книг для детей
4. Сказки для детей Максима Горького. Авторский замысел и исполнение
5. Особенности авторских сюжетов сказок Андерсена

*Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине
рекомендуется использовать учебно-методические материалы*

1. Борменкова, Т.М. Русский фольклор в развитии речи детей: методическое пособие / Т.М. Борменкова. – Москва: Творческий центр Сфера, 2018. – 128с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607280> – ISBN 978-5-9949-1902-6. – Текст: электронный.
2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/513160>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

Основной задачей среднего профессионального образования является обеспечение формирования у обучающихся требуемых Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования результатов обучения - профессиональных и общих компетенций, основанных на практическом опыте, умениях, знаниях. В связи с этим актуальным является вопрос разработки и внедрения в процесс обучения оценочных средств, которые позволяют проводить объективную комплексную оценку сформированности у студентов компетенций, освоения ими умений и знаний, приобретения практического опыта.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы учебной дисциплины (модуля) практики через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение учебной дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

| № п/п | СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции | Образовательные результаты дисциплины |
|----------|---|--|
| | <p><i>Оценочные средства для текущего контроля</i></p> <p>ОС-1 Работа в группах ОС-2 Реферат ОС- 3 Анализ детских литературных предпочтений ОС- 4 Тест ОС-5 Презентация разных форм работы с книгой в детском саду ОС- 6 Презентация фрагментов занятий по чтению и рассказыванию ОС- 7 Презентация занятия по заучиванию стихов ОС-8 Презентация занятия по пересказу литературного произведения ОС- 9 Сценарий театрализованной деятельности в одной из возрастных групп</p> | <p>ОР-1 умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы.</p> <p>ОР-2 знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте</p> |
| | <p><i>Оценочные средства для промежуточной аттестации экзамен</i></p> <p>ОС-10 зачет</p> | <p>ОР-3 Умеет определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска.</p> <p>ОР-4 умеет организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>профессиональной деятельности</p> <p>ОР-5 умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>ОР-6 знает сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)</p> <p>ОР-7 знает правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности</p> <p>ОР-8 знает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни</p> <p>ОР-9 умеет участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>ОР-10 умеет анализировать программные документы в области познавательного и речевого развития детей раннего и дошкольного</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>возраста по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»</p> <p>ОР-11 знает профессионально-значимые компетенции, необходимые для организации процесса обучения детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития</p> <p>ОР-12 умеет планировать и реализовывать профессиональную деятельность по обучению детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования</p> <p>ОР-13 Умеет осуществлять педагогическое наблюдение, за развитием воспитанника в процессе обучения, анализировать результаты развития и соотнесения их с общими целевыми ориентирами</p> <p>ОР-14 умеет проводить диагностику и оценку результатов обучения, развития и воспитания дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>ОР-15 умеет составлять психолого-педагогическую характеристику ребенка</p> |
|--|--|--|

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Детская литература с практикумом по выразительному чтению».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

**ОС- 1 Работа в группах по теме: «Фольклор в работе с детьми»
Критерии оценивания**

| Критерий | Максимальное количество баллов |
|--|--------------------------------|
| Содержание выступлений на основе анализа и сравнения разных форм фольклора | 2 |
| Знание особенностей использования фольклора в воспитании дошкольников | 2 |
| Логическая непротиворечивость формулировок, доказательность выступления | 1 |
| Самостоятельность суждения | 4 |
| Обоснованность применения прогрессивных идей прошлого в современных условиях | 3 |
| Всего: | 12 |

ОС-2 реферат на тему:

1. Малые формы детского фольклора, их особенности.
2. Басни И.А. Крылова в детском чтении.
3. Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого. Создание книг для детей
4. Сказки для детей Максима Горького. Авторский замысел и исполнение
5. Особенности авторских сюжетов сказок Андерсена
6. Творчество для детей Дж.Родари
7. Сказки Ш. Перро в русских изданиях для детей
8. Творчество В. Маяковского для детей
9. Творчество С.Я. Маршака. Тематическое и жанровое многообразие.
10. Красота природы в произведениях М. Пришвина.

Рекомендации по использованию оценочного средства

Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы.

Тематика рефератов выдается на первых практических занятиях, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. На подготовку дается три-четыре недели. За неделю до выступления студент должен согласовать с преподавателем план выступления. Регламент – 7-10 мин. на выступление.

В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы.

0-7 баллов- тема не зачтена

7- 12 – зачтена

ОС-3 Анализ детских литературных предпочтений

Рекомендации по использованию оценочного средства ОС-3

Учащимся предлагается составить вопросы анкеты и опросить детей разных возрастных групп на тему литературных предпочтений (Какие книги тебе нравятся? Каких авторов ты знаешь? Чем сказки отличаются от рассказов? И т.п.) и проанализировать их.

Детские ответы анализируются по следующим показателям:

- соответствие предпочтений возрасту
- наличие знаний содержания произведений
- знание жанровых особенностей произведений
- знание детских писателей
- умение аргументировать свой выбор.

ОС- 4 Тест

1. К главным чертам детской литературы можно отнести: Выберите один или несколько ответов:

- a. преобладание стихотворных произведений
- b. информационную и эмоциональную насыщенность
- c. приобщение читателя к универсальным ценностям человеческого бытия
- d. своеобразное сочетание дидактического и художественного компонентов
- e. занимательность формы
- f. развитие и воспитание детей средствами художественного слова

2. Какую функцию определяет принадлежность детской литературы к области искусства слова? Выберите один ответ:

- a. нравственную
- b. дидактическую
- c. эстетическую
- d. познавательную

3. Основная отличительная черта детской литературы: Выберите один ответ:

- a. быть явлением искусства
- b. быть художественным и познавательным чтением для ребенка.
- c. органическое слияние искусства с требованиями педагогики

4. К игровому фольклору относятся: Выберите один или несколько ответов:

- a. колыбельные
- b. прибаутки
- c. припевки
- d. заклички

- e. считалки
 - f. скороговорки
 - g. молчанки
 - h. потешки
5. К неигровому фольклору относятся: Выберите один или несколько ответов:
- a. потешки
 - b. молчанки
 - c. заклички
 - d. скороговорки
 - e. колыбельные
 - f. считалки
 - g. прибаутки
 - h. припевки
6. Познавательное значение сказки заключается в: Выберите один ответ:
- a. отражении особенности явлений реальной жизни
 - b. стремлении к добру, защитой слабых, победой над злом
 - c. раскрытии прекрасного в природе и человеке
7. Сказка строится по принципу: Выберите один ответ:
- a. цепной композиции
 - b. обратной композиции
 - c. кольцевой композиции
 - d. последовательной композиции
8. Основные жанры детской литературы.
- a. устное творчество и письменно-печатная литература
 - b. Произведения, адресованные детям; произведения, созданные для взрослых, но нашедшие отклик у детей; произведения, сочиненные детьми.
 - c. Эпос, лирика, драма
 - d. Произведения устной народной словесности, сказка, стихотворение, роман, повесть, рассказ, поэма, комедия, драма.
9. Приведите из перечисленных ниже произведений примеры трансформации зарубежной классики в русской литературе.
- a. Н.П.Вагнер «Сказки кота Мурлыки»
 - b. А.Н.Толстой «Золотой ключик»
 - c. К.И.Чуковский «Айболит»
 - d. А.М. Волков «Волшебник изумрудного города»
10. Основные этапы развития детской литературы.
- А) Архаический период, традиционалистское художественное сознание, индивидуально-творческое художественное сознание.
 - Б) Античность, Средние века и эпоха Возрождения, Классицизм, Просвещение, романтизм, реализм, рубеж XIX-XXвв., модернизм, постмодернизм.
 - В) Романтизм, реализм, современная литература

Рекомендации по использованию оценочного средства ОС-4

Тест проводится после изучения раздела «Специфика детской литературы» в письменной форме.

Критерии оценивания

10- 7 правильных ответов – зачет по теме
Меньше 7 правильных ответов - незачет

ОС-5 Презентация разных форм работы с книгой в детском саду
Критерии оценки

| Критерий | Максимальное количество баллов |
|---|--------------------------------|
| Содержательность и обоснованность выбора представленного материала | 3 |
| Наличие анализа, примеров | 4 |
| Самостоятельность выполнения и аргументированность изложения, наличие выводов | 3 |
| Оформление | 2 |
| Всего: | 12 |

Рекомендации по использованию оценочного средства

Учащимся предлагается представить разные формы работы с книгой: литературные викторины, литературные праздники, выставки книг и проч., дать им характеристику.

Критерии оценивания

6-12- зачет по теме

Менее 6 баллов – тема не зачтена

ОС- 6 Презентация фрагментов занятий по чтению и рассказыванию
Критерии и шкала оценивания

| Критерий | Максимальное количество баллов |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| Соответствие дидактической задаче | 5 |
| Четкая структура занятия | 3 |
| Разнообразие методов и приемов | 4 |
| Всего: | 12 |

Рекомендации по использованию оценочного средства

Учащимся предлагается представить занятие по чтению или рассказыванию литературного произведения, по работе над выразительностью речи детей, дать ему характеристику, показать преимущества перед альтернативными технологиями.

Критерии оценивания

6-12- зачет по теме

Менее 6 баллов – тема не зачтена

ОС- 7 Презентация занятия по заучиванию стихов
Критерии и шкала оценивания

| Критерий | Максимальное количество баллов |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Выбор стихотворения | 5 |
| Работа над текстом | 3 |
| Разнообразие методов и приемов | 4 |
| Всего: | 12 |

Рекомендации по использованию оценочного средства

Учащимся предлагается представить занятие по заучиванию стихов, по работе над выразительностью речи детей, дать ему характеристику, показать преимущества перед альтернативными технологиями.

Критерии оценивания

6-12- зачет по теме

Менее 6 баллов – тема не зачтена

ОС-8 Презентация занятия по пересказу литературного произведения
Критерии и шкала оценивания

| Критерий | Максимальное количество баллов |
|----------------------------------|--------------------------------|
| Выбор произведения для пересказа | 5 |
| Работа над текстом | 3 |
| Разнообразие методов и приемов | 4 |
| Всего: | 12 |

Рекомендации по использованию оценочного средства

Учащимся предлагается представить занятие по пересказу литературного произведения, по работе над выразительностью речи детей, дать ему характеристику, показать преимущества перед альтернативными технологиями.

Критерии оценивания

6-12- зачет по теме

Менее 6 баллов – тема не зачтена

ОС- 9 Сценарий театрализованной деятельности в одной из возрастных групп

Критерии и шкала оценивания

| Критерий | Максимальное количество баллов |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| Выбор произведения для театрализации | 5 |
| Работа над ролью | 3 |
| Использование декораций | 4 |
| Всего: | 12 |

Рекомендации по использованию оценочного средства

Учащимся предлагается представить сценарий для театрализации литературного произведения, по работе над выразительностью речи детей.

Критерии оценивания

6-12- зачет по теме

Менее 6 баллов – тема не зачтена

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-10 Зачет в форме устного собеседования

Примерные вопросы к зачету

1. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Детская литература и круг детского чтения. Специфика формы и содержания.
2. Жанр литературной сказки. Зарождение прозаической литературной сказки. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, В. Гауфа для детей.
3. Сказочный цикл А.С. Пушкина.
4. Литературное творчество Л.Н. Толстого
5. Художественное пространство сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Композиция. Герой. Конфликт. Особенности речи
6. Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Стилль.
7. Задачи обучения выразительному чтению в дошкольном учреждении.
8. Художественное чтение как особый вид искусства.
9. Техника речи. Значение техники речи для выразительного чтения.
10. Дыхание, его значение для речи. Правила дыхания при выразительном чтении.
11. Дикция, ее значение, требования к хорошей дикции.
12. Голосоведение. Использование качеств голоса (силы, высоты, тембра, гибкости) при выразительном чтении.
13. Средства логической и образно-эмоциональной выразительности чтения.
14. Основной тон чтения художественного произведения, его зависимость от содержания и формы произведения.
15. Интонация, зависимость интонации от интерпретации художественного произведения.
16. Логические ударения, их роль в передаче смысла художественного произведения. Паузы, их роль в выразительном чтении.
17. Темп речи, высота и сила голоса как средства выразительного чтения.
18. Мимика и жест, их использование в выразительном чтении.
19. Исполнительский анализ художественного произведения. Исполнение художественного произведения в соответствии с его анализом (передача идеи, особенностей жанра, основных образов, авторского видения мира и пафоса).

20. Критерии оценки использования логических и эмоционально–образных средств выразительного чтения.
21. Рассказывание сказок. Особенности выразительного чтения сказок разных жанров.
22. Чтение стихотворений. Ритмичность и музыкальность поэтической речи, стиховые паузы, цезуры, инструментовка стиха как основа «исполнительской партитуры» лирического текста.
23. Выразительное чтение пейзажной лирики.
24. Выразительное чтение басен.
25. Выразительное чтение прозаических произведений.
26. Рассказы для детей и особенности их выразительного чтения в соответствии с жанровой спецификой.
27. Описание, повествование и диалог в прозе и особенности «исполнительской партитуры» прозы.
28. Инсценирование художественных произведений.
29. Составление сценариев для инсценирования произведений.

4.2 Критерии оценивания знаний обучающихся по учебной дисциплине

| <i>Результаты обучения</i> | <i>Критерии оценки</i> | <i>Методы оценки</i> |
|---|--|--|
| <p>Детская литература - как специфическая область искусства слова, основные закономерности ее поэтики, связь с педагогикой и психологией детства;</p> <p>- художественное чтение как особый вид искусства;</p> <p>- исполнительский анализ художественного произведения;</p> <p>- техника речи, приемы выразительного чтения.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – знание предмета, задач детской литературы и выразительного чтения; понимание жанрового разнообразия детской литературы – понимание роли обучения в развитии выразительности речи ребенка в раннем и дошкольном возрасте; – знание принципов и приемов анализа текста; – установление связи смыслового содержания с исполнением произведения; – знания выразительных средств каждого жанра; – знания приемов исполнения литературного произведения; – понимание роли разнообразных приемов передачи смыслового содержания; – знание техники исполнения; | <ul style="list-style-type: none"> – анализ и оценка решения тестовых заданий; – анализ и оценка докладов; – анализ и оценка презентации по выбранной теме. |

| | | |
|--|--|--|
| | – знания о составлении сценариев для театрализованной деятельности дошкольников. | |
|--|--|--|

4.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале.

Оценка «5» (отлично) - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

Оценка «4» (хорошо) - если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает

ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

Оценка «3» (удовлетворительно) - если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Планы практических занятий

Практическая работа №1. Разработка технологической карты занятия по знакомству с рассказом Л.Н. Толстого (по выбору).

План:

1. Анализ технологических карт занятий с детьми младшего дошкольного возраста
2. Анализ технологических карт занятий с детьми старшего дошкольного возраста

Практическая работа №2. Разработка технологической карты занятия по знакомству с произведением о природе (по выбору).

План:

1. Анализ технологических карт занятий с детьми младшего дошкольного возраста
2. Анализ технологических карт занятий с детьми старшего дошкольного возраста

Практическая работа №3. Разработка технологической карты занятия по заучиванию стихотворения (по выбору).

План:

1. Анализ технологических карт занятий с детьми младшего дошкольного возраста
2. Анализ технологических карт занятий с детьми старшего дошкольного возраста

Практическая работа №4. Разработка технологической карты занятия по обучению детей пересказу (произведение по выбору).

План:

3. Анализ технологических карт занятий с детьми младшего дошкольного возраста
4. Анализ технологических карт занятий с детьми старшего дошкольного возраста

Практическая работа №5. Роль выразительного чтения в развитии речевой деятельности дошкольников. Связь выразительного чтения с решением педагогических задач.

План

1. Основные задачи чтения и рассказчика.
2. Роль выразительной речи педагога в процессе образования детей дошкольного возраста.

Практическая работа №6. Роль исполнительской задачи, искренности переживаний, воображения, веры в предлагаемые обстоятельства.

План

1. Выявление идейно–художественных особенностей литературного произведения: определение идеи, темы, сюжета, языка.
2. Исполнительский анализ произведения и его компоненты.
3. Составление партитуры литературного текста

Практическая работа №7. . Задачи чтеца (по К.С.Станиславскому).

Практическая работа №8. Техника речи. Дыхание, его типы. Правильное использование дыхания в речи. Упражнения для развития диафрагмо-реберного дыхания.

План

1. Техника речи.
2. Непроизвольное, произвольное дыхание; правила дыхательного режима при чтении и рассказывания.
3. Упражнения на постановку дыхания

Практическая работа №9. Голос. «Атака» звука. Полетность голоса. Правила гигиены голоса. Упражнения для совершенствования голоса педагога и его воспитанников.

План

- 1.Высота голоса, длительность, полетность.
2. Комплекс упражнений для совершенствования голоса

Практическая работа №10. Дикция. Артикуляционная гимнастика.

Организация работы над фонематическим слухом и дикцией дошкольников.

План

1. Характерные недостатки дикции.
2. Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики. Использование скороговорок и чистоговорок в работе с детьми.

Практическая работа №11. Соблюдение орфоэпических норм. Интонация в совокупности ее компонентов.

План

1. Орфоэпия как совокупность правил произношения литературного языка.
2. Интонация , ее компоненты

Практическая работа №12. Сила голоса, проявляющаяся в громкости звучания и логических ударениях. Типичные ошибки в расстановке логических ударений. Виды работы с детьми над логическими ударениями.

Практическая работа №13. Паузы: логические, психологические, построчные (ритмические).

Темп и ритм, правила, определяющие их выбор.

План

- 1.Пауза как средство раскрытия смысла литературного произведения.
2. Работа с текстом литературного произведения: расстановка логических и психологических пауз.
3. Речевой такт – отрезок речи между двумя паузами. Правила, исключающие паузы на месте запятых и требующие пауз там, где нет знаков препинания

Практическая работа №14. Мелодика речи.

План

1. Монотон.
2. Упражнения, развивающие способность движения голоса по звукам разной высоты.

Практическая работа №15 Тон голоса.

План

1. Методика работы над эмоциональным тоном с детьми.
2. Тембр, возможности его использования в целях выразительности речи.

Практическая работа №16 Неязыковые средства выразительности устной речи: мимика, телодвижения, жесты, поза.

План

1. Характеристика неязыковых средств
2. Оптимальное использование педагогом неязыковых средств общения как условие выразительности речи.

Практическая работа №17 Знакомство с произведением. Литературоведческий анализ текста, его последовательность

План

1. Выявление идейно-художественных особенностей литературного произведения: определение идеи, темы, сюжета, языка.
2. Исполнительский анализ произведения и его компоненты

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Первова, Г. М. Детская литература: учебник / Г.М. Первова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 190 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1083290. - ISBN 978-5-16-016136-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1915388>– Режим доступа: по подписке.
2. Современные технологии дошкольного образования: учебное пособие / под ред. Л.М. Захаровой. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 251 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016398-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2018248> – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Пилясова, О. В. Детская литература: теория и практика выразительного чтения : учебное пособие / О.В. Пилясова, Ю.В. Смирнова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 207 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1864380. - ISBN 978-5-16-017641-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1864380>– Режим доступа: по подписке.
2. Теория и методика воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста : учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 236 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст :

электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1205993> – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы

1. Детская литература <http://kidreader.ru/books/all> Навигатор по современной детской литературе Свободный доступ
2. Детский сад. ру. <http://www.detskiysad.ru/fizvos.html>
3. Российское образование: федеральный портал. URL: <http://www.edu.ru/>
Сайт Федерального Государственного Образовательного стандарта. URL: <http://standart.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://schoolcollection.edu.ru/>
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал. URL: <http://window.edu.ru/>

Лист согласования рабочей программы учебной дисциплины
ПМ 03. Организация процесса обучения по основным
общеобразовательным программам дошкольного образования

Направление подготовки: 44.02.01 Дошкольное образование

Рабочая программа дисциплины: МДК 03.05 Детская литература с
практикумом по выразительному чтению

Составитель: Шадрина Л.Г. – Ульяновск: УлГПУ, 2023г.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утверждённого Министерством просвещения Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составитель  Шадрина Л.Г.
подпись

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального общего образования "28" февраля 2023 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой

 Захарова Л.М. 23 февраля 2023г.
личная подпись расшифровка подписи дата

Рабочая программа дисциплины согласована с библиотекой.

Сотрудник библиотеки

 Марсакова Ю.Б. 28 февраль 2023г.
личная подпись расшифровка подписи дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии "28" февраля 2023 г., протокол № 4

Председатель ученого совета факультета

 Кокин В.А. 28 февраля 2023
личная подпись расшифровка подписи дата
