

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии

Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе

С.Н. Титов

АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИИ

Программа учебной дисциплины модуля
Психолого-педагогическая помощь в системе образования
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,
направленность (профиль) образовательной программы
Логопедия
(очная форма обучения)

Составитель: Котлякова Т. А.,
к.п.н., доцент кафедры дошкольного и
начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии,
протокол от «14» мая 2024 г. №5

Ульяновск, 2024

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Арт-технологии в логопедии» является вариативной дисциплиной Блока 1 Дисциплины (модули) модуля Психолого-педагогическая помощь в системе образования основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, направленность (профиль) образовательной программы «Логопедия», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные при освоении программ ряда дисциплин учебного плана, изучаемых обучающимися в 1-2 семестрах: Общие основы педагогики, Теория и методика воспитания лиц с ОВЗ, Психология, Этические проблемы дефектологии, Специальная педагогика.

Результаты изучения дисциплины «Арт-технологии в логопедии» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, Специальная психология, Организационные и общеметодические основы обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, Логопедия, Логопедические технологии, Проектирование адаптированных и индивидуальных программ развития ребенка, Формы логопедической работы, Технологии обследования речи, Диагностика готовности ребенка с нарушениями речи к школьному обучению; Подготовка к обучению в школе детей с речевой патологией; Логопедическое сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра, Логопедическое сопровождение детей с задержкой психического развития, Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Подготовка и защита ВКР, Подготовка и сдача государственного экзамена.

2. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Арт-технологии в логопедии» является: подготовка педагога, способного спланировать, организовать и реализовать образовательный и коррекционно-развивающий процесс с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных, школьных образовательных организациях, учреждениях социальной защиты населения с использованием методов арт-терапии.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Арт-технологии в логопедии»:

Компетенция и её индикаторы достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-1. Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты.			

<p>ПК-1.1. Демонстрирует обучающимся нормативные образцы устной и письменной речи и обеспечивает правильное воспроизведение предлагаемых образцов.</p> <p>ПК-1.2. Участвует в реализации образовательно–коррекционных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.</p> <p>ПК-1.3. Планирует и проводит уроки, групповые (подгрупповые) и индивидуальные занятия с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи</p>	<p>ОР-1 содержание и технологии проведения логопедических занятий.</p>	<p>ОР-2 разрабатывать и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут обучающегося с нарушениями речи с учетом его возраста, индивидуальных возможностей.</p>	<p>ОР-3 логопедическими технологиями реализации коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями речи.</p>
<p>ПК-8. Готовность сознавать социальную значимость своей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p> <p>ПК 8.1. Знает: содержание и задачи профессиональной деятельности в соответствии с направлением подготовки на основе анализа содержания обобщенных трудовых функций, ценностные основы профессиональной</p>	<p>ОР-4 ценностные основы профессиональной деятельности, основные задачи и функции в области специального образования, особенности их реализации.</p>		

<p>образовательной деятельности; кодекс профессиональной этики педагога.</p> <p>ПК 8.2. Умеет: реализовывать дефектологические, педагогические, психологические, лингвистические, медико-биологические знания для постановки и решения задач профессиональной деятельности; системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы образования, воспитания и социализации.</p> <p>ПК 8.3. Владеет: способами проектирования и построения позитивного профессионального имиджа педагога, способами совершенствования профессиональных знаний и умений.</p>		<p>ОР-5 определить основное направление профессиональной деятельности согласно общим объективным закономерностям развития социума.</p>	<p>ОР-6 хотя бы одним из методов реализации социальных функций в области специального образования, а также приемом саморазвития профессионально-значимых качеств.</p>
---	--	--	---

1. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Номер семестра	Всего трудоемк.		Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Зач. ед.	Часы	Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
5	2	72	12	20	-	-	-	40	Зачёт
Итого:	2	72	12	20	-	-	-	40	Зачёт

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий, оформленных в виде таблицы:

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
5 семестр				
Тема 1. Введение в арт-педагогiku и арт-терапию	1			6
Тема 2. Теоретические основы арт-педагогики и арт-терапии	1	2		4
Тема 3. Виды арт-терапии, их коррекционное и психотерапевтическое влияние	2	4		6
Тема 4. Арт-терапия в системе психо-коррекционной помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья	2	2		6
Тема 5. Использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	2	4		6
Тема 6. Использование методов арт-терапии в работе с детьми школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья	2	4		6
Тема 7. Использование методов драматерапии в работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья	2	4		6
ИТОГО:	12	20		40

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Введение в арт-педагогiku и арт-терапию

Опыт применения разных видов искусства в лечении коррекции лиц с различными видами нарушений развития в истории человечества. Взгляды отечественных и зарубежных педагогов и психологов на использование искусства как средства развития детей и коррекции, имеющих у них нарушений.

Интерактивная форма: лекция-пресс-конференция

Тема 2. Теоретические основы арт-педагогики и арт-терапии.

Основные понятия, цели, задачи и функции арт-педагогики как области научного знания. Принципы арт-педагогики. Методы арт-педагогики. Черты сходства и черты отличия между арт-педагогикой и арт-терапией. Связь арт-педагогики и арт-терапии с другими науками.

Интерактивная форма: круглый стол, взаимообучение.

Тема 3. Виды арт-терапии, их коррекционное и психотерапевтическое влияние.

Арт-терапия: определение, сущность, функции. Механизмы арт-терапевтического воздействия. Классификации видов арт-терапии. Характеристика отдельных видов арт-терапии (изотерапия, сказкотерапия, имаготерапия, пескотерапия, музыкотерапия, куклотерапия, кинезитерапия и т.д.).

Интерактивная форма: проектирование и демонстрация отрывка занятия.

Тема 4. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья

Сущность и принципы психокоррекционной работы с лицами с ОВЗ. Механизмы психологической коррекции эмоционально-волевой сферы и поведения у лиц с ОВЗ при использовании методов арт-терапии. Формы организации психокоррекционных занятий с использованием методов арт-терапии. Показания и противопоказания для использования методов арт-терапии в работе с лицами с ОВЗ.

Интерактивная форма: работа в микрогруппах.

Тема 5. Использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Специфика использования различных видов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ (музыкотерапия, имаготерапия, куклотерапия, изотерапия, библиотерапия). Методика организации логопедических занятий с детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллектуальной деятельности с использованием различных видов и методов арт-терапии. Роль предметно-пространственной среды ДОО в формировании и развитии эстетических чувств и эстетического восприятия детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Интерактивная форма: мозговой штурм, проектирование и демонстрация отрывка занятия, творческая мастерская

Тема 6. Использование методов арт-терапии в работе с детьми школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Специфика использования различных видов арт-терапии в работе с детьми школьного возраста с ОВЗ (музыкотерапия, имаготерапия, куклотерапия, изотерапия, библиотерапия). Методика организации логопедических занятий с детьми школьного возраста с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллектуальной деятельности с использованием различных видов и методов арт-терапии. Организация внеурочной воспитательной деятельности с детьми школьного возраста с ОВЗ с использованием различных видов и методов арт-терапии.

Интерактивная форма: лекция с ошибками, творческая мастерская, проектирование и демонстрация отрывка занятия.

Тема 7. Использование методов драматерапии в работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья

Методологические и теоретические основы драматерапии. Модель трансгрессивного перехода. Критерии оценки построения драматерапевтического воздействия. Виды и направления театрального искусства, используемые как методы арт-терапии.
Интерактивная форма: проект.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Плохова И.А. Социальная реадaptация людей-инвалидов с умственной отсталостью посредством арт-терапии. /И.А. Плохова, Н.В. Бибилова. – Ульяновск: ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2014. – 71с.

4. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

4.1 Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-1 Круглый стол

Студентам предлагается для обсуждения тема: «Арт-терапия – комплексная интегративная наука, помогающая людям решить свои проблемы».

ОС-2 Взаимообучение

Студенческая группа делится на микрогруппы по 4 человека. Задание выполняется в динамических парах. Каждый студент выполняет 2 задания: а) формулирует своими словами арт-терапевтический принцип; б) приводит примеры использования арт-терапевтического принципа в образовательно-коррекционном процессе.

ОС-3 Контрольная работа

1. Проводится по вопросам к семинарскому занятию (тема 3) по 2-м, 3-м вариантам. В каждом варианте один вопрос – теоретический, один практико-ориентированный. Пример вопросов для 1-го варианта: а) дайте определение музыкальной терапии; б) подберите примеры использования театральных видов искусства в работе с детьми с ОВЗ.

2. Проводится по вопросам к практическому занятию (тема 4) по 2-м, 3-м вариантам. В каждом варианте один вопрос – теоретический, один практико-ориентированный. Пример вопросов для 1-го варианта: а) дайте определение понятию «психокоррекционная помощь»; б) подберите примеры использования различных видов психокоррекционной помощи в работе с детьми с ОВЗ в начальной и средней школе.

3. Проводится по вопросам к семинарскому занятию (тема 5) по 2-м, 3-м вариантам. В каждом варианте один вопрос – теоретический, один практико-ориентированный. Пример вопросов для 1-го варианта: а) в чем заключается сущность диагностической функции арт-терапии; б) составьте программу диагностики для конкретного лица с ОВЗ.

4. Проводится по вопросам к семинарскому занятию (тема 6) по 2-м, 3-м вариантам. В каждом варианте один вопрос – теоретический, один практико-ориентированный. Пример вопросов для 1-го варианта: а) дайте определение понятию «библиотерапия»; б) предложите новую идеальную технологию арт-терапии на основе синтеза известных технологий.

5. Проводится по вопросам к семинарскому занятию (тема 7) по 2-м, 3-м вариантам. В каждом варианте один вопрос – теоретический, один практико-ориентированный. Пример вопросов для 1-го варианта: а) охарактеризуйте известные Вам методы драматерапии; б) подберите видеофрагмент использования драматерапии в работе логопеда.

ОС-4 Проектирование и демонстрация отрывка занятия

Студентам выдается задание по проектированию и демонстрации занятия с использованием методов арт-терапии с детьми с ОВЗ. На практическом занятии демонстрируется записанное на базе образовательной организации для детей с ОВЗ видео.

ОС-5 Работа в микрогруппах.

Студентам предлагается по видеофрагментам занятий определить, назвать и охарактеризовать используемые методы психокоррекционной работы.

ОС-6 Ролевая игра «Экскурсия в музей»

Студентам заранее выдается задание по проектированию ролевой игры «Экскурсия в музей», распределению ролей и подготовке фактического материала. На занятии студенты разыгрывают ролевую игру.

ОС-7 Метод ситуационных упражнений

Студентам предлагается несколько карточек с описанием проблем ребенка с ОВЗ; их задача: а) сформулировать предположение об основной и дополнительной проблеме ребенка с ОВЗ; б) подобрать и провести необходимые методы диагностики; в) доказать или опровергнуть сформулированное ранее предположение.

ОС-8 Мозговой штурм

Студентам предлагается, работая в паре или в микрогруппе, предложить направления использования методов арт-терапии в работе логопеда с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.

ОС-9 Творческая мастерская

Студентам предлагается организовать и осуществить совместную предметно-практическую деятельность, направленную на создание определенного творческого продукта (для детей дошкольного / школьного возраста с ОВЗ).

ОС-10 Проект

Студенты составляют групповой проект по использованию драматерапии в деятельности логопеда.

ОС-11 Индивидуальная контрольная работа №1 «Демонстрация фрагмента занятия по арт-терапии с детьми с ОВЗ на базе образовательной организации»

Студент проектирует фрагмент занятия по арт-терапии (на 10-15 минут) для детей с ОВЗ (начальные классы) и проводит его.

ОС-12 Зачет

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО ориентированы на выработку у бакалавров компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: контрольные работы, проектирование, решение ситуационных упражнений, взаимообучение, мозговой штурм, ролевая игра, творческая мастерская. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на семинарских занятиях.

	РАЗДЕЛЫ (ТЕМЫ) ДИСЦИПЛИНЫ	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции
1	Тема 2. Теоретические основы арт-терапии	ОС-1 Круглый стол
2	Тема 2. Теоретические основы арт-терапии	ОС-2 Взаимообучение
3	Тема 3. Виды арт-терапии, их коррекционное и психотерапевтическое влияние	ОС-3 Контрольная работа
4	Тема 3. Виды арт-терапии, их коррекционное и психотерапевтическое влияние	ОС-4 Проектирование и демонстрация отрывка занятия
5	Тема 4. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи лицам с ОВЗ	ОС-5 Работа в микрогруппах
6	Тема 5. Использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ	ОС-6 Ролевая игра «Экскурсия в музей»
7	Тема 5. Использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ	ОС-7 Метод ситуационных упражнений
8	Тема 6. Использование методов арт-терапии в работе с детьми школьного возраста с ОВЗ	ОС-8 Мозговой штурм
9	Тема 6. Использование методов арт-терапии в работе с детьми школьного возраста с ОВЗ	ОС-9 Творческая мастерская
10	Тема 7. Использование методов драматерапии в работе с лицами с ОВЗ	ОС-10 Проект
11	Тема 7. Использование методов драматерапии в работе с лицами с ОВЗ	ОС-11 Индивидуальная контрольная работа №1 «Демонстрация фрагмента занятия по арт-терапии с детьми с ОВЗ на базе образовательной организации»
12	Промежуточная аттестация	ОС-12 Зачет

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-12 Зачет

Примерные вопросы для зачёта

1. Опыт применения разных видов искусства в лечении коррекции лиц с различными видами нарушений развития в истории человечества.
2. Взгляды отечественных и зарубежных педагогов и психологов на использование искусства как средства развития детей и коррекции, имеющих у них нарушений.
3. Основные понятия, цели и задачи арт-педагогике как области научного знания.
4. Принципы и методы арт-педагогике.
5. Черты сходства и черты отличия между арт-педагогикой и арт-терапией. Связь арт-педагогике и арт-терапии с другими науками.
6. Арт-терапия: определение, сущность, функции. Классификации видов арт-терапии.
7. Характеристика отдельных видов арт-терапии (музыкотерапия, имаготерапия, куклотерапия, изотерапия, библиотерапия и т.д.).
8. Сущность и принципы психокоррекционной работы с лицами с ОВЗ.
9. Механизмы психологической коррекции эмоционально-волевой сферы и поведения у лиц с ОВЗ при использовании методов арт-терапии.
10. Формы организации психокоррекционных занятий с использованием методов арт-терапии.
11. Показания и противопоказания для использования методов арт-терапии в работе с лицами с ОВЗ.
12. Общие и специфические принципы организации психодиагностического исследования.
13. Использование проективных и рисуночных методов в изучении личности с ОВЗ.
14. Специфика использования различных видов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ (музыкотерапия, имаготерапия, куклотерапия, изотерапия, библиотерапия).
15. Методика организации логопедических занятий с детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллектуальной деятельности с использованием различных видов и методов арт-терапии.
16. Роль предметно-пространственной среды ДОО в формировании и развитии эстетических чувств и эстетического восприятия детей дошкольного возраста с ОВЗ.
17. Специфика использования различных видов арт-терапии в работе с детьми школьного возраста с ОВЗ (музыкотерапия, имаготерапия, куклотерапия, изотерапия, библиотерапия).
18. Методика организации логопедических занятий с детьми школьного возраста с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллектуальной деятельности с использованием различных видов и методов арт-терапии.
19. Организация внеурочной воспитательной деятельности с детьми школьного возраста с ОВЗ с использованием различных видов и методов арт-терапии.
20. Методологические и теоретические основы драматерапии.
21. Модель трансгрессивного перехода. Критерии оценки построения драматерапевтического воздействия.
22. Виды и направления театрального искусства, используемые как методы арт-терапии.

Критерии зачета:

Полнота ответа на вопросы билета	Оценка
Получены полные ответы на все вопросы билета	24 – 32
Получены достаточно полные ответы на все вопросы билета	16 – 23
Получены неполные ответы на все или часть вопросов билета	8 – 15
Получены фрагменты ответов на вопросы билета или вопросы не раскрыты	0 – 7

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

5 семестр	Разбалловка по видам работ	Посещение		Работа на практических занятиях	Контрольная работа	Зачёт
		лекций	практических занятий			
			6 x 1=6 баллов	10 x 1=10 Баллов	10 x 12=120 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	6	16	136	168	200

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на семинарских занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к семинарским занятиям.

Семинарское занятие – важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Именно на семинарском занятии каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала, показать знание категорий, положений и инструментов сервисной деятельности. Участие в семинаре позволяет студенту соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач и моделей в области сервисной деятельности.

Семинарские занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки, определяются преподавателем, ведущим занятия.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными.

В начале семинарского занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задание. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится подведение итогов.

Результаты работы на семинарском занятии работ оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы семинарских и практических занятий

Практическое занятие №1. Теоретические основы арт-педагогики и арт-терапии.

Цель занятия: познакомить студентов с теоретическими основами арт-педагогики и арт-терапии.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Подготовить ответы на вопросы к семинару.
2. Повторить лекционный материал по теме: «Теоретические основы арт-педагогики и арт-терапии».

Содержание работы:

- a. Основные понятия, цели и задачи арт-педагогики как области научного знания.
- b. Принципы арт-педагогики.
- c. Методы арт-педагогики.
- d. Черты сходства и черты отличия между арт-педагогикой и арт-терапией.
- e. Связь арт-педагогики и арт-терапии с другими науками
- f. Организация круглого стола на тему: «Арт-терапия – комплексная интегративная наука, помогающая людям решить свои проблемы».
- g. **Взаимообучение.** Студенческая группа делится на микрогруппы по 4 человека. Задание выполняется в динамических парах. Каждый студент выполняет 2 задания: а) формулирует своими словами арт-терапевтический принцип; б) приводит примеры использования арт-терапевтического принципа в образовательно-коррекционном процессе.

Форма представления отчета: студент должен активно участвовать в круглом столе и представить коллективное решение по обсуждаемому вопросу; во взаимодействии.

Практическое занятие № 2-3. Виды арт-терапии, их коррекционное и психотерапевтическое влияние.

Цель занятия: познакомить студентов с видами арт-терапии и их характерными чертами.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Подготовить ответы на вопросы к семинару.
2. Повторить лекционный материал по теме «**Виды арт-терапии, их коррекционное и психотерапевтическое влияние**».

Содержание работы:

1. Выполнение контрольной работы по вопросам:
 - арт-терапия: определение, сущность, функции;
 - классификации видов арт-терапии;
 - характеристика отдельных видов арт-терапии (музыкотерапия, имаготерапия, куклотерапия, изотерапия, библиотерапия и т.д.).
2. **Проектирование и демонстрация отрывка занятия.** Студентам выдается задание по проектированию и демонстрации занятия с использованием методов арт-терапии с детьми с ОВЗ. На практическом занятии демонстрируется записанное на базе образовательной организации для детей с ОВЗ видео.

Форма представления отчета: студент должен выполнить письменную контрольную работу, спроектировать и продемонстрировать отрывок занятия.

Практическое занятие № 4. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья

Цель занятия: познакомить студентов с основами психокоррекционной помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Подготовить ответы на вопросы к семинару.
2. Повторить лекционный материал по теме «Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья».

Содержание работы:

1. Выполнение контрольной работы по вопросам:

- сущность и принципы психокоррекционной работы с лицами с ОВЗ;
- механизмы психологической коррекции эмоционально-волевой сферы и поведения у лиц с ОВЗ при использовании методов арт-терапии;
- формы организации психокоррекционных занятий с использованием методов арт-терапии;
- показания и противопоказания для использования методов арт-терапии в работе с лицами с ОВЗ.

2. Работа в микрогруппах: студентам предлагается по видеофрагментам занятий определить, назвать и охарактеризовать используемые методы психокоррекционной работы.

Форма представления отчета: в конце занятия каждый студент должен представить письменный отчет по видеофрагментам занятий; выполнить и сдать письменную контрольную работу.

Практическое занятие № 5-6. Использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Цель занятия: познакомить студентов с методикой организации логопедических занятий с использованием методов арт-терапии с дошкольниками с ОВЗ.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Подготовить ответы на вопросы к семинару.
2. Повторить лекционный материал по теме «Использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья».

Содержание работы:

1. Выполнение контрольной работы по вопросам:

— специфика использования различных видов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ (музыкотерапия, имаготерапия, куклотерапия, изотерапия, библиотерапия);

— методика организации логопедических занятий с детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллектуальной деятельности с использованием различных видов и методов арт-терапии;

— роль предметно-пространственной среды ДОО в формировании и развитии эстетических чувств и эстетического восприятия детей дошкольного возраста с ОВЗ.

2. Мозговой штурм. Студентам предлагается, работая в паре или в микрогруппе, предложить направления использования методов арт-терапии в работе логопеда с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.

3. Проектирование и демонстрация отрывка занятия. Студентам выдается задание по проектированию и демонстрации занятия с использованием методов арт-терапии с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.

4. Творческая мастерская. Студентам предлагается организовать и осуществить совместную предметно-практическую деятельность, направленную на создание определенного творческого продукта (для детей дошкольного возраста с ОВЗ).

Форма представления отчета: студент должен выполнить и сдать на проверку письменную контрольную работу, участвовать в работе групповой дискуссии (мозгового штурма); спроектировать и продемонстрировать отрывок занятия, участвовать в работе творческой мастерской.

Практическое занятие № 7-8. Использование методов арт-терапии в работе с детьми школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Цель занятия: познакомить студентов с методикой организации логопедических занятий с использованием методов арт-терапии с детьми школьного возраста с ОВЗ.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Подготовить ответы на вопросы к семинару.
2. Повторить лекционный материал по теме «Использование методов арт-терапии в работе с детьми школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья».

Содержание работы:

1. Специфика использования различных видов арт-терапии в работе с детьми

школьного возраста с ОВЗ (музыкотерапия, имаготерапия, куклотерапия, изотерапия, библиотерапия).

2. Методика организации логопедических занятий с детьми школьного возраста с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллектуальной деятельности с использованием различных видов и методов арт-терапии.

3. Организация внеурочной воспитательной деятельности с детьми школьного возраста с ОВЗ с использованием различных видов и методов арт-терапии.

4. **Метод ситуационных упражнений.** Студентам предлагается посмотреть и проанализировать несколько видеофрагментов занятий по арт-терапии; их задача: а) сформулировать предположение об основной и дополнительной проблеме ребенка с ОВЗ; б) предложить для использования в работе с этим ребенком дополнительно 1-2 метода арт-терапии; в) провести SWOT анализ.

5. **Проектирование и демонстрация отрывка занятия.** Студентам выдается задание по проектированию и демонстрации занятия с использованием методов арт-терапии с детьми школьного возраста с ОВЗ.

6. **Творческая мастерская.** Студентам предлагается организовать и осуществить совместную предметно-практическую деятельность, направленную на создание определенного творческого продукта (для детей школьного возраста с ОВЗ).

Форма представления отчета: Студент должен представить в письменном виде ответы на ситуационные упражнения, спроектировать и продемонстрировать отрывок занятия, участвовать в работе творческой мастерской.

Практическое занятие № 9-10. Использование методов драматерапии в работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья

Современные и традиционные средства обучения.

Цель занятия: познакомить студентов с использованием в коррекционно-образовательном процессе драматерапии.

Рекомендации к самостоятельной работе

1. Подготовить ответы на вопросы к семинару.

Содержание работы:

1. Выполнение контрольной работы по вопросам:

А) Методологические и теоретические основы драматерапии.

Б) Модель трансгрессивного перехода.

В) Критерии оценки построения драматерапевтического воздействия.

Г) Виды и направления театрального искусства, используемые как методы арт-терапии.

2. **Проектирование.** Студенты составляют групповой проект по использованию драматерапии в деятельности логопеда.

Форма представления отчета: студент должен выполнить письменную контрольную работу, представить групповой проект.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков: учебное пособие. /А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. – М.: Когито-центр, 2007. – 198с. (Электронный ресурс. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=56436)
2. Никитин В.Н. Арт-терапия: учебное пособие. /В.Н. Никитин. – М.: Когито-центр, 2014. – 336с. Электронный ресурс. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=271657.
3. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие по коррекционной педагогике : [16+] / сост. Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова, Н. Н. Кирилук [и др.]. – 3-е изд., стер. –

Москва : ФЛИНТА, 2014. – 186 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83378> – ISBN 978-5-9765-1206-1. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Гафурова, Н. В. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие / Н. В. Гафурова, Е. Ю. Чурилова ; Сибирский федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. – 204 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678>. – Библиогр.: с. 184-185. – ISBN 978-5-7638-3281-5. – Текст : электронный.

2. Бикеева, А. С. Времена года: сказки, игры, сценарии, творческие задания, веселые поделки : пособие для организации занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста : методическое пособие : [16+] / А. С. Бикеева. – Москва : Владос, 2020. – 177 с. : ил. – (Детский театр). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701278> – ISBN 978-5-00136-068-1. – Текст : электронный.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Лицензионные программы

* Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows, лицензия EAV-0120085134, контракт №1110 от 15.12.2014 г., действующая лицензия.

* Операционная система WindowsPro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, Open License: 47357816, договор №17-10-оаэ ГК от 29.10.2010 г., действующая лицензия.

* Офисный пакет программ Microsoft Office Standard 2010 OLP NL Academic, OpenLicense: 60696830, договор №200712-1Ф от 20.07.2012 г., действующая лицензия.

* Программа для просмотра файлов формата Dj Vu Win Dj View, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

* Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

* Браузер Google Chrome, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.

Интернет-ресурсы

Российское образование. Федеральный портал. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

Сайт Федерального института развития образования (ФИРО) / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.firo.ru>.

Сайт Министерства образования и науки РФ. / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru>

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей	Ссылка на ЭБС
1	«ЭБС ZNANIUM.CO M»	Договор № 836 от 23.05.2023	с 01.06.2023 по 31.05.2024	8 000	https://znanium.com/

		Договор № 334 от 19.04.2024	с 1.06.2024 по 31.05.2025		
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (+коллекция Мультимедиа-Аудиокниги для инклюзивного образования)	Договор № 1362 от 14.11.2023	с 22.11.2023 по 21.11.2024	8 000	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
3	ЭБС «ЮРАЙТ» коллекция «Легендарные книги» Коллекция СПО	Договор № 2816 от 27.11.2019 Договор № 1304 от 24.10.2023	с 27.11.2019 с последующей пролонгацией на каждый последующий год с 01.11.2023 по 31.10.2024	100% 78	https://urait.ru/ https://urait.ru/
4	ЭБС «Лань» коллекции (+произведения для лиц с проблемами зрения)	Договор № 178 от 20.03.2024	с 20.03.2024 по 20.03.2025	100%	https://e.lanbook.com/
5	ООО «Издательство Лань» Сетевой педагогический университет	Договор № ЭБ СПУ 1678 от 31.05.2018	с 31.05.2018 с последующей пролонгацией на каждый последующий год	100%	https://e.lanbook.com/
6	Национальная электронная библиотека	Договор № 101/НЭБ/6623 от 25.02.2020	С 25.02.2020 по 25.02.2025 с последующей пролонгацией на следующие 5 лет	100%	https://rusneb.ru/
7	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» ЭБС IPR SMART Доступ к произведениям НОП «Открытое педагогическое образование» (научно-образовательно	Соглашение № 2325 от 16.11.2021	С 16.11.2021 с последующей пролонгацией на каждый последующий год	100%	https://www.iprbookshop.ru/

	й платформы ЭБС)				
8	ООО «ИВИС»	Контракт № 342/2023 от 12.12.2023	С 01.01.2024 по 31.12.2024	100%	http://www.eivis.ru/
9	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина	Соглашение № 24/24-с от 25.01.2024 г.	бессрочно	100%	https://www.prlib.ru/

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)

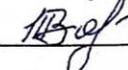
Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль: Логопедия

Рабочая программа Арт-технологии в логопедии

Составитель: Т. А. Котлякова – Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители  Т. А. Котлякова

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального общего образования "02" апреля 2024г., протокол № 7

Заведующий кафедрой



Захарова Л. М.

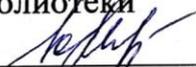
личная подпись

расшифровка подписи

дата

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки



Марсакова Ю.Б.



личная подпись

расшифровка подписи

дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии "14" мая 2024 г., протокол №5

Декан факультета педагогики и психологии



Кокин В. А.

личная подпись

расшифровка подписи

дата