

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет Физико-математического и технологического образования
Кафедра Технологий профессионального обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ИСТОРИЯ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

Программа учебной дисциплины
модуля по выбору (ДВ.4)

основной профессиональной образовательной программы высшего образования
– программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям),

направленность (профиль) образовательной программы
Декоративно-прикладное искусство и дизайн

(очная форма обучения)

Составитель: Кожбакова О.В.
старший преподаватель кафедры
технологий профессионального обучения

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета физико-математического и технологического образования, протокол от «26» мая 2023 г. № 5

Ульяновск, 2023

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История народных промыслов» относится к дисциплинам по выбору части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения студентов сформированные в процессе изучения школьных предметов «История», «Технология», «Основы мировой и художественной культуры».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «История и теория дизайна», «Материаловедение в дизайне», «Дизайн интерьера», «Дизайн одежды», прохождения практик: «Ознакомительной» и «Профессионально-квалификационной» и «Эксплуатационной».

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «История народных промыслов» является формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального и дополнительного образования, а также знакомство студентов с историей направлений декоративно-прикладного творчества, с творчеством различных народов и их характерными особенностями.

Задачами дисциплины являются: формирование у студентов комплексных знаний об историческом развитии народных промыслов и их технологий; умений работы с различными материалами; формирование навыков самостоятельной работы над объектами деятельности; формирование умений творческой самореализации; воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения дисциплине «История народных промыслов» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ПК-12 Способен выполнять дизайн-проекты, объекты дизайна и декоративно-прикладного искусства в материале ПК-12.1. Знает область применения и свойства материалов; методы испытаний и оценки качества материалов; технологии изготовления изделий. Приемы и методы макетирования. Возможности использования информационных и	ОР-1 технологии изготовления изделий народных промыслов	ОР-2 выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств для конкретного применения в дизайн - проекте; ОР-3 выполнять образцы объекта дизайна или его отдельные	ОР-4 навыками воплощения дизайн - проектов и объектов народного декоративно-прикладного искусства в материале. ОР-5 навыками моделирования, разработки

<p>телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-12.2. Умеет выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств для конкретного применения в дизайн - проекте; выполнять образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности</p> <p>ПК-12.3. Владеет навыками воплощения дизайн - проектов и объектов декоративно - прикладного искусства в материале; навыками моделирования, разработки схемы технологического процесс изготовления и отделки; техническими навыками компьютерной графики.</p>		элементы в материале	технологического процесса изготовления и отделки
---	--	----------------------	--

2. Объём дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия							Самостоят. работа, час.	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.		
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
1	2	72	12	20	-	-	-	40	зачёт
Итого:	2	72	12	20	-	-	-	40	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1 Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1 семестр				
Тема 1. Народные и художественные промыслы России, история ремесел в России.	2	2	-	4
Тема 2. Искусство художественной обработки металла и дерева в России. Роспись по дереву.	2	4	-	4
Тема 3. Народное узорное ткачество. Искусство кружевоплетения. Народная вышивка.	2	2	-	6
Тема 4. Художественная керамика и фарфор. Народные промыслы керамической игрушки.	2	4	-	10
Тема 5. Народный костюм. Стилистические особенности, цветовой строй и украшения русского народного костюма	2	4	-	6
Тема 6. Народная обрядовая, игровая кукла. Куклы-обереги.	2	4	-	10
ИТОГО:	12	20	-	40

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса

Тема 1. Народные и художественные промыслы России, история ремесел в России.

Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры русского народа. Категории народного искусства (традиция, коллективность, канон, новизна, современность). Традиция - основополагающая категория народного искусства, определяющая его развитие. Истоки русского народного творчества. Образы и темы народного искусства. Понятие «народные художественные промыслы». Причины их возникновения. Виды и районы народных художественных промыслов. Народное жилище как образ мира. Убранство крестьянской избы и предметы быта.

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

Тема 2. Искусство художественной обработки металла и дерева в России. Художественный металл. Роспись по дереву. Центры художественной росписи России.

Многообразие древнерусских традиций, воплощенных в современных промыслах по художественной обработке металла. Серебро с чернью Великого Устюга. История промысла, его истоки и традиции, ассортимент. Развитие лучших черт гравировки с чернью: выразительность силуэта изображения, декоративность рисунка, тонкость и изящество

линий. Златоустовская гравюра на металле. Ростовская финифть. Возникновение промысла и развитие его традиций. Предметы церковного обихода в ассортименте раннего периода. Портретная миниатюра. Роль цвета. Женские украшения в ассортименте промысла. Возрождение декоративных принципов финифтяной росписи. Ювелирные изделия других промыслов: Мстера, село Красное.

Тема 3. Народное узорное ткачество. Искусство кружевоплетения. Народная вышивка.

Художественное ткачество. Виды и техника выполнения. Узорное ткачество Русского Севера, Центра и Южной России. Механическое ткачество и его промыслы. Способы плетения кружев. Парные, сцепные кружева. Михайловские численные кружева. Использование в выполнении кружев предварительных рисунков - сколков. Кружева Вологоды, Ельца, Кирова. Своеобразие кружевных центров. Техника выполнения, мотивы орнамента. Орнамент как часть декоративного образа. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Виды и структура орнаментов. Ритм и симметрия в орнаменте.

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

Тема 4. Художественная керамика и фарфор. Народные промыслы керамической игрушки.

Народное гончарное искусство; его возникновение и развитие в России. Основные центры гончарного и фарфорофаянсового производства, история их создания и традиции. Основные сведения о технологии керамических изделий и их декорировании. Характерные особенности основных промыслов по изготовлению художественных изделий из керамики. Особенности национальных гончарных промыслов и их изделий. Народные промыслы керамической игрушки. История зарождения глиняных игрушек: Дымково, Филимоново, Каргополь. Технологический процесс изготовления и роспись глиняных игрушек. Особенности керамики как материала. История развития русской художественной керамики. Гжель - старейший центр русского народного керамического искусства. Многообразие народных традиций Гжели. Гжельский полуфаянс, фарфор, майолика. Скопинская керамика и ее особенности (скульптурный декор, глазурь). Балхарская керамика и ее художественные особенности. Способы ее оформления. Особенности Ленинградских, Конаковских, Дмитровских изделий. Глиняные игрушки России (дымковская, каргопольская, филимоновская, абашевская, жбаниковская). Характерные приемы работы с материалом на промыслах глиняной игрушки.

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), обсуждение решаемой задачи.

Тема 5. Народный костюм. Стилистические особенности, цветовой строй и украшения русского народного костюма.

Искусство набойки Павловского Посада. Техника выполнения набойки, история ее развития на Руси. Трактовка орнамента. Другие виды художественной росписи ткани: батик (холодный, горячий), свободная роспись, аэрография. Технология изготовления изделий. Ассортимент.

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), обсуждение решаемой задачи.

Тема 6. Народная обрядовая, игровая кукла. Куклы-обереги.

История возникновения тряпичной куклы. Знакомство с историей и принципами создания народной обрядовой куклы, принципов создания обрядовой куклы. Обрядовые куколочки из ткани и ниток. Куклы обереги. Народная кукла: традиции и современность. Технологии создания обрядовых и обережных кукол.

Интерактивная форма: работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), обсуждение решаемой задачи.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (выступлениям по теме реферата);

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Горшкова Т.А. Вышивка: ручная и машинная: учебно-методическое пособие /Т.А. Горшкова, Н.Ю. Шлейкова. – Ульяновск: «Симбирская книга», 2007. – 104 с. (Библиотека УлГПУ; Электронный ресурс. – Режим доступа: [http:// www.ulspu.ru](http://www.ulspu.ru)).
2. Горшкова Т.А., Шлейкова Н.Ю. Сборник лабораторно-практических работ по вышивке (ручной и машинной): для студентов факультета «технологии и предпринимательство» педагогических вузов. – Ульяновск УлГПУ им. И.Н. Ульянова. 2005. (Электронный ресурс. – Режим [http:// www.ulspu.ru](http://www.ulspu.ru)).
3. Громова Е.М. Декоративно-прикладное искусство. Макраме: сборник лабораторно-практических работ. – Ульяновск: Симбирская книга, 2006. – 36 с. (Библиотека УлГПУ; Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.ulspu.ru>).

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации - проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита творческих работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1.	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Подготовка реферата ОС-2 Тестовые задания	ОР-1 технологии изготовления изделий народных промыслов ОР-2 выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств для конкретного применения в дизайн - проекте; ОР-3 выполнять образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале ОР-4 навыками воплощения дизайн - проектов и объектов народного декоративно-прикладного искусства в материале. ОР-5 навыками моделирования, разработки технологического процесса изготовления и отделки
2.	Оценочные средства для промежуточной аттестации ОС-3 Зачёт в форме устного собеседования по вопросам	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «История народных промыслов».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-1 Темы рефератов (ПК-12.1)

1. Творчество народных умельцев своего края, области, села.
2. Оформление интерьера дома изделиями народных промыслов.
3. Эстетическое воспитание при изучении народных промыслов.

4. Экологическое воспитание при изучении народных промыслов.
5. Трудовое воспитание при изучении различных народных промыслов.
6. Декорирование фарфоровой посуды.
7. Орнамент русского кружева.
8. Художественное вязание в народном искусстве Оренбургский пуховый платок.
9. Распространённые виды художественных изделий в России.
10. Народное искусство: его своеобразие и художественная ценность.
11. Современное состояние и перспективы национальных народных художественных промыслов. Развитие художественных промыслов конкретной местности, региона.
12. Распространённые виды художественных изделий в России.
13. Женские народные промыслы.
14. Колористика и орнаментика традиционного крестьянского костюма

ОС-2 Тестовые задания (фрагмент)
(ПК-12.1, ПК-12.2)

1. Найдите 3 ошибки в описании стилистических особенностей Каргопольской глиняной игрушки и выпишите их.

«Каргопольская игрушка имеет вытянутую форму, лепится из целого куска глины, а детали присоединяются жидкой глиной. Игрушки лепятся только в виде фигурок животных. Они устойчивы, монолитны, с большой головой и короткой шеей. Игрушки расписываются нежными цветами и несложным геометрическим орнаментом. Роспись дополнялась сусальным золотом. Детали лица прорабатывались очень условно, рот и глаза – дырочки, а нос – в виде защипа.»

2. Верно ли утверждение:

«В павловопосадских платках используются восточные орнаменты» _____

3. Выберите правильный ответ. Что является символом русского быта в 19 веке?

- А. прялка
- Б. деревянная посуда
- В. самовар

4. Выберите правильный ответ. Какой элемент периодической системы Д.И.Менделеева используется для росписи керамики Гжель?

- А. вольфрам
- Б. кобальт
- В. теллур
- Г. ванадий

5. Установите соответствие между материалом и промыслом.

Материал	Промысел
1. Изделия из дерева	А. Гжель Б. Жостово В. Хохлома
2. Изделия из глины	Г. Вологодские кружева Д. Городецкая роспись Е. Дымковская игрушка Ж. Богородская игрушка
3. Изделия из других материалов	З. Ростовская финифть И. Филимоновская игрушка

*Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся
по дисциплине*

**ОС-3 Зачёт в форме устного собеседования по вопросам
(ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-12.3)**

Примерные вопросы к зачёту

1. Основные черты и особенности народного искусства.
2. Формирование и развитие народных художественных традиций.
3. Использование природных материалов, как одна из основных традиции народного декоративно-прикладного искусства.
4. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве.
5. Орнамент. Виды орнамента. Орнамент как часть народного образа.
6. Виды и структура орнаментов. Ритм и симметрия в орнаменте.
7. Многообразие и единство орнаментальных мотивов различных стран и народов (солярные знаки, свастика и др.).
8. Стилизация природных форм в народном творчестве.
9. Возникновение и развитие многочисленных промыслов глиняных игрушек в России.
10. Линия, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форма, композиция как средства художественной выразительности в создании образа в декоративной вещи.
11. Зарождение народной глиняной игрушки. Ее история и значения в искусстве.
12. Художественные изделия из дерева.
13. Художественные изделия с лаковой миниатюрной живописью.
14. Художественные изделия из кости и рога.
15. Художественные изделия из камня.
16. Художественные изделия из металла.
17. Художественные изделия из керамики.
18. Художественные изделия из кожи и меха.
19. Художественные изделия с вышивкой.
20. Изделия с художественной росписью тканей.
21. Художественные изделия узорного ткачества.
22. Художественные вязаные изделия.
23. Художественная роспись по ткани.
24. Художественное ткачество.
25. Керамика и фарфор.
26. Художественный металл.
27. Ювелирное искусство.
28. Кружевоплетение.
29. Витраж. Виды и техника выполнения витражей.
30. Народный костюм.
31. Убранство крестьянской избы и предметы быта.
32. Народные куклы.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
1 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1 = 6 баллов	10 x 1 = 10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 баллов max	168 балла max	200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** - одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.


В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий

Практическая работа № 1. Народные и художественные промыслы России, история ремесел в России

– Заполните и продолжите таблицу

Название промысла	Материал, место (город, область) промысла	Пример
1. Богородская игрушка		
2. Городецкая роспись		
3. Мезенская роспись		
4.		
5.		
*		
Кадомский вениз	Ткань, (игольное кружево) пос. Кадом, Рязанской обл.	

Практическая работа № 2. Искусство художественной обработки металла и дерева
Художественная роспись

Задание (на выбор):

- Выполнить эскиз элементов (мотивов) изделия из дерева (резьба).
- Выполнить эскиз элементов (мотивов) изделия из металла (просечное узорное железо, скань).
- Выполнить элемент (мотив) изделия с художественной росписью по дереву (металлу).

Практическая работа № 3. Верховая набойка по ткани

Задание (на выбор):

- Выполнить набойку на ткани народного орнамента.
- Выполнить набойку на ткани элементов (мотивов) народных узоров.

Практическая работа № 4. Керамическая народная игрушка

Задание (на выбор):

- Выполнить 2 глиняных игрушки.
- Выполнить композицию.

Практическая работа № 5. Коллаж «Народный костюм и народные мотивы»

Задание (на выбор):

- Выполнить коллаж народного костюма или композиции из газет, журналов.
- Выполнить текстильный коллаж народного костюма или орнамента

Практическая работа № 6 Народная кукла

Задание:

- Выполнение обрядовых кукол
- Выполнение кукол-оберегов.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Чуйко, Л. В. История декоративно-прикладного искусства: древний мир: учебное пособие : [16+] / Л. В. Чуйко ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. – 127 с. : ил., табл. –

- Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-2960-0. – Текст: электронный. Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683191>
2. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>
3. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства: учебное пособие : [16+] / О. Н. Березовикова ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 128 с. : ил., табл. Библиогр.: с. 124-125. – ISBN 978-5-7782-3318-8 - Текст : электронный. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=574633

Дополнительная литература

1. Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири: учеб. пособие / Л.Э.Смирнова , Ю.Х. Абаев. - Краснояр.: СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/967535>
2. Черный, В. Д. Древнерусское искусство : учебник / В.Д. Черный. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. - 661 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-9558-0629-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1082923>

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Аудитория № 204 для лекционных и практических занятий (дизайнеров)	Проектор Benq Q MX 518 (BA0000004891), Ноутбук LenovoIdeaPab B5030 (BA0000007784), шкаф широкой книжный со стеклом (BA0000003534), стол ученический двухместный - 9 шт., стул ученический – 19 шт., доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт.	<p>Ноутбук LenovoIdeaPab B5030</p> <ul style="list-style-type: none"> * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Операционная система Windows 7 Pro расширенная, Государственный контракт №30-09-кот ГК от 16.11.2009 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2007 RUS OLP NL Acdmc, договор №09-AE01278350 от 22.10.2009 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра

		<p>файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Яндекс Браузер, свободно распространяемое программное обеспечение.</p>
<p>Аудитория № 206 Лаборатория по обработке тканей</p>	<p>Швейные машинки (3436975), Швейные машинки (3436976), Вязальная машина МПФ-4м (3416762), Машинка швейная (6811418), Машинка швейная (6811419), Машинка швейная (6811420), Машинка швейная (6811421), Машина шв.красеобм.-стачив (6811422), Машина швейная промышленн (6811447), Машина швейная промышленн (6811448), Машина швейная промышленн (6811449), Машина швейная 144А-33-10 (6811452), Машина швейная 144А-33-10 (6811453), Машина швейная 144А-33-10 (6811454), Машина швейная 144А-33-10 (6811455), Машина швейная 144А-33-10 (6811456), Машина шв.промышленн.51А (6811457), Швейная машинка "Зингер" № 7462 (ВА0000000404), Гладильная система PHILIPS каф. техн. (ВА0000001200), Швейная машина Зингер №3860 (ВА0000001217), Швейная машина Зингер №1142 (ВА0000001218), Швейная машина ZOJE ZJ8700 (ВА0000003690), Швейная машина ZOJE ZJ8700 (ВА0000003691), Швейная машина ZOJE ZJ8700 (ВА0000003692), Утюг BOSCH TDS1216 (ВА0000005538), ОверлокAugora А-737 (головка,Мотор FSM-400W 2850 (H) 400W 220V) (ВА0000004061), стол ученический - 2 шт., стул ученический – 13 шт., доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт., гладильная доска – 2 шт. , телевизор ЖК ТИП</p>	<p>Ноутбук LenovoIdeaPab B5030 * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Операционная система Windows 7 Pro расширенная, Государственный контракт №30-09-кот ГК от 16.11.2009 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2007 RUS OLP NL Acdmc, договор №09-АЕ01278350 от 22.10.2009 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Яндекс Браузер, свободно распространяемое программное обеспечение.</p>

	1MYSTERY(BA0000007775), Ноутбук LenovoIdeaPab B5030 (BA0000007785)	
Аудитория № 210 Кабинет рукоделия	Стол ученический - 11 шт., стул ученический – 11 шт., доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт., шкаф для документов закрытый – 1 шт., стол однотумбовый преподавателя – 1 шт., ноутбук Lenovo IdeaPad B590A (BA0000005526), Проектор BenQ MX 661 (BA0000006067).	Ноутбук Lenovo IdeaPad B590A * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Операционная система Windows 7 Pro расширенная, договор №0368100013813000050- 0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2007 RUS OLP NL Acsmc, договор №09- AE01278350 от 22.10.2009 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Яндекс Браузер, свободно распространяемое программное обеспечение.
Аудитория № 208 Лаборатория по обработке конструкционных материалов (дерево)	Станок фрезерный (0134394), Двигатель разрезной (134305), Станок токарный по дереву (134322), Станок деревообрабатывающий (134348), Станок деревообрабатывающий (134349), Станок деревообрабатывающий (134350), Станок токарный настол-ый (134351), Станок токарный настол- ый (134352), Станок токарный настол-ый (134353), Станок фрезерный (134392), Станок поперечно-строгаль (134401), Деревообрабатывающ станок (134402), Шлифовальный станок СМЭ42 (1348819), Станок заточной (3418821), Станок заточной (3418822), Станок деревообрабатыв-	Ноутбук Lenovo IdeaPad B590A * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Операционная система Windows 7 Pro расширенная, договор №0368100013813000050- 0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2007 RUS OLP NL Acsmc, договор №09- AE01278350 от 22.10.2009 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение,

	<p>ий (3419001), Станок деревообрабатывающий (3419002), Станок деревообрабатывающий (3419003), Станок деревообрабатывающий (3419004), Станок деревообрабатывающий (6811473), Эл. станок сверл. (9417382), Эл.станок сверл. (9417975), Эл.рубанок ИЭ 5709G1-2 (BA0000003653), Станок фрезерный "Корвет-84" ЭНКОР (BA0000003999), Станок токарный по дереву «Корвет-76" (BA0000004002), электрофрезер (9417977), Электро пила торцовая Корвет 3 (BA0000000053), Эл.станокдеревооб.комбинированный РКМ -300 (BA0000003654), Эл.станок шлифовальный по дереву "Корве-50 (10250) (BA0000003655), Сварочный трансформатор (134566), Станок деревообрабатывающий (3416672), Станок деревообрабатывающий (3416674), Стружкоотсос Энкор"Корвет-61" (BA0000007774), Перфоратор D25123K DeWALT (SDS+800 Вт ,3реж.3,4 Дж. max-26мм (BA0000003998), Копир для токарного станка "Корвет-76-К" (BA0000004003), Копировальная техника KYOCERA TA-180 (BA0000004187), Стенка из 5секц с антресо (6810381), Акк. дрель-шурупов.(9417380), Дрель ударная D21720 DeWALT 650 Вт /3ВП 13мм/ 2600 об/мин (BA0000003997), Стол фрезерный "Корвет-80" (BA0000004001), Вертикальнофрезер (9417384) , Воздушный компрессор STURM AC93165 (BA0000001380) ноутбук Lenovo IdeaPad B590A (BA0000005526)</p>	<p>бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Яндекс Браузер, свободно распространяемое программное обеспечение.</p>
--	---	---

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)

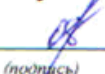
Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Рабочая программа учебной дисциплины «История народных промыслов»

Составитель: О.В. Кожбакова - Ульяновск: УлГПУ, 2023.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составитель  О.В. Кожбакова
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры технологий профессионального обучения «15» мая 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

 М.В. Короткова 15.05.2023
личная подпись расшифровка подписи дата

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

 Ю.Б. Марсакова 26.05.23
личная подпись расшифровка подписи дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета физико-математического и технологического образования, протокол от «26» мая 2023 г. № 5

Председатель ученого совета факультета физико-математического и технологического образования

 Е.М. Громова 26.05.2023
личная подпись расшифровка подписи дата