

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет Физико-математического и технологического образования  
Кафедра Технологий профессионального обучения

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе С.Н. Титов

## **ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

Программа учебной дисциплины  
модуля «Предметно-деятельностный (по отраслям)»

основной профессиональной образовательной программы высшего образования  
– программы бакалавриата по направлению подготовки  
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям),

направленность (профиль) образовательной программы  
Декоративно-прикладное искусство и дизайн

(очная форма обучения)

Составитель: Кожбакова О.В.  
старший преподаватель кафедры  
технологий профессионального обучения

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета физико-математического и технологического образования, протокол от «26» мая 2023 г. № 5

Ульяновск, 2023

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии обработки материалов» относится к дисциплинам части формируемой участниками образовательных отношений Блока 2 модуля Предметно - деятельностного (по отраслям) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках общего (школьного) образования, а также при изучении таких дисциплин как «Материаловедение в дизайне», «Черчение и проектная графика», «История народных промыслов/ История декоративно-прикладного творчества», «Художественное проектирование/ Художественное конструирование».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: «Основы конструирования в дизайне», «Технологии декоративно-прикладного искусства», «Дизайн интерьера», «Основы метрологии, стандартизации и взаимозаменяемости / Основы нормирования и контроля точности изделий», «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве».

#### 1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

**Целью** освоения дисциплины является формирование у обучающихся совокупностью теоретических знаний, профессиональных умений и навыков в области технологии обработки конструкционных материалов для решения задач профессиональной деятельности.

**Задачами** освоения дисциплины являются:

- изучение способов и методов художественной обработки различных материалов;
- знакомство с основными направлениями развития методов художественной обработки материалов.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения дисциплине (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
<b>ПК-12</b> Способен выполнять дизайн-проекты, объекты дизайна и декоративно-прикладного искусства в материале ПК-12.1. Знает область применения и свойства материалов; методы испытаний и оценки качества материалов; технологии изготовления изделий. Приемы и методы макетирования. Возможности использования информационных и телекоммуникационных	ОР-1 область применения и свойства материалов; ОР-2 технологии изготовления изделий.	ОР-3 выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств для конкретного применения в дизайн - проекте; ОР-4 выполнять образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; ОР-5 выполнять технические	ОР-6 навыками воплощения дизайн - проектов и объектов декоративно-прикладного искусства в материале. ОР-7 навыками моделирования, разработки схемы технологического процесса изготовления и отделки.

<p>технологий в профессиональной деятельности.  ПК-12.2. Умеет выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств для конкретного применения в дизайн - проекте; выполнять образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности  ПК-12.3. Владеет навыками воплощения дизайн - проектов и объектов декоративно - прикладного искусства в материале; навыками моделирования, разработки схемы технологического процесс изготовления и отделки; техническими навыками компьютерной графики.</p>		<p>чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.</p>	
--	--	---	--

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
5	3	108	18	30	-	-	-	60	зачёт
Итого:	3	108	18	30	-	-	-	60	

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Название раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа
<b>5 семестр</b>				
Тема 1. Введение.	2	-	2	4
Тема 2. Художественная обработка древесины: резьба	4	-	6	12
Тема 3. Художественная обработка древесины: роспись.	4	-	4	10
Тема 4. Художественная обработка древесины: выжигание	2	-	4	10
Тема 5. Художественная обработка металла: чеканка.	2	-	6	10
Тема 6. Гравировка.	2	-	6	10
Тема 7. Разработка технологического процесса изготовления изделия.	2	-	2	4
ИТОГО:	18	-	30	60

### 3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

#### Краткое содержание курса

##### **Тема 1. Введение.**

Предмет, задачи и содержание дисциплины. От ремесла к дизайну. Типология обрабатываемых материалов. Центры художественного ремесла. Современные предприятия народных художественных промыслов РФ. Художественная обработка материалов в современном мире: сфера распространения, технологические и художественные новшества. Единство функционального назначения, формы и художественного оформления изделия. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ.

**Интерактивная форма:** работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

##### **Тема 2. Художественная обработка древесины: резьба.**

Искусство резьбы по дереву. История. Виды резьбы и их характерные особенности и разновидности. Технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву. Основные средства художественной выразительности в различных технологиях. Эстетические и эргономические требования к изделию. Древесина и особенности ее обработки. Декоративные свойства дерева. Технология подготовки материала. Выбор материала. Рабочее место и инструменты. Инструмент для выпиливания и сверления. Разметочный инструмент. Подготовительные работы. Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

**Интерактивная форма:** работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

##### **Тема 3. Художественная обработка древесины: роспись.**

Искусство росписи по дереву. Виды росписей по дереву История. Роспись домов. Русская домовая роспись. Расписная утварь. Расписные прялки. Роспись современных изделий. Узоры и орнаменты. Стилизация Связью формы изделия и содержания росписи. Выбор положения ведущей линии и основных элементов. Варианты цветового решения Последовательность выполнения росписи. Материалы, оборудование, инструменты. Техника безопасности.

**Интерактивная форма:** работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

#### **Тема 4. Художественная обработка древесины: выжигание**

Технология декорирования изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Устранение дефектов. Отделка изделия. Прозрачная отделка. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Технология создания композиции Выжигание основных элементов. Подготовка заготовок к работе. Основные требования к инструменту. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

**Интерактивная форма:** работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

#### **Тема 5. Художественная обработка металла: чеканка.**

Технология изготовления и художественного оформления изделий из металла. Виды чеканки. Виды эскизов для чеканки. Организация рабочего места. ТБ при работе с металлом. Инструменты и вспомогательные материалы.

**Интерактивная форма:** работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

#### **Тема 6. Гравировка**

История искусства гравировки Методы и типы гравировки – их особенности и преимущества. Инструменты и Материалы. Распределение процесса гравировки. Ручная гравировка. Гравировка по стеклу Гравировка по зеркалу

**Интерактивная форма:** работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

#### **Тема 7. Разработка технологического процесса изготовления изделия.**

Производственный и технологический процессы. Базы и базирование заготовок. Понятие о технологичности и правила отработки конструкции изделия на технологичность. Выбор заготовок. Припуски на обработку. Исходные данные и последовательность разработки технологических процессов изготовления деталей. Изучение служебного назначения детали. Анализ технических требований и норм точности. Выбор полуфабриката и технологического процесса изготовления заготовок. Выбор способов обработки поверхностей заготовки. Выбор необходимого оборудования и нормирование работ. Оформление документации.

**Интерактивная форма:** работа с мультимедийным оборудованием (проектор, интерактивная доска, графические дисплеи), групповое обсуждение решаемой задачи.

### **4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов,

выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки и защиты проектов художественно-декоративных изделий.

*Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:*

1. Наумчев, С.Б. Разработка и проведение лабораторных работ по материаловедению.: Учебное пособие. Часть 1. С.Б. Наумчев. – Ульяновск: УИПКПРО, 2011. – 40 с.
2. Наумчев, С.Б. Разработка и проведение лабораторных работ по материаловедению.: Учебное пособие. Часть 2. С.Б. Наумчев. – Ульяновск: УИПКПРО, 2012. – 28 с.

## **5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **Организация и проведение аттестации студента**

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских,

лабораторных) занятиях.

№ п/п	<b>СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,</b> используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1.	<b>Оценочные средства для текущей аттестации</b> ОС-1 Выполнение и защита проекта ОС-2 Тестовые задания	ОР-1 область применения и свойства материалов; ОР-2 технологии изготовления изделий. ОР-3 выбирать материалы с учётом
2.	<b>Оценочные средства для промежуточной аттестации</b> ОС-3 Зачет в форме устного собеседования	Их формообразующих свойств для конкретного применения в дизайн - проекте; ОР-4 выполнять образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; ОР-5 выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии. ОР-6 навыками воплощения дизайн – проектов и объектов декоративно-прикладного искусства в материале. ОР-7 навыками моделирования, разработки схемы технологического процесса изготовления и отделки.

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Технологии обработки материалов».

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

**ОС-1 Задания для выполнения проектов  
(ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-12.3)**

Разработать проект, технологию изготовления и выполнить в материале:

2. Кухонную лопатку
3. Разделочную доску с элементами резьбы по дереву.
4. Подсвечник.
5. Солонку, конфетницу.
6. Подставку под комнатные цветы.
7. Рамку.
8. Шкатулку.
9. Изделие из проволоки.
10. Чеканка по мягкому металлу.
11. Гравировку на листовом металле.
12. Гравировку на изделии из стекла.
13. Роспись кухонной утвари.
14. Изделия из проволоки.
15. Осветительные приборы.
16. Фурнитура для мебели.

17. Сувениры (рамка, настенные панно, зеркала и др.)
18. Декоративные элементы.

**ОС-2 Тестовые задания (фрагмент)  
(ПК-12.1, ПК-12.2)**

1. *Выберите правильные ответы.* К художественной обработке относится:

- А. чеканка
- Б. литье
- В. сварка
- Г. ковка

2. *Продолжите предложение.* Технологическая документация - это \_\_\_\_\_

---

---

---

3. *Выберите правильный ответ.* Эти пороки древесины влияют на процесс обработки и изготовления изделий, ухудшая качество получаемой продукции:

- А. повреждения, полученные при заготовке
- Б. повреждения, полученные при распиловке
- В. повреждения, полученные при сушке
- Г. все ответы верные

4. *Назовите* представленные на изображении виды материала из древесины



---

---

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

**ОС-3 Зачет в форме устного собеседования  
(ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-12.3)**

**Примерные вопросы к зачету**

1. Типология обрабатываемых материалов.
2. Центры художественного ремесла.
3. Современные предприятия народных художественных промыслов РФ.
4. Художественная обработка материалов в современном мире: сфера распространения, технологические и художественные новшества.
5. Единство функционального назначения, формы и художественного оформления изделия. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ.
6. Искусство резьбы по дереву. История.



7. Виды резьбы и их характерные особенности и разновидности.
8. Технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву.
9. Основные средства художественной выразительности в различных технологиях.
10. Эстетические и эргономические требования к изделию.
11. Древесина и особенности ее обработки. Декоративные свойства дерева.
12. Технология подготовки материала. Выбор материала.
13. Инструмент для выпиливания и сверления.
14. Виды росписей по дереву. История.
15. Роспись современных изделий.
16. Связью формы изделия и содержания росписи.
17. Последовательность выполнения росписи. Материалы, оборудование, инструменты. Техника безопасности.
18. Технология декорирования изделий выжиганием.
19. Подготовка заготовок к работе. Основные требования к инструменту.
20. Приёмы выжигания.
21. Способы соединения деталей. Устранение дефектов.
22. Отделка изделия. Прозрачная отделка.
23. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Технология создания композиции Выжигание основных элементов.
24. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.
25. Технология изготовления и художественного оформления изделий из металла. Виды чеканки. Организация рабочего места. ТБ при работе с металлом. Инструменты и вспомогательные материалы.
26. История искусства гравировки
27. Методы и типы гравировки – их особенности и преимущества.
28. Инструменты и материалы.
29. Ручная гравировка.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

### **Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине**

#### *Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся*

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
<b>5 семестр</b>	Разбалловка по видам работ	9 x 1=9 баллов	15 x 1=15 баллов	212 балла	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	24 балла max	236 баллов max	300 баллов max

#### *Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра*

	<b>Баллы (3 ЗЕ)</b>
«зачтено»	более 150
«не зачтено»	150 и менее

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

### **Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

### **Планы практических занятий**

**Практическая работа № 1.** Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Задание:

- Подготовка к резьбе.
- Резьба прямых двухгранных выемок.
- Резьба трехгранных выемок.
- Выполнение скобчатых порезок (лунок)

**Практическая работа № 2.** Изготовление штучного изделия (роспись).

Задание:

- Разработка формы изделия
- Выполнение эскиза росписи изделия.
- Выполнение вариантов цветового решения.
- Проработка деталей,
- Обработка деревянной поверхности перед росписью.
- Перенос рисунка.
- Выполнение росписи.

**Практическая работа № 3.** Отделка изделий из древесины выжиганием.

Задание:

- Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления.
- Подготовка древесины к работе,

- Выполнение контурного выжигания
- Выполнение контурного рисунка на древесине
- Исполнение рисунка штриховкой (точечной и сплошной)

**Практическая работа № 4.** Технология изготовления металлических рельефов методом чеканки.

Задание

- Технология работы с металлом
- Изготовление чеканки по эскизам.
- Подготовка металла к работе

**Практическая работа № 5.** Гравировка по стеклу.

Задание:

- Подготовка инструмента (проверка электрооборудования);
- Выбор (подбор) изображений для гравировки
- Перенос изображений на стекло/ зеркало (копировальная бумага);
- Нанесение обыкновенного контура с тенью «заливкой»

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

### **Основная литература**

1. Галяветдинов, Н. Р. Технология обработки материалов: полимеры : учебное пособие : [16+] / Н. Р. Галяветдинов, Г. А. Талипова, Р. Р. Сафин ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 136 с. : ил., табл., схем. . – Библиогр.: с. 132. – ISBN 978-5-7882-2824-2. – Текст : электронный. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683661>
2. Носков, Ф. М. Основы технологии художественной обработки материалов: в 2 ч. Ч. I. Основные принципы технологии художественной разработки промышленных изделий: учебное пособие / Ф. М. Носков. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. - 210 с. - ISBN 978-5-7638-4187-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1819323>

### **Дополнительная литература**

1. Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филигрании: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 154 с. - ISBN 978-5-8154-0490-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154365>
2. Базуева, О. В. Объемно-пространственная текстильная композиция: методические рекомендации по дисциплине «Комбинированные формы художественного текстиля»: методическое пособие: [16+] / О. В. Базуева; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 42 с. : ил., схем., табл. – Библиогр.: с. 21-22. – Текст: электронный.– URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=612032](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=612032)
3. Смолеевский, С. Е. Основные виды художественной деревообработки: учебное наглядное пособие: учебное пособие: [16+] / С. Е. Смолеевский; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 81 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – Библиогр.: с. 75. – ISBN 978-5-907168-13-8. – Текст: электронный. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=576754](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=576754)

**8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Аудитория № 201 для лекционных и практических занятий	<p>Стол ученический - 18 шт;                      Стул ученический – 37 шт;                      Доска 1000*3000 зеленая ДА-32э - 5р.п-1шт;                      Стол одностумбовый -1шт;                      Мультимедийный класс в составе:                      Интерактивная система SMART Board SB685-1шт;                      Ноутбук HP Pavilion g6-2364/мышь, кабель-1шт;                      Коммутатор-D-Link -1шт.</p>	<p><b>Ноутбук HP Pavilion g6-2364</b>                      Предустановленная операционная система Microsoft Windows версии 8 PRO (64 bit)                      Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г.                      * Офисный пакет программ Microsoft Office ProPlus 2013, договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г.                      * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. EAV-0120085134, контракт №260916 – 1ЛД от 12.12.2016г., действующая лицензия.                      * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.                      * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.                      * Яндекс Браузер, свободно распространяемое программное обеспечение.                      * Учебное программное обеспечение Smart Notebook, Гражданско-правовой договор №0368100013813000032-0003977-01 от 09.07.2013 г., действующая лицензия.</p>
Аудитория № 210 Кабинет рукоделия	<p>Стол ученический - 11 шт., стул ученический – 11 шт., доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт., шкаф для документов закрытый – 1 шт., стол</p>	<p><b>Ноутбук Lenovo IdeaPad B590A</b>                      * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение,</p>

	<p>однотумбовый преподавателя – 1 шт., ноутбук Lenovo IdeaPad B590A (BA0000005526), Проектор BenQ MX 661 (BA0000006067).</p>	<p>бесплатная лицензия, пролонгировано.  * Операционная система Windows 7 Pro расширенная, договор №0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия.  * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2007 RUS OLP NL Acsmc, договор №09-AE01278350 от 22.10.2009 г., действующая лицензия.  * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.  * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.  * Яндекс Браузер, свободно распространяемое программное обеспечение.</p>
<p>Аудитория № 207 Лаборатория по обработке конструкционных материалов (металл)</p>	<p>Стол ученический - 9 шт., стул ученический – 10 шт., доска 1000*3000 зеленая ДА-32э 5р.п. – 1 шт., верстак слесарный – 8 шт., Станок сверлильный STURM 7050 (BA0000001381), Станок токарно-винторезный (134345), Станок токарный ТВ-7 (134347), Станок заточной (3418820). ноутбук Lenovo IdeaPad B590A (BA0000005526)</p>	<p><b>Ноутбук Lenovo IdeaPad B590A</b>  * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.  * Операционная система Windows 7 Pro расширенная, договор №0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия.  * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2007 RUS OLP NL Acsmc, договор №09-AE01278350 от 22.10.2009 г., действующая лицензия.  * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано.  * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe</p>

		Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Яндекс Браузер, свободно распространяемое программное обеспечение.
Аудитория №208 Лаборатория по обработке конструкционных материалов (дерево)	Станок фрезерный (0134394), Двигатель разрезной (134305), Станок токарный по дереву (134322), Станок деревообрабатывающий (134348), Станок деревообрабатывающий (134349), Станок деревообрабатывающий (134350), Станок токарный настол-ый (134351), Станок токарный настол-ый (134352), Станок токарный настол-ый (134353), Станок фрезерный (134392), Станок поперечно-строгаль (134401), Деревообрабатывающ станок (134402), Шлифовальный станок СМЭ42(1348819), Станок заточной (3418821), Станок заточной (3418822), Станок деревообрабатыв-ий (3419001), Станок деревообрабатывающий (3419002), Станок деревообрабатывающий (3419003), Станок деревообрабатывающий (3419004), Станок деревообрабатывающий (6811473), Эл. станок сверл. (9417382), Эл.станок сверл. (9417975), Эл.рубанок ИЭ 5709G1-2 (BA0000003653), Станок фрезерный "Корвет-84" ЭНКОР (BA0000003999), Станок токарный по дереву «Корвет-76" (BA0000004002), электрофрезер (9417977), Электро пила торцовая Корвет 3 (BA0000000053), Эл.станокдеревооб.комбинированный РКМ -300 (BA0000003654), Эл.станок шлифовальный по дереву "Корве-50 (10250) (BA0000003655), Сварочный трансформатор (134566), Станок деревообрабатывающий (3416672), Станок деревообрабатывающий (3416674), Стружкоотсос Энкор"Корвет-61" (BA0000007774), Перфоратор D25123K DeWALT ( SDS+800 Вт ,3реж.3,4 Дж. max-26мм (BA0000003998), Копир для токарного станка "Корвет-76-К" (BA0000004003),	<b>Ноутбук Lenovo IdeaPad B590A</b> * Архиватор 7-Zip, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Операционная система Windows 7 Pro расширенная, договор №0368100013813000050-0003977-01 от 02.10.2013 г., действующая лицензия. * Офисный пакет программ OfficeProPlus 2007 RUS OLP NL Acdmc, договор №09-AE01278350 от 22.10.2009 г., действующая лицензия. * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI, открытое программное обеспечение, бесплатная лицензия, пролонгировано. * Яндекс Браузер, свободно распространяемое программное обеспечение.

	<p>Копировальная техника KYOCERA TA-180 (BA0000004187), Стенка из 5секц с антресо (6810381), Акк. дрель-шурупов.(9417380), Дрель ударная D21720 DeWALT 650 Вт /3ВП 13мм/ 2600 об/мин (BA0000003997), Стол фрезерный "Корвет-80" (BA0000004001), Вертикальнофрезер (9417384) , Воздушный компрессор STURM AC93165 (BA0000001380) ноутбук Lenovo IdeaPad B590A (BA0000005526)</p>	
--	---	--

Лист согласования рабочей программы  
учебной дисциплины (практики)

**Направление подготовки:** 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

**Профиль:** Декоративно-прикладное искусство и дизайн

**Рабочая программа** учебной дисциплины «Технологии обработки материалов»

**Составитель:** О.В. Кожбакова - Ульяновск: УлГПУ, 2023.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составитель  О.В. Кожбакова  
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры технологий профессионального обучения «15» мая 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

 М.В. Короткова   
личная подпись расшифровка подписи дата

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

 Ю.Б. Марсакова   
личная подпись расшифровка подписи дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета физико-математического и технологического образования, протокол от «26» мая 2023 г. № 5

Председатель ученого совета факультета физико-математического и технологического образования

 Е.М. Громова   
личная подпись расшифровка подписи дата