

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра педагогики и социальной работы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

АРТ-ТЕРАПИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Программа учебной дисциплины Профильного модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы
Социальная педагогика и психология
(очная форма обучения)

Составитель: Бибикова Н.В., к.п.н., доцент
кафедры педагогики и социальной работы

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики
и психологии, протокол от «14» мая 2024 г. №5

Ульяновск, 2024

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Арт-терапия в образовании» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Профильного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Социальная педагогика и психология», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-6 семестрах: Общая психология (с практикумом), Общие основы педагогики, Психология развития и возрастная психология, Психолого-педагогический практикум.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Подготовка учащихся к олимпиаде по социальной педагогике и психологии, Производственной практике - технологической (проектно-технологическая) практике; Производственной практике - научно-исследовательской работе (преддипломной практике).

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Арт-терапия в образовании» является формирование целостных представлений об арт-терапии как методе психодиагностики и психокоррекции и специфике арт-терапевтических техник в коррекции психологических проблем в психолого-педагогической практике.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с основными направлениями современной арт-терапии;
- дать представление о различных техниках индивидуальной и групповой работы в арт-терапии;
- синтезировать теоретические представления и практические навыки по использованию техник арт-терапии;
- использовать упражнения и приемы системной арт-терапии для творческого самовыражения и личностного роста обучающихся;
- способствовать формированию навыков психолого-консультативной деятельности: выявление проблемы клиента, осуществление контроля за ходом психокоррекционной работы, проведение самоанализа.

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде. УК-3.2. Способен занимать	ОР-1 основные формы, виды и методы арт-терапии	ОР-2 применять основные формы, виды и методы арт-терапии с целью осуществления социального взаимодействия	

<p>активную, ответственную, лидерскую позицию в команде, демонстрирует лидерские качества и умения</p>		<p>и реализации своей роли в команде</p>	
<p>ПК-14 Способен осознавать социальную значимость своей будущей профессии, осуществлять профессионально-педагогическую деятельность, применяя общекультурные правила взаимодействия и этические нормы, сохраняя, восстанавливая и укрепляя свое физическое и психическое здоровье ПК 14.1 Имеет представление о социальном характере и социальной значимости своей будущей профессии ПК 14.2 Знает общекультурные правила взаимодействия и этические нормы ПК 14.3 Имеет представление о способах сохранения, восстановления и укрепления физического и психического здоровья ПК 14.4 Умеет осуществлять профессионально-педагогическую деятельность, применяя общекультурные правила взаимодействия и этические нормы ПК 14.5 Владеет навыками сохранения, восстановления и укрепления своего физического здоровья ПК 14.6 Владеет навыками сохранения, восстановления и укрепления своего психического здоровья</p>	<p>ОР-3 сущность, подходы, цели арт-терапии; историю возникновения арттерапии; факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии в преодолении трудностей, проблем</p>	<p>ОР-4 применять основные формы, виды и методы арт-терапии в социально-технологической деятельности с целью восстановления и укрепления психического здоровья</p>	<p>ОР-5 навыками сохранения, восстановления и укрепления психического здоровья посредством применения арт-терапии</p>

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия								Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
7	4	144	24	32	-	-	-	61	Экзамен 27
Итого:	3	144	24	32	-	-	-	61	Экзамен 27

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
7 семестр				
Тема 1. Введение в теорию арт-терапии	4	4	-	11
Тема 2. Арт-терапевтический процесс и его описание. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.	4	4	-	10
Тема 3. Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие	4	6	-	10
Тема 4. Практические вопросы арт-терапии	4	6	-	10
Тема 5. Применение арт-терапии в работе с детьми и подростками	4	6		10
Тема 6. Арт-терапевтическая работа в образовательной организации.	4	6		10
ИТОГО 7 семестр:	24	32	-	61

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (7 семестр)

Тема 1. Введение в теорию арт-терапии

Определение арт-терапии. Терминологическое поле арт-терапии. Достоинства арт-терапии. Цели и задачи арт-терапии. Модель арт-терапевтического взаимодействия. Модель арт-терапевтического занятия.

История развития арт-терапии за рубежом и в России. Взгляды зарубежных и отечественных специалистов на лечебно-коррекционное воздействие искусства. Становление и развитие арт-терапии в России и за рубежом. Вклад Ф.Шоу, Ч.Ломброзо, А.Тардье, М. Симона, Г.Пирцхорна, Ж.Винчона, Р.Вольмы, М.Наумбург, Э.Крамер, А.Хилла, Г.Рида, М.Милнер, Р.Пикфорда в развитие арт-терапии.

Механизмы арт-терапии. Основные функции арт-терапии (катарсическая, регулятивная, коммуникативно-рефлексивная). Преимущества арт-терапевтического метода.

Тема 2. Арт-терапевтический процесс и его описание. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии

Понятие арт-терапевтического процесса. Этапы процесса (подготовительный этап; этап формирования системы психотерапевтических отношений и начала изобразительной деятельности клиента; этап укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной изобразительной деятельности клиента; завершающий этап). Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.

Арт-техники в индивидуальной и групповой работы. Психология цвета, числа и формы. Уровни цветовосприятия. Цветообозначения в различных системах (система «медицинского колеса» североамериканских индейцев, алхимическая система, представления Гёте, Люшера и др.). Цветовой круг и триады первичных и вторичных цветов.

Тема 3. Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие

Индивидуальные и групповые формы работы. Собственно арт-терапия (визуальные виды искусства). Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.). Библиотерапия (лечебное воздействие чтением). Иммаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию). Музыкалотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки). Вокалотерапия (лечение пением). Кинезитерапия (танцотерапия, хорео-терапия, коррекционная ритмика - лечебное воздействие движениями). Анимационная терапия. Артсинтезтерапия. Видеотерапия. Драматерапия. Игротерапия. Маскотерапия. Оригами. Песочная терапия. Работа с глиной. Сказкотерапия. Цветотерапия. Фототерапия, ее особенности. Психологические функции фотографии. Применение фотографии в арт-терапии. Слайд-терапия с детьми. Интегративный подход в арт-терапии. Сочетания различных техник (цвет, звук, слово, действие).

Тема 4. Практические вопросы арт-терапии.

Структура арт-терапевтического занятия. Невербальная, творческая, неструктурированная часть арт-терапии. Основное средство самовыражения - изобразительная деятельность (рисунок, живопись). Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Вербальная, апперцептивная структурированная часть терапии. Словесное обсуждение, интерпретация нарисованных

объектов и возникших ассоциаций. Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Составляющие сеанса арт-терапии. Эмоциональное вчувствование (переживание, работа с эмоциями). Глубинная работа по проживанию эмоций, вызванных появившимся образом, метафорой: страхов, горечи, обид, агрессии. Выплеск подавленной агрессии. Аутоагрессия. Работа методами арт-терапии со страхами и блокировкой эмоций.

Арт-терапевтическая техника: «Рисуем круги». Арт-терапевтическая техника: «Рисуем деревья...». Арт-терапевтическая техника: «Куклотерапия» Арт-терапевтическая техника: «Техника масок». Арт-терапевтическая техника: «Подарки по кругу», «История одной жизни». Арт-терапевтическая работа с эмоцией страха. Арт-терапевтические техники: «Рисуем агрессию...», «Нарисуй свою эмоцию», «Линии конфликта», «Карта эмоций», «Рисование на руках», «Перформанс».

Тема 5. Применение арт-терапии в работе с детьми и подростками

Первые попытки использования изобразительных приёмов с детьми и подростками. Создание и обсуждение детских рисунков. Особенности использования арт-терапии в работе с детьми, пережившими насилие.

Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии. Связь арт-педагогики и арт-терапии. Принципы психокоррекционной работы с детьми с проблемами в развитии (принцип единства коррекции и развития, единства диагностики и коррекции развития, взаимосвязи коррекции и компенсации, учёта возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития, комплексности методов психолого-педагогического воздействия, личностно-ориентированного и деятельностного подхода, оптимистического подхода, активного привлечения ближайшего социального окружения). Арт-терапевтические методики в специальном дошкольном образовательном учреждении. Арт-терапевтические методики в реабилитации детей с проблемами развития в домашних условиях

Тема 6. Арт-терапевтическая работа в образовательной организации.

Особенности динамического взаимодействия в системе: учитель (арт-терапевт), ребенок, изобразительные материалы и продукты. Выбор педагогом эффективной позиции, стратегии поведения. Гуманистические принципы взаимодействия. Арт-терапевтические отношения. Феномены переноса, контрпереноса. Построение безопасного арт-терапевтического пространства. Терапевтические эффекты.

Группа. Подбор участников (учет возрастных, индивидуальных и других особенностей). Подготовка к работе (правила поведения, ограничения, контракт). Механизмы группового взаимодействия. Групповые процессы. Групповая коммуникация и взаимоотношения. Групповая динамика. Особенности социализации и индивидуализации ребенка в групповой арт-терапии. Психолого-педагогическая помощь и поддержка, арт-терапевтическое сопровождение развития личности ребенка. Завершение арт-терапевтического процесса (терминация), диагностика и оценка эффективности. Групповая сплоченность. Компенсаторная роль группы. Феномен гуманизации взаимоотношений в группе, ученическом коллективе.

Кабинет для занятий арт-терапией. Кабинет - составляющая пространства арт-терапевтического взаимодействия. Типы кабинетов. Учебный класс как кабинет для арт-терапевтических занятий. Основные требования к организации. Изобразительные средства и материалы: особенности, назначение, специфика применения. Подбор изобразительных средств в зависимости от цели занятия, характера личностных проблем участников.

Области практического применения арт-терапии. Семейная арт-терапия. Арт-терапия во внеклассной работе учителя. Семейная ситуация в рисунках детей. Элементы арт-терапии в работе с родителями. Подготовка родителей к совместному терапевтическому рисованию в домашних условиях. Возможности арт-терапии в гуманизации и гармонизации отношений между взрослыми и детьми.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к коллоквиуму
- подготовки к защите реферата.

Темы для коллоквиума

1. Раскрыть понятие «катарсис» в искусстве.
2. Дать определение термину «арт-терапия». Определите ее место в специальном образовании.
3. Раскрыть основные функции арт-терапии в специальном образовании.
4. Показать общие и частные цели и задачи арттерапии.
5. Представить связи арт-терапии с другими областями знаний.
6. Раскрыть взаимосвязь психокоррекции с психотерапией.
7. Перечислить и раскрыть основные принципы в психокоррекционной работе с детьми с отклонениями в развитии.
8. Охарактеризовать место арттерапии в системе психокоррекционных методик.
9. Раскрыть сущность и механизмы воздействия искусства на ребенка с проблемами.

10. Назвать виды арт-терапии и раскрыть их коррекционное и терапевтическое воздействие на человека.
11. Показать, какое место в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии занимают арт-терапевтические методики.
12. Раскрыть основные функции, механизмы лечебного и коррекционного воздействия музыкотерапии.
13. Перечислить основные виды музыкотерапии.
14. Дать характеристику рецептивной (пассивной) музыкотерапии. Раскрыть основное содержание видов рецептивной музыкотерапии: музыкопсихотерапии и музыкосоматотерапии.
15. Дать характеристику активной музыкотерапии.
16. Дать характеристику интегративной музыкотерапии. Раскройте основное содержание видов интегральной музыкотерапии: музыкоцветотерапии и музыкоизотерапии.
17. Раскрыть содержание основных видов кинезитерапии: танцетерапии; хореотерапия; коррекционной ритмики; психогимнастики.
18. Дать краткую характеристику сказкотерапии, как одного из видов библиотерапии, используемых в работе с дошкольниками с проблемами.
19. Перечислить три основных направления разработки проблемы библиотерапии по А.М.Миллеру (1975).
20. Дать характеристику функции библиотерапии по Ю.Б.Некрасовой.
21. Раскрыть содержание методики сказкотерапии Т.В.Вохмяниной (1998) в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста с проблемами в развитии.
22. Раскрыть содержание методики сказкотерапии Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста с проблемами.
23. Что такое имаготерапия? Перечислить основные задачи имаготерапии.
24. Перечислить формы имаготерапии.
25. Перечислить виды имаготерапии.
26. Раскрыть содержание куклотерапии как вида имаготерапии.
27. Раскрыть содержание образно-ролевой драмтерапии как одного из вида имаготерапии.
28. Раскрыть содержание психодрамы как одного из видов имаготерапии.
29. Перечислить направления изотерапии.
30. Перечислить приемы, используемые при коррекции средствами изобразительного искусства (по А.И. Копытину, 1999).
31. Раскрыть арт-терапевтические методики, которые могут использоваться в специальном дошкольном образовательном учреждении.
32. Охарактеризовать арт-терапевтические методики, применяемые в практике психолога, работающего в специальной школе.

Темы рефератов (задания для контрольной работы)

1. Феномен арт-терапии в воспитательной работе учителя начальных классов.
2. Арт-терапевтические методы изучения и коррекции семейной ситуации.
3. Арт-терапия как инновационная педагогическая технология.
4. Индивидуальная и групповая арт-терапия в начальной школе: перспективы и проблемы.
5. Арт-терапевтическая работа с агрессивными детьми.
6. Арт-терапевтическая работа с застенчивыми детьми.

7. Арт-терапевтическая работа с гиперактивными детьми.
8. Арт-терапия отклоняющегося поведения младших школьников.
9. Арт-терапевтическая работа с одаренными детьми.
10. Коррекционные и психопрофилактические возможности арт-терапии.
11. Арт-терапевтическая диагностика.
12. Проективная арт-терапия.
13. Проективные графические методы исследования личности в арт-терапевтическом процессе.
14. Арт-терапевтическое взаимодействие: особенности, принципы, методы, приемы, формы.
15. Личность учителя - арт-терапевта (профессиографическая модель).
16. Английская и американская классические арт-терапевтические школы.
17. Художественное творчество и арт-терапия.
18. Особенности изобразительного творчества детей.

Контрольный тест

1. Термин «арт-терапия» впервые использовал:
 - a. Д. Харрис
 - b. А. Хилл
 - c. Ф. Гальтон
 - d. Г.Роршах
2. Арт-терапия не имеет противопоказаний. Согласны ли вы с этим утверждением?
 - a. согласен
 - b. не согласен
3. Арт-терапия – это метод позволяющий работать с проблемами личности посредством:
 - a. медитации
 - b. психологического тренинга
 - c. искусства
 - d. психологической беседы
4. С помощью арт-терапии можно работать с:
 - a. детьми группы риска (профилактика зависимого поведения)
 - b. зависимыми
 - c. семьями зависимых
5. Ресурсность арт-терапии заключается в том, что:
 - a. арт-терапия индифферентна к какой–либо ресурсности;
 - b. арт-терапия получает ресурсы посредством интервенционистских практик;
 - c. арт-терапия является ресурсной сама по себе.
6. Какой термин не используется широко в настоящее время в практике специального образования:
 - a. «арт-терапия»;
 - b. «арт-педагогика»;
 - c. «арт-обучение».
7. Понятие «арт-терапии» (терапии искусством) возникло в контексте:
 - a. идей Э. Дюркгейма и М. Вебера;
 - b. идей И. Павлова и В. Бехтерева;
 - c. идей Г. Тарда и Г. Лебона;
 - d. идей З. Фрейда и К. Юнга.
8. В настоящее время понятие «арт-терапия» не имеет следующее значение:
 - a. рассматривается как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции; рассматривается как комплекс арт-терапевтических методик;
 - b. рассматривается как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики;

- c. рассматривается как метод;
 - d. рассматривается как ресурс.
9. Групповая арт-терапия не дает подросткам:
- a. возможность взаимной эмоциональной поддержки в период их дистанцирования от семьи и психологического самоопределения;
 - b. преодоление чувства социальной изоляции и стигматизированности;
 - c. сформировать опыт более здоровых семейных отношений;
 - d. предлагать участникам различные формы парной работы;
 - e. предлагать участникам различные формы коллективной работы;
 - f. предлагать участникам различные формы индивидуальной работы.
10. К основному набору материалов для творческого процесса в изотерапии не относятся:
- a. краски, карандаши, восковые мелки, пастель;
 - b. журналы, газеты, обои, бумажные салфетки, цветная бумага, фольга, пленка, коробки от конфет, открытки, тесьма, веревочки, текстиль;
 - c. природные материалы – кора, листья и семена растений, цветы, перышки, ветки, мох, камешки;
 - d. глина, пластилин, дерево, пластика, специальное тесто;
 - e. бумага для рисования разных форматов и оттенков, картон;
 - f. кисти разных размеров, губки для закрашивания больших пространств, ножницы, нитки, кусочки шерсти, пуговицы разные типы клеев, скотч;
 - g. образцы минералов, горных пород и руд.

Индивидуальные задания 7 семестр

Задание 1. Выполните письменно практическую работу

1. Перечислите методы арт-терапии, используемые с детьми с ограниченными способностями, с задержками развития, с эмоциональными проблемами.
2. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с кризисными состояниями.
3. Использование методов в психотерапевтической работе с экзистенциальными и возрастными кризисами.
4. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с травмами.
5. Использование методов арт-терапии в психотерапевтической работе с потерями.
6. Дайте характеристику игровой деятельности.
7. Арттерапия как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики.
8. Заполните таблицу

Виды арт-терапии	Сферы применения	Цель	Задачи	Средства	Ограничения	Условия
Изотерапия						
Фототерапия						
Библиотерапия						
Песочная терапия						
Музыкотерапия						

Задание 2. Практические задания

1. Выберите неверные утверждения

1. Художественное творчество имеет много общего со сновидениями и фантазиями, так как, подобно им, выполняет компенсаторную роль, снимая возникающее при фрустрации инстинктивных потребностей психическое напряжение.
2. Художественное творчество не является компромиссной формой удовлетворения потребностей, осуществляющегося не в прямом, а в опосредованном виде.
3. Происходящий в ходе изобразительного творчества контакт с бессознательным активизирует компенсаторные процессы, направленные на развитие психического аппарата.
4. Психоаналитические представления, по сути, не оказали большое влияние на мышление многих пионеров арт-терапии и лишь послужили основой для понимания лечебного воздействия художественного творчества.
5. Изобразительная работа может выступать в качестве «вместилища» опасных для клиента и окружающих его людей переживаний, на которые можно в определенной мере воздействовать и достигать над ними определенного контроля.

2. Вставьте пропущенные в тексте слова.

1. В настоящее время фактор _____ отношений рассматривается в качестве одного из наиболее значимых факторов психотерапевтического воздействия, независимо от конкретной _____ или формы психотерапии.
2. Следует отметить, что психотерапевтические отношения в _____ имеют свою динамику и особенности, что связано с тем, что они опосредуются изобразительной деятельностью клиента.
3. На психотерапевтические отношения оказывают влияние разные факторы – особенности личности и мировоззрения _____ и психотерапевта.
4. Психотерапевтические отношения невозможно рассматривать в отрыве от той системы этических норм и установок, которые их регулируют и являются одним из факторов создания «безопасного психотерапевтического _____».
5. Арт-терапевт не допускает _____ клиентов на основе их расовой, классовой, культурной, половой принадлежности, их _____ положения, физического или психического статуса, вероисповедания, сексуальной ориентации и возраста.

Задание 3. Из представленного спектра проблем, при решении которых могут быть использованы техники арт-терапии, выберите один и разработайте примерную программу занятий с использованием любых видов и техник арт-терапии и один типовой конспект занятия.

Задание 4. Составить кейсы.

.Кейс набор методик для использования метода:

Изотерапия
Игровая терапия
Музыкальная терапия
Танцевальная терапия
Куклотерапия
Песочная терапия
Фототерапия
Хромотерапия
Библиотерапия
Драматерапия
Ароматерапия
Фольклорная терапия

Примечание: папка должна включать комплекс дидактического раздаточного материала по использованию данного метода; доклад презентацию по теории и методике

использования данного метода; необходимое оснащение (фрагменты музыкальных произведений, видео ряд картин, отрывки из литературных произведений и т.д.).

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Плохова И.А., Бибикова Н.В. Теория и технологии социальной работы. – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2022. 156 с.
2. Еремина Л.И., Бибикова Н.В. Креативные и арт-терапевтические технологии в социально-образовательной деятельности: учебно-методическое пособие. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», 2018. – 32 с.
3. Бибикова Н.В., Еремина Л.А. Социальное сопровождение семей, находящихся в социально опасном положении, средствами семейной арт-терапии // Инновации в социальной работе: коллективная монография / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Зебра, 2021. С.58-70

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Коллоквиум ОС-2 Отчет о выполнении индивидуального задания ОС-3 Защита реферата ОС-4 Контрольный тест	ОР-1 основные формы, виды и методы арт-терапии ОР-2 применять основные формы, виды и методы арт-терапии с целью осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде ОР-3

2	<p>Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен) ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования</p>	<p>сущность, подходы, цели арт-терапии; историю возникновения арттерапии; факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии в преодолении трудностей, проблем</p> <p>ОР-4</p> <p>применять основные формы, виды и методы арт-терапии в социально-технологической деятельности с целью восстановления и укрепления психического здоровья</p> <p>ОР-5</p> <p>навыками сохранения, восстановления и укрепления психического здоровья посредством применения арт-терапии</p>
---	---	--

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Арт-терапия в образовании».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования

Примерные вопросы к экзамену

1. Общий обзор современной арт-терапии: функции и области применения, показания и ограничения.
2. История возникновения и развития арт-терапии.
3. Формы групповой арт-терапии.
4. Классификация арт-терапевтических групп (студийная открытая, аналитическая закрытая, тематически-ориентированная), их признаки
5. Проблема интерпретации в арт-терапии
6. Классификация цветов по их психологическому воздействию на человека.
7. Многообразие форм арт-терапевтической работы.
8. Структура арт-терапевтического занятия.
9. Изотерапия. Методика изотерапевтической работы.
10. Сказкотерапия. Структура сказки.
11. Музыкотерапия. Музыкальная терапия с детьми.
12. Танце-двигательная терапия. Виды, техники и этапы танцетерапии.
13. Фототерапия. Применение фотографии в арт-терапии.
14. Игровая терапия. Значение игры для развития ребенка.
15. Интегративный подход в арт-терапии.

16. Общая характеристика техник индивидуальной и групповой арт-терапевтической работы.
17. Групповой рисунок. Создание группового рисунка на заданную тему.
18. Арт-терапия в коррекции эмоциональной сферы личности
19. Особенности динамического взаимодействия в системе: учитель (арт-терапевт), ребенок, изобразительные материалы и продукты.
20. Группа. Подбор участников (учет возрастных, индивидуальных и других особенностей). Подготовка к работе (правила поведения, ограничения, контракт).
21. Особенности социализации и индивидуализации ребенка в групповой арт-терапии. Психолого-педагогическая помощь и поддержка, арт-терапевтическое сопровождение развития личности ребенка.
22. Кабинет для занятий арт-терапией.
23. Области практического применения арт-терапии.
24. Семейная арт-терапия.
25. Возможности арт-терапии в гуманизации и гармонизации отношений между взрослыми и детьми.
26. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии.

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.6 программы.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
7 семестр	Разбалловка по видам работ	12 x 1=12 баллов	16 x 1=16 баллов	276 баллов	96 балла
	Суммарный макс. балл	12 баллов max	16 баллов max	304 баллов max	400 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 7 семестра

Оценка	Баллы (4 ЗЕ)
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-280
«неудовлетворительно»	менее 200

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (7 семестр)

Практическое занятие № 1. Теоретические основы арт-терапии

Цель работы: – познакомить с теоретическими основами арт-терапии, студенты должны знать историю, сущность и содержание понятий «арт-терапия» и определять место арт-терапии в образовательной деятельности

План

1. Подготовить сообщения по вопросам семинара:
 - Исходные понятия об арт-терапии.
 - Основные психологические механизмы коррекционного воздействия при арт-терапии. Арт-терапия как средство выражения бессознательного.
 - Психокоррекционные возможности арт-терапии.
 - Арт-терапия как инструмент психологокоррекционной работы

Практическое занятие № 2. Арт-терапевтический процесс и его описание. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии

Цель работы: изучить арт-терапевтический процесс, факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии

План

1. Подобрать пакет арт-терапевтических методик
2. Подготовить сообщения по вопросам семинара:
 - Какие коррекционные возможности имеются у арт-терапии?
 - Основные направления и формы арт-терапии
 - Основные этапы и задачи арт-терапевтического процесса
 - Что такое безопасное арт-терапевтическое пространство?
 - Из каких компонентов оно формируется?

- Каким образом осуществляется организация арт-терапевтического процесса

Практическое занятие № 3. Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие

Цель работы: рассмотреть виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие.

План

1. Изучить главу «Изотерапия» из книги: Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе: учебное пособие./ М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2007.- 336 с. и отразить основные понятия об изотерапии, включающие следующие пункты:

- Определение изотерапии;
- Основные этапы изотерапии
- Раскрыть основные этапы изотерапии

2. Законспектировать главу «Сказкотерапия» из книги: Киселева М.В. Арт- терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.В.Киселева. СПб.: Речь, 2014. 160 с.

Отразить основные понятия о сказкотерапии, включающие следующие пункты:

- Дать определение сказкотерапии;
- Перечислить функции сказок;
- Представить схему психологического анализа сказок и основных этапов сказкотерапии;
- Раскрыть особенности сказкотерапии с детьми.
- Выписать и проанализировать свои предложения из групповой сказки.

Практическое занятие № 4. Система арт-терапевтических занятий

Цель работы: рассмотреть сущность и структуру арт-терапевтического занятия.

План

1.Повторить лекционный материал по теме «Система арт-терапевтических занятий», ответить на контрольные вопросы.

2. Подобрать арт-терапевтические методики, которые могут использоваться в специальном дошкольном образовательном учреждении.

3. Подготовить сообщения по вопросам семинара

Содержание:

1. Перечислить приемы, используемые при коррекции средствами изобразительного искусства (по А.И. Копытину, 1999).
2. Охарактеризовать арт-терапевтические методики, применяемые в практике психолога, работающего в специальной школе.

Практическое занятие № 5. Арт-терапевтическая работа в школе

Цель работы: рассмотреть специфику арт-терапевтической работы в образовательной организации.

План

1.Повторить лекционный материал по теме «Система арт-терапевтических занятий», ответить на контрольные вопросы.

2. Подготовить сообщения по вопросам семинара

Содержание:

1. Области практического применения арт-терапии.
2. Семейная арт-терапия.
3. Арт-терапия во внеклассной работе учителя.
4. Семейная ситуация в рисунках детей.

5. Элементы арт-терапии в работе с родителями.
6. Подготовка родителей к совместному терапевтическому рисованию в домашних условиях.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины
Литература

Основная литература

1. Жегурова, О. А. Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учебно-методическое пособие / О. А. Жегурова, Е. А. Потемкина. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019. — 100 с. - ISBN 978-5-288-05898-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1054130>
2. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. – Москва : Когито-Центр, 2014. – 336 с. : ил. – (Университетское психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271657>

Дополнительная литература

1. Красикова, Ю. Ю. Методы арт-терапии в психокоррекционной работе с осужденными: Учебное пособие / Красикова Ю.Ю., Лаврентьева И.В., Савельева Т.И. - Рязань: Академия ФСИН России, 2014. - 137 с.: ISBN 978-5-7743-0668-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/780037>
2. Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ: практикум : [16+] / сост. О. П. Демиденко, Н. А. Прядко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820>
3. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А. И. Копытин. – Москва: Когито-Центр, 2015. – 526 с.: ил., табл., схем. – (Современное психологическое образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542>

Интернет-ресурсы

- Российская арт-терапевтическая ассоциация. – Режим доступа: <http://rusata.ru/>
- Союз Социальных Работников и Социальных Педагогов – Режим доступа: <http://ssopir.ru>.
- Международная школа арт-терапии. – Режим доступа: <https://artterapia.ru/>
- Российское психологическое общество. – Режим доступа: <http://psyrus.ru/>

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль: Социальная педагогика и психология

Рабочая программа Арт-терапия в образовании

Составитель: Н.В. Бибикова – Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители  Н.В. Бибикова
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры педагогики и социальной работы "12" мая 2024 г., протокол № 10
Заведующий кафедрой

 М.М. Шубович 13.05.2024
личная подпись расшифровка подписи дата

Рабочая программа учебной дисциплины согласована с библиотекой
Сотрудник библиотеки

 Ю.В. Марсакова 12.05.2024
личная подпись расшифровка подписи дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии "14" мая 2024 г., протокол №5

Председатель ученого совета факультета педагогики и психологии

 В.А. Кокин 14.05.2024
личная подпись расшифровка подписи дата