

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

КУЛЬТУРА РЕЧИ НА РАДИО И ТВ

Программа учебной дисциплины модуля «Прикладные дисциплины»
(дисциплины по выбору) части, формируемой участниками образовательных
отношений

основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика,

направленность (профиль) образовательной программы
Журналистика

(очная форма обучения)

Составитель: Узикова О.Г. старший
преподаватель кафедры русского языка,
литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-
филологического факультета, протокол от «14» мая 2024 г. № 6

Ульяновск, 2024

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура речи на радио и ТВ» относится к дисциплинам Модуля «Прикладные дисциплины» (дисциплины по выбору) части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) образовательной программы «Журналистика», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Русский язык», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-7 семестрах: Современный русский язык, Практикум по орфографии и пунктуации, Язык средств массовой информации, Языковые формулы документов разного типа, Профессионально-творческий практикум, Учебная практика, Стилистика и литературное редактирование, Основы журналистской деятельности, Интернет-журналистика, Профессионально-творческий практикум, Средства художественной выразительности в публицистическом тексте, Риторика, Журналистика печатных средств массовой информации.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Производственная практика (профессионально-творческая), Производственная практика (преддипломная), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Культура речи на радио и ТВ» – формирование коммуникативной культуры будущего журналиста.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Культура речи на радио и ТВ» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Свободно	<p style="text-align: center;">ОР-1</p> основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;	<p style="text-align: center;">ОР-2</p> реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;	<p style="text-align: center;">ОР-3</p> различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых)
	<p style="text-align: center;">ОР-4</p> основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи;	<p style="text-align: center;">ОР-5</p> реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном	

<p>воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).</p> <p>УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;</p> <p>основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;</p> <p>основные модели речевого поведения;</p> <p>ОР-7</p> <p>основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи;</p> <p>основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;</p> <p>основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;</p> <p>основные модели речевого поведения;</p> <p>основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;</p> <p>сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;</p> <p>основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;</p>	<p>общении на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>ОР-8</p> <p>реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;</p>	<p>языках;</p> <p>ОР-6</p> <p>различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде;</p> <p>приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;</p> <p>мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>ОР-9</p> <p>различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде;</p> <p>приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;</p> <p>мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной</p>
---	---	--	---

			ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.
ПК-2 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта ПК-2.1 Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта ПК-2.2 Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами ПК-2.3 Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени	ОР-10 специфику журналистского текста, его структурно-содержательного своеобразия, общие особенности журналистской деятельности; ОР-13 основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства; ОР-16 имеет системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях и методах поиска информации; основных принципах формирования бюджета СМИ;	ОР-11 готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время с использованием вербальной знаковой системы в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах ОР-14 пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи, организовывать и проводить интервью, работать в кадре, перед микрофоном; ОР-17 создавать материалы в определённых жанрах и форматах с учётом отведённого бюджета времени;	ОР-12 некоторыми основными навыками получения информации в соответствии с требованиями жанра; ОР-15 стилистикой различных журналистских жанров, общими навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; ОР-18 методами анализа и навыками получения информации и её обработки, навыками работы со специальной литературой по экономике СМИ.
ПК-5 Способен учитывать	ОР-19 проявления	ОР-20 эпизодически и	ОР-21 некоторыми

<p>общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>ПК-5.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями</p> <p>ПК-5.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий</p> <p>ПК-5.3. Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>толерантного отношения и интолерантного отношения к человеку, а также основные характеристики толерантного поведения</p> <p>некоторые содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и некоторые способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия;</p> <p>ОР-22</p> <p>основные содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и ведущие способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; разнообразные формы толерантного и интолерантного отношения к человеку и ведущие способы и приемы проявления</p>	<p>непоследовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявлять толерантное отношение к людям;</p> <p>ОР-23</p> <p>последовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и сознательно использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; отличать интолерантное поведение другого человека и проявлять толерантное отношение к людям;</p> <p>ОР-26</p> <p>в системе и последовательно осмыслить различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и целесообразно использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в</p>	<p>навыками применения способов, приемов, технологий коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные, а также проявления толерантного отношения к людям;</p> <p>ОР-24</p> <p>основными навыками толерантного поведения и применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные;</p> <p>ОР-27</p> <p>навыками толерантного поведения в обществе и коллективе и целесообразного применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные.</p>
--	--	--	--

	<p>толерантного отношения к людям;</p> <p>ОР-25</p> <p>имеет системное представление о всех различиях: социальных, этнических, конфессиональных и культурных, о формах интолерантного и толерантного отношения и поведения в обществе, о способах, приемах коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные;</p>	<p>коллективе, где имеют место данные различия; постоянно проявлять толерантное отношение к людям;</p>	
--	--	--	--

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	4	144	24	40		53	экзамен (27)
Итого:	4	144	24	40	-	33	27

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения					
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Подготовка к экзамену	Самост. работа	Объем уч. раб. с прим. интеракт. форм
7 семестр						
Тема 1. Речевое событие. Речевая ситуация. Речевой акт.	2	4			6	1
Тема 2. Речь механизмы речи. Функции речи. Коммуникативные качества речи.	2	4			6	1
Тема 3. Понятие о языковой норме.	2	4			6	
Тема 4. Нормы устной и речи: орфоэпические и акцентологические	4	4			6	2
Тема 5. Лексические нормы современного русского литературного языка	4	8			6	2
Тема 6. Грамматические нормы СРЛЯ.	4	8			6	
Тема 7. Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные.	2	4			11	2
Тема 8. Текст как продукт речевой деятельности.	4	4			6	2
ИТОГО в 3 семестре:	24	40			53	10 (22%)

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса (7 семестр)

Тема 1. Речевое событие. Речевая ситуация. Речевой акт.

Структура речевого события. Структура речевой ситуации. Коммуниканты (адресант и адресат). Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение (речевая интенция). Коммуникативно-речевые ситуации в условиях педагогического процесса. Речевой акт. Типы речевых актов.

Интерактивная форма: Ситуационный анализ (моделирование и анализ коммуникативно-речевых ситуаций.)

Тема 2. Речь. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Коммуникативные качества речи.

Коммуникативные качества речи. Понятие о речевой деятельности. Речь как способ «формирования и формулирования мысли посредством языка в процессе речевой деятельности» (И.А. Зимняя). Виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Механизмы речи. Коммуникативные качества речи. Точность, логичность, доступность, уместность, чистота, богатство, выразительность, действенность как коммуникативные качества речи.

Интерактивная форма: подготовка публичного выступления.

Тема 3. Понятие о языковой норме. Нормы устной и речи: орфоэпические и акцентологические Эффективность общения.

Понятие нормы. Языковая норма, её подвижность и динамичность. Кодификация и вариативность нормы. Норма императивная и диспозитивная. Нормы современного русского литературного языка. Взаимосвязь коммуникативных, этических и этикетных

норм. Тактичность, предупредительность, терпимость, выдержанность, доброжелательность как этические нормы речи. Национальный характер этических и этикетных норм.

Тема 4. Нормы устной и речи: орфоэпические и акцентологические.

Лексические нормы – нормы словоупотребления и лексической сочетаемости. Стилистические нормы. Типология речевых ошибок: лексических и стилистических.

Интерактивная форма: деловая игра «Редактор» (определение типов лексических и стилистических ошибок и их исправление).

Тема 5. Лексические нормы современного русского литературного языка.

Активный и пассивный словарный запас. Стилистическое богатство русского языка. Парадигматические отношения в лексике: синонимы, антонимы, паронимы. Заимствованная лексика, Жаргон и арго. Социальные и профессиональные диалекты. Толковые словари русского языка.

Интерактивная форма: круглый стол языковые заимствования новейшего времени.

Тема 6. Грамматические нормы СРЛЯ.

Нормы морфологии: трудности в определении рода имен существительных; варианты окончаний Им.п. мн.ч. существительных мужского рода; варианты окончаний Р.п. ед.ч. существительных мужского рода; варианты окончаний Р.п. мн.ч. существительных; варианты окончаний В.п. существительных одушевленных и неодушевленных; варианты окончаний П.п. существительных мужского рода; трудности в употреблении прилагательных; трудности в употреблении имен числительных; особенности образования некоторых личных форм глагола; варианты видовых форм глагола.

Нормы синтаксиса: порядок слов в предложении; согласование сказуемого с подлежащим; согласование приложений; управление при синонимичных словах, при однородных членах предложения; нанизывание падежей.

Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения, в употреблении причастных и деепричастных оборотов, в сложных предложениях.

Тема 7. Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные.

Принципы русской орфографии. Понятие орфограммы; типы орфограмм. Н, НН в прилагательных и причастиях. НЕ и НИ в разных частях речи. Слитные, отдельные и дефисные написания наречий и сложных слов.

Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация при союзе И. Пунктуация при союзе КАК. Пунктуация в осложнённом предложении; в сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном сложном предложении. Способы оформления чужой речи в русском языке.

Интерактивная форма: диктант с последующей взаимопроверкой.

Тема 8. Текст как продукт речевой деятельности.

Смысловые и структурные категории текста. Сильные позиции текста. Типы зачинов и концовок. Типология текстов. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. Структура текста

Интерактивная форма: работа в малых группах редактирование текстов различной жанровой направленности.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение лекционных материалов;
- выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности;
- подготовка к защите реферата.

Темы рефератов (8 семестр)

1. Понятие о культуре речи. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи.
2. Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Типология текстов.
3. Норма литературного языка и ее признаки. Норма императивная и диспозитивная. Динамическая теория нормы.
4. Нормы ударения.
5. Нормы произношения.
6. Нормы словоупотребления.
7. Нормы морфологии: трудности в определении рода имен существительных.
8. Нормы морфологии: варианты окончаний существительных мужского рода (Р.п. ед.ч., П.п.; Им.п. мн.ч.).
9. Нормы морфологии: варианты окончаний Р.п. мн.ч. существительных.
10. Нормы морфологии: трудности в употреблении прилагательных

Пример индивидуального или группового задания:

Практическое задание

Отредактируйте текст

Портфель Гоголя

В фондах Московского музея Пушкина появился потрепанный: кожаный коричневый портфель с тремя отделениями и стальным блестящим замком. Это портфель Николая Васильевича Гоголя,

Привлекает внимание портрет девушки в легком светлом платье с удивительно красивыми, задумчивыми глазами. Это Анна-Оленина, чей образ запечатлен во многих пушкинских стихах. Этот портрет принадлежит кисти известного художника первой половины XIX века Валидимира Гау. Музей приобрел еще несколько портретов людей, которые были связаны с великим поэтом: французского литератора и портретиста Ксавье де Местра (близкого знакомого пушкинской семьи, автора известного портрета Надежды Осиповны Пушкиной, матери поэта), Ивана Дмитриевича Лужина, «свата» Пушкина, его светского приятеля, способствовавшего браку поэта с Натальей Николаевной Гончаровой, писателя Владимира Сологуба и других.

Еще один экспонат поступил недавно в музей: это своеобразный, очень интересный портрет Пушкина, сделанный современной народной художницей Польши Анной Чарторыжской и подаренный ею российской Федерации.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Артамонов, В. Н. Функционально-стилистический анализ текста: Учебное пособие для студентов специальностей «Издательское дело и редактирование», «Связи с общественностью» и других родственных специальностей. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 54 с. – Режим доступа: <http://linguistics-online.narod.ru/artamonov.pdf>

2. Теория текста: хрестоматия / сост. В. Н. Артамонов. – Ульяновск: УлГТУ, 2004. – 69 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: реферат, самостоятельные и контрольные работы по лингвистическому анализу текста. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	<p>Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Защита реферата</p> <p>ОС-2 Лингвистический анализ текста</p>	<p>ОР-1 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;</p>
	<p>Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен) ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования и выполнения практической части (лингвистического анализа текста)</p>	<p>ОР-2 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>ОР-3 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;</p> <p>навыками коммуникации в иноязычной среде;</p> <p>приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;</p> <p>языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>ОР-4 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;</p> <p>основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;</p> <p>основные модели речевого поведения;</p> <p>ОР-5 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную</p>

		<p>межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>ОР-6 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;</p> <p>навыками коммуникации в иноязычной среде;</p> <p>приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;</p> <p>мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;</p> <p>языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>ОР-7 основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;</p> <p>основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;</p> <p>основные модели речевого поведения;</p> <p>основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;</p> <p>сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;</p> <p>основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;</p> <p>ОР-8 реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках;</p>
--	--	---

		<p>языках; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; ОР-9 различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках. ОР-10 специфику журналистского текста, его структурно-содержательного своеобразия, общие особенности журналистской деятельности; ОР-11 готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время с использованием вербальной знаковой системы в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах ОР-12 некоторыми основными навыками получения и обработки информации в соответствии с требованиями жанра; ОР-13 основные особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой публикаций и работой с другими участниками медиапроизводства; ОР-14 пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи,</p>
--	--	--

		<p>организовывать и проводить интервью, работать в кадре, перед микрофоном;</p> <p>ОР-15 стилистикой различных журналистских жанров, общими навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире;</p> <p>ОР-16 имеет системное представление об особенностях журналистской деятельности, технологиях и методах поиска информации; основных принципах формирования бюджета СМИ;</p> <p>ОР-17 создавать материалы в определённых жанрах и форматах с учётом отведённого бюджета времени;</p> <p>ОР-18 методами анализа и навыками получения информации и её обработки, навыками работы со специальной литературой по экономике СМИ.</p> <p>ОР-19 проявления толерантного отношения и интолерантного отношения к человеку, а также основные характеристики толерантного поведения .некоторые содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и некоторые способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия;</p> <p>ОР-20 эпизодически и непоследовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; проявлять толерантное отношение к людям;</p> <p>ОР-21 некоторыми навыками применения способов, приемов,</p>
--	--	---

		<p>технологий коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные, а также проявления толерантного отношения к людям;</p> <p>ОР-22 основные содержательные характеристики социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, которые существуют в обществе, и ведущие способы, приемы, технологии коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; разнообразные формы толерантного и интолерантного отношения к человеку и ведущие способы и приемы проявления толерантного отношения к людям;</p> <p>ОР-23 последовательно осмысливать различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и сознательно использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; отличать интолерантное поведение другого человека и проявлять толерантное отношение к людям;</p> <p>ОР-24 основными навыками толерантного поведения и применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные;</p> <p>ОР-25 имеет системное представление о всех различиях: социальных, этнических, конфессиональных и культурных, о формах интолерантного и толерантного отношения и поведения в обществе, о способах, приемах коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические,</p>
--	--	--

		<p>конфессиональные и культурные; ОР-26 в системе и последовательно осмыслить различия (социальные, этнические, конфессиональные и культурные) и целесообразно использовать способы, приемы коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место данные различия; постоянно проявлять толерантное отношение к людям;</p> <p>ОР-27 навыками толерантного поведения в обществе и коллективе и целесообразного применения способов, приемов коммуникации и взаимодействия в коллективе, где имеют место различия: социальные, этнические, конфессиональные и культурные.</p>
--	--	--

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Культура речи на радио и ТВ»

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования

Примерные вопросы к экзамену

1. Литературный язык и его признаки. Функционально-стилистическая дифференциация современного русского литературного языка.
2. Понятие о культуре речи. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.
3. Понятие о речевом идеале. Исторические изменения понятия. Общериторический и риторико-педагогический идеал.
4. Общение. Функции общения. Виды и формы общения. Стили общения. Эффективность общения. Педагогическое общение: сущность, специфика общения.
5. Речевое событие. Речевая ситуация. Структура речевой ситуации. Речевой акт. Типы речевых актов. Речевые ситуации в условиях педагогического процесса.
6. Норма литературного языка и ее признаки. Норма императивная и диспозитивная. Динамическая теория нормы.

7. Образ ратора. Коммуникативные намерения. Требования к поведению говорящего и слушающего.
8. Речь. Речевая деятельность. Механизмы речи. Виды речевой деятельности.
9. Формы и разновидности речи. Особенности устной речи.
10. Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Типология текстов.

Примерные практические задания к экзамену

Отредактируйте предложения

1. Шашлычные уже отреагировали на принятие нового закона. Дай Бог, скоро еще кто-то другие отреагирует.
2. Весь советский народ поднялся защищать свою родину от врага. Каждый это делал по-разному: кто-то совершал подвиги в бою, другой – в тылу.
3. Все индийские и некоторые западные средства массовой информации сообщили о серии чудовищных преступлений, совершенных в пригородах Дели неким загадочным существом, внешне напоминающим большую обезьяну. Первой жертвой некоего существа стал житель делийского пригорода Найда.
4. Нефтяные магнаты, удивленные и уязвленные такими возможностями «чистой науки», сначала пытались выкупить данные ученого, а потом несколько раз обчистили его квартиру в поисках нужной документации.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
7 семестр	Разбалловка по видам работ	12 x 1=12 баллов	20 x 1=20 баллов	272 балла	96 баллов
	Суммарный макс. балл	12 баллов max	32 балла max	304 балла max	400 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 10 семестра

Отметка	4 ЗЕ
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-280
«не удовлетворительно»	менее 200

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий (7 семестр)

Практическое занятие 1-2. Тема 1. Речевое событие. Речевая ситуация. Речевой акт.

Структура речевого события. Структура речевой ситуации. Коммуниканты (адресант и адресат). Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение (речевая интенция). Коммуникативно-речевые ситуации в условиях педагогического процесса. Речевой акт. Типы речевых актов.

Интерактивная форма: Ситуационный анализ (моделирование и анализ коммуникативно-речевых ситуаций.)

Практическое занятие 3-4. Тема 2. Речь. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Коммуникативные качества речи.

Коммуникативные качества речи. Понятие о речевой деятельности. Речь как способ «формирования и формулирования мысли посредством языка в процессе речевой деятельности» (И.А. Зимняя). Виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Механизмы речи. Коммуникативные качества речи. Точность, логичность, доступность, уместность, чистота, богатство, выразительность, действенность как коммуникативные качества речи.

Интерактивная форма: подготовка публичного выступления.

Практическое занятие 5-6. Тема 3. Понятие о языковой норме. Нормы устной и речи: орфоэпические и акцентологические Эффективность общения.

Понятие нормы. Языковая норма, её подвижность и динамичность. Кодификация и вариативность нормы. Норма императивная и диспозитивная. Нормы современного русского литературного языка. Взаимосвязь коммуникативных, этических и этикетных норм. Тактичность, предупредительность, терпимость, выдержанность,

доброжелательность как этические нормы речи. Национальный характер этических и этикетных норм.

Практическое занятие 7-8. Тема 4. Нормы устной и речи: орфоэпические и акцентологические.

Лексические нормы – нормы словоупотребления и лексической сочетаемости. Стилистические нормы. Типология речевых ошибок: лексических и стилистических.

Интерактивная форма: деловая игра «Редактор» (определение типов лексических и стилистических ошибок и их исправление).

Практическое занятие 9-12. Тема 5. Лексические нормы современного русского литературного языка.

Активный и пассивный словарный запас. Стилистическое богатство русского языка. Парадигматические отношения в лексике: синонимы, антонимы, паронимы. Заимствованная лексика, Жаргон и арг. Социальные и профессиональные диалекты. Толковые словари русского языка.

Интерактивная форма: круглый стол языковые заимствования новейшего времени.

Практическое занятие 13-16. Тема 6. Грамматические нормы СРЛЯ.

Нормы морфологии: трудности в определении рода имен существительных; варианты окончаний Им.п. мн.ч. существительных мужского рода; варианты окончаний Р.п. ед.ч. существительных мужского рода; варианты окончаний Р.п. мн.ч. существительных; варианты окончаний В.п. существительных одушевленных и неодушевленных; варианты окончаний П.п. существительных мужского рода; трудности в употреблении прилагательных; трудности в употреблении имен числительных; особенности образования некоторых личных форм глагола; варианты видовых форм глагола.

Нормы синтаксиса: порядок слов в предложении; согласование сказуемого с подлежащим; согласование приложений; управление при синонимичных словах, при однородных членах предложения; нанизывание падежей.

Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения, в употреблении причастных и деепричастных оборотов, в сложных предложениях.

Практическое занятие 17-18. Тема 7. Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные.

Принципы русской орфографии. Понятие орфограммы; типы орфограмм. Н, НН в прилагательных и причастиях. НЕ и НИ в разных частях речи. Слитные, отдельные и дефисные написания наречий и сложных слов.

Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация при союзе И. Пунктуация при союзе КАК. Пунктуация в осложнённом предложении; в сложносочинённом, сложноподчинённом и бессоюзном сложном предложении. Способы оформления чужой речи в русском языке.

Интерактивная форма: диктант с последующей взаимопроверкой.

Практическое занятие 19-20. Тема 8. Текст как продукт речевой деятельности.

Смысловые и структурные категории текста. Сильные позиции текста. Типы зачинов и концовок. Типология текстов. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. Структура текста

Интерактивная форма: работа в малых группах редактирование текстов различной жанровой направленности.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА	
<p>Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник : [16+] / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, Н. Н. Романова. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 320 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603178</p>	
<p>Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи : лексикология для речевых действий : учебное пособие : [16+] / Л. И. Богданова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882</p>	
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	
<p>Иванова-Лукьянова, Г. Н. Культура устной речи : интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм : учебное пособие : [16+] / Г. Н. Иванова-Лукьянова. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692389</p>	
<p>Пермякова, Т. Н. Современный русский язык : фонетика для журналистов : учебное пособие : [16+] / Т. Н. Пермякова ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 70 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576383</p>	
<p>Малышева, Е. Г. Постановка речевого голоса. Техника речи : учебное пособие : [16+] / Е. Г. Малышева, А. Ю. Крылов ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2017. – 244 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563027</p>	

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Культура речи на радио и ТВ	http://gramota.ru/	Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	Свободный доступ
2.	Культура речи на радио и ТВ	http://gramma.ru/	Культура письменной речи	Свободный доступ

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.ДВ.01.01 Культура речи на радио и ТВ

Составитель: В.Н. Артамонов – Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители  В.Н. Артамонов

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики "10" мая 2024 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

 Артамонов В.Н. 10.05.2024


личная подпись

расшифровка подписи

дата

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

 Марсакова Ю.Б. 14.05.2024


личная подпись

расшифровка подписи

дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета "14" мая 2024 г., протокол № 6

Председатель ученого совета историко-филологического факультета

 Кобзева Т.А. 14.05.2024

личная подпись

расшифровка подписи

дата
