

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Программа учебной дисциплины
Междисциплинарного проблемно-предметного модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
направленность (профиль) образовательной программы:
«Логопедия»

(очная форма обучения)

Составитель:
Котлякова Т.А., кандидат
педагогических наук, доцент
кафедры дошкольного и начального
общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол от «14» мая 2024 г. №5

Ульяновск, 2024

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Развитие изобразительной деятельности у детей с ОВЗ» включена в обязательную часть Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, направленность (профиль) образовательной программы «Логопедия», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин «Психология», «Общие основы педагогики», «Теория и методика воспитания лиц с ОВЗ», «Организационные и общеметодические основы обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Результаты изучения дисциплины «Развитие изобразительной деятельности у детей с ОВЗ» являются методологической основой для прохождения практик: практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (в коррекционно-педагогической деятельности в дошкольной образовательной организации); преддипломной практики, подготовки к защите ВКР, защите ВКР.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель дисциплины: ознакомление будущих работников ДОУ и педагогических колледжей с основами развития детского изобразительного творчества детей с нарушениями речи, обучение их методам художественного воспитания детей с нарушениями речи в дошкольных учреждениях средствами изобразительного искусства и собственного детского творчества, подготовка к методической и преподавательской работе.

В процессе изучения дисциплины решаются следующие **задачи**:

- Раскрыть основные проблемы теории эстетического воспитания (художественное восприятие и художественная деятельность, способности и обучение, развитие творчества и др.).
- Раскрыть закономерности развития художественно-творческих способностей в процессе изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями речи.
- Научить студентов анализировать и отбирать произведения искусства, доступные детям дошкольного возраста; беседовать с детьми об искусстве; анализировать детские работы; конспектировать и аннотировать педагогическую литературу; анализировать «Программы воспитания и развития детей»; разрабатывать документацию методиста д/с; готовить конспекты и проводить занятия по изобразительной деятельности с дошкольниками с нарушениями речи.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Развитие изобразительной деятельности у детей с ОВЗ»:

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины) | | |
|--|---|---|---------|
| | знает | умеет | Владеет |
| <p>ПК-1. способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты</p> <p>ПК-1.1. Демонстрирует обучающимся нормативные образцы устной и письменной речи и обеспечивает правильное воспроизведение предлагаемых образц</p> <p>ПК-1.2. Участвует в реализации образовательно–коррекционных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.</p> <p>ПК-1.3. Планирует и проводит уроки, групповые (подгрупповые) и индивидуальные занятия с учетом особых образовательных и социальнокоммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи</p> | <p>ОР-1 Знает основные социальные функции специального образования, значимость их реализации в современном мире, мотивационные установки успешного осуществления профессиональной деятельности.</p> | <p>ОР-2 Умеет анализировать ситуации, возникающие в профессиональной деятельности в контексте общих объективных закономерностей развития социума.</p> | |
| <p>ПК-8 Готовность сознавать социальную значимость своей профессии, мотивацей к осуществлению профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-8.1. Знает: содержание и задачи профессиональной деятельности в соответствии</p> | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>с направлением подготовки на основе анализа содержания обобщенных трудовых функций, ценностные основы профессиональной образовательной деятельности; кодекс профессиональной этики педагога</p> <p>ПК-8.2. Умеет: реализовывать дефектологические, педагогические, психологические, лингвистические, медико-биологические знания для постановки и решения задач профессиональной деятельности; системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы образования, воспитания и социализации</p> <p>ПК-8.3. Владеет: способами проектирования и построения позитивного профессионального имиджа педагога, способами совершенствования профессиональных знаний и умений.</p> | <p>ОР-3 Знает закономерности и условия психофизического развития детей с особыми образовательными потребностями, их возрастные и индивидуальные особенности; методы и технологии качественной индивидуализации специального образования.</p> | <p>ОР-4 Умеет планировать и осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми с особыми образовательными потребностями с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; использовать практические методики (технологии) коррекционной работы с детьми с ОВЗ различных возрастных групп.</p> | |
|--|--|--|--|

2. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Дисциплина преподаётся в 8 семестре. Общая трудоёмкость составляет 3 ЗЕ или 108 часов.

| Номер семестра | Учебные занятия | | | | | | В том числе объем учебной работы с применением интерактивных форм | Форма итоговой аттестации | |
|----------------|-----------------|------|-------------|---------------------------|-----------------------|------------------------|---|---------------------------|-------|
| | Всего | | Лекции, час | Лабораторные занятия, час | Практич. Занятия, час | Самостоят. Работа, час | | | Зачет |
| | Трудоемк. | | | | | | | | |
| | Зач. ед. | Часы | | | | | | | |
| 8 | 3 | 108 | 18 | 0 | 30 | 60 | | 12 | Зачет |
| Итого: | 3 | 108 | 18 | 0 | 30 | 60 | | 12 (25%) | Зачет |

3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

- 3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**Примерный тематический план учебной дисциплины
«Развитие изобразительной деятельности детей с ОВЗ»**

| Наименование раздела и тем | Количество часов по формам организации обучения | | | | |
|--|---|--------------|----------------|----------------|----------------------------------|
| | Лекц. занятия | Лаб. занятия | Практ. занятия | Самост. работа | Объем уч. раб. с прим. интеракт. |
| 8 СЕМЕСТР | | | | | |
| Развитие способностей к изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи | 2 | | 2 | 6 | |
| Проблема развития детского изобразительного творчества дошкольников | 2 | | 2 | 6 | |
| Теоретические основы отечественной методики развития детской изобразительной деятельности | 2 | | 2 | 6 | 2 |
| Проблема развития художественного восприятия у дошкольников | 4 | | 2 | 6 | |
| Дизайн ДОУ | 4 | | 2 | 6 | 2 |
| Программа обучения и воспитания в д/с. Виды изобразительной деятельности дошкольников с нарушениями речи | 4 | | 2 | 6 | 2 |

| | | | | | |
|---|-----------|--|----|----|-------------|
| Обучение и развитие творчества в рисовании у дошкольников | | | 6 | 6 | 2 |
| Обучение и развитие творчества в аппликации у дошкольников | | | 6 | 6 | 2 |
| Обучение и развитие творчества в лепке у дошкольников | | | 4 | 6 | 2 |
| Обучение и развитие творчества детей в конструировании и ручном труде | | | 2 | 6 | |
| Зачет | | | | | |
| ИТОГО: 8 семестр: | 18 | | 30 | 60 | 12 (25%) |
| | 108 часов | | | | |

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Тема 1. Развитие способностей к изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи. Способности, план их определение, особенности развития. Анатомо-физиологические задатки изобразительных способностей. Анализ исследований по проблеме развития способностей. Роль обучения в развитии способностей. Характеристика развития изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи. Проблемы развития изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, слабость в развитии моторики, пространственные трудности.

Тема 2. Проблема развития детского изобразительного творчества дошкольников. Понятие и особенности детского художественного творчества. Разнообразные взгляды учёных на детское творчество. Условия развития творчества. Этапы творческой деятельности. Отношение к детскому творчеству за рубежом.

Тема 3. Теоретические основы отечественной методики развития детской изобразительной деятельности. Краткий обзор первых исследований детского рисунка. Развитие методики изобразительной деятельности в нашей стране. Современные проблемы методики изобразительной деятельности. **Интерактивная форма:** работа в парах с литературой, составление библиографического списка по теме.

Тема 4. Проблема развития художественного восприятия у дошкольников. Исследования проблемы развития восприятия. Особенности развития эстетического восприятия у дошкольников. Организация и методика проведения занятий по восприятию произведений изобразительного искусства. Формы организации восприятия у детей с нарушениями речи.

Тема 5. Дизайн ДОУ. Значение и задачи оформления ДОУ. Исследования по проблеме дизайна ДОУ. Требования к оформлению ДОУ. Эстетические средства оформления ДОУ: цветовая отделка и освещение; мебель, оборудование для педагогического процесса и технического приспособления; искусство в интерьере; природа и озеленение интерьера; участие детей и персонала в оформлении интерьера ДОУ.

Интерактивная форма: изготовление в парах макетов ДОУ, презентация макетов.

Тема 6. Программа обучения и воспитания в д/с. Виды изобразительной деятельности дошкольников в нарушениями речи. Научный характер Программ.

Организация педагогического процесса в соответствии с «Программой». Специфика разных видов изобразительной деятельности в организации работы с детьми с нарушениями речи. Выбор методов и приемов, типов занятий форм, организации в зависимости от вида изобразительной деятельности.

Интерактивная форма: учебная дискуссия «Программы эстетической направленности» в группах для детей с нарушениями речи.

Тема 7. Обучение и развитие творчества в рисовании у дошкольников. Специфика деятельности рисования. Виды рисования, значение и место в д/с. Своеобразие обучения рисованию в разных возрастных группах: предметное рисование: задачи, содержание, приемы обучения, техника; сюжетно-тематическое рисование: задачи, содержание, роль народного искусства; методы и приемы обучения рисованию. Сочетание их в разных возрастных группах.

Интерактивная форма: деловая игра «Обучение рисованию детей с нарушениями речи».

Тема 8. Обучение и развитие творчества в аппликации у дошкольников. Аппликация – древнейший вид народного декоративно-прикладного искусства. Значение аппликации для воспитания детей. Задачи и содержание занятий в разных возрастных группах. Содержание предметных, тематических и декоративных заданий по аппликации по мере освоения детьми приемов вырезания. Методы и приемы обучения аппликации. Коллективная аппликация. Использование аппликации вне занятий, использование образцов народного искусства.

Интерактивная форма: деловая игра «Обучение аппликации детей с нарушениями речи».

Тема 9. Обучение и развитие творчества в лепке у дошкольников. Исследования по проблемам обучения детей лепке. Значение лепки, виды лепки. Обучение предметной лепке. Задачи, содержание, приемы в разных возрастных группах. Способы лепки. Обучение сюжетной лепке. Задачи, содержание. Роль образцов народной пластики. Декоративная лепка. Задачи, содержание. Роль образцов пластики.

Интерактивная форма: деловая игра «Обучение лепке детей с нарушениями речи».

Тема 10. Обучение и развитие творчества детей в конструировании и ручном труде у дошкольников. Своеобразие деятельности конструирования, его связь с игрой. Исследования по проблеме развития конструктивной деятельности. Значение конструирования в умственном и эстетическом развитии детей. Задачи, содержание и методика обучения конструированию в разных возрастных группах с использованием разных материалов. Развитие творчества в конструировании. Приемы обучения на занятиях и вне занятий.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим

занятиям. Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, творческих проверочных работ по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);
- выполнении практических заданий.

Подготовка студентов к семинарским занятиям включает в себя как изучение теоретического материала, так и выполнение практических заданий. К теоретическим вопросам, отраженным в содержании каждого занятия, следует готовиться, используя предложенную литературу.

Глубже осознать теоретический материал помогает выполнение практических заданий. Практические задания направлены на развитие у студентов художественных и методических навыков и аналитических умений.

Перечень индивидуальных заданий для самостоятельной работы 8 семестр

1. Подготовка рефератов по темам:
 - «Характеристика изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи»,
 - «Особенности эстетического восприятия детей с нарушениями речи»,
 - «Характеристика зарубежных подходов к развитию изобразительной деятельности детей с нарушениями речи».
2. Составление конспектов занятий в ДОО; таблиц усложнения программного содержания по изобразительной деятельности; перспективных планов по разным видам изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи, характеристики изобразительных способностей детей одной группы д/с на практике.
3. Подготовка эскизов-образцов нетрадиционных техник рисования с теоретическим обоснованием их использования в работе с детьми с нарушениями речи.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Андрианова Е.И. Подготовка и проведение педагогического исследования: учебное пособие для вузов. Ульяновск: УлГПУ, 2013. 115 с.
2. Захарова Л.М. Образовательная среда дошкольной организации: учебное пособие.- Ульяновск: Изд-ль Качалин А.В., 2017. 52 с.
3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебное пособие. Ульяновск, УлГПУ, 2014. 216 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации бакалавра

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающимся комплекса теоретических знаний, но на выработку компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель аттестации – выявить достижение бакалавром образовательных результатов дисциплины. Аттестация по дисциплине предусматривает проведение **текущего, промежуточного и итогового контроля**. Текущий контроль предполагает опрос на занятиях, выполнение студентом индивидуальных заданий. Промежуточный контроль предусматривает выполнение тестов. Итоговый контроль предполагает сдачу зачета в устной форме по вопросам, предложенным в программе дисциплины.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских) занятиях.

Для итоговой аттестации по дисциплине надо набрать не менее 151 балла, учитывая все виды контроля.

| № п/п | СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции | Образовательные результаты дисциплины |
|-------|---|---|
| 1 | <p align="center">Оценочные средства для текущей аттестации</p> <p>ОС-1. Презентация «Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи»</p> <p>ОС-2. Кейс: подбор методической литературы по проблеме.</p> <p>ОС-3. Составление кроссвордов.</p> <p>ОС- 4. Авторский макет развивающей среды в группе ДОО.</p> <p>ОС-5. Аналитическая справка.</p> <p>ОС-6. Конспект НОД по изобразительной деятельности (рисование) дошкольников для любой возрастной группы</p> | <p>ОР-1. Знает основные социальные функции специального образования, значимость их реализации в современном мире, мотивационные установки успешного осуществления профессиональной деятельности.</p> <p>ОР-2. Умеет анализировать ситуации, возникающие в профессиональной деятельности в контексте общих объективных закономерностей развития социума.</p> <p>ОР-3. Знает закономерности и условия психофизического развития детей с особыми образовательными потребностями, их возрастные и индивидуальные особенности; методы и технологии качественной индивидуализации специального образования.</p> |
| 2 | <p align="center">Оценочные средства для промежуточной аттестации</p> <p align="center">экзамен</p> <p>ОС-7. Зачет в форме устного собеседования</p> | <p>ОР-4. Умеет планировать и осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми с особыми образовательными потребностями с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; использовать практические методики (технологии) коррекционной работы с детьми с ОВЗ различных возрастных групп.</p> |

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-7. Зачет

**Примерный ТЕСТ
по дисциплине**

«Развитие изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи»

1. Субъективная ценность детского творчества означает
 - А. Изменения предметов против реальности.
 - Б. Расширение творческих возможностей.
 - В. Отсутствие результата.
 - Г. Результат детям не нужен.
2. Психологические условия развития детского изобразительного творчества выделил учёный - ...
3. Показатель творчества в детской художественной деятельности
 - А. Самостоятельный поиск наилучшего решения задания.
 - Б. Самостоятельный выбор способов изображения на основе вариативных образцов.
 - В. Точное следование мотиву деятельности.
 - Г. Отход от художественных требований.
4. Педагогическое условие развития детского художественного творчества
 - А. Сотворчество.
 - Б. Предметная среда как пусковой механизм для творчества.
 - В. Разнообразие форм работы с детьми.
 - Г. Наличие творческого педагога.
5. Ведущее свойство в процессе развития способностей - ...
6. Кто из ученых выделил следующие особенности формирования эстетических качеств детей с речевыми нарушениями:
 - А. Недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы
 - Б. Недостаточная концентрация и устойчивость внимания
 - В. Слабость в развитии моторики
 - Г. Пространственные трудности
7. В каких направлениях осуществляется развитие речи детей с речевыми нарушениями в процессе изобразительной деятельности:
 - А. формируются тонкие движения руки;
 - Б. развивается чувство цвета;
 - В. осуществляется становление и развитие речи как средства общения;
 - Г. развивается самостоятельность.
8. Кто из ученых называл рисование "своеобразной графической речью, графическим рассказом о чем-либо" - ...
9. Как словесные обозначения помогают детям на занятиях изобразительной деятельностью - ...
10. Какую закономерность во взаимосвязи развития речи и сформированности тонких движений пальцев выявила М.М. Кольцова - ...

Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине

**«Развитие изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи»
(8 семестр)**

1. Способности, план их определение, особенности развития. Анатомо-физиологические задатки изобразительных способностей.
2. Анализ исследований по проблеме развития способностей. Роль обучения в развитии способностей.
3. Характеристика развития изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи. Проблемы развития изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи.
4. Понятие и особенности детского художественного творчества. Разнообразные взгляды учёных на детское творчество.
5. Условия развития творчества. Этапы творческой деятельности. Отношение к детскому творчеству за рубежом.
6. Краткий обзор первых исследований детского рисунка. Развитие методики изобразительной деятельности в нашей стране. Современные проблемы методики изобразительной деятельности.
7. Исследования проблемы развития восприятия. Особенности развития эстетического восприятия у дошкольников. Формы организации восприятия у детей с нарушениями речи.
8. Значение и задачи оформления ДОО. Исследования по проблеме дизайна ДОО.
9. Научный характер Программ. Организация педагогического процесса в соответствии с «Программой». Специфика разных видов изобразительной деятельности в организации работы с детьми с нарушениями речи.
10. Рисование: его специфика, характеристика видов, особенности формирования у детей с нарушениями речи.
15. Аппликация: его специфика, характеристика видов, особенности формирования у детей с нарушениями речи.
16. Лепка: его специфика, характеристика видов, особенности формирования у детей с нарушениями речи.
17. Своеобразие конструирования из бумаги в детском саду. Характеристика разных способов и их использования в разных возрастных группах.
18. Значение изобразительной деятельности в подготовке детей к школе, необходимость преемственности в работе ДОО и школы.
19. Конструирование, характеристика видов по материалу и технике изготовления, их использование в работе с детьми разного возраста.
20. Сравнение использования в рисовании детей разных традиционных и нетрадиционных техник, материалов и способов.

Критерии оценивания знаний студентов на зачете:

32-26 баллов ставится за:

- знание учебного материала на основе программы и углубленные сведения по одной из проблем за пределами программы.
- логическое, последовательное изложение вопроса с опорой на источники
- определение своей позиции в раскрытии подходов к рассматриваемой проблеме
- выполнение творческого задания на высоком уровне с привлечением различных источников.

25-20 баллов ставится за:

- знание учебного материала на основе программы;
- логическое, последовательное изложение вопроса с опорой на источники
- определение своей позиции в раскрытии подходов к рассматриваемой проблеме;
- выполнение творческого задания на высоком уровне с привлечением различных

источников.

19-15 баллов ставится за:

- знание учебного материала на основе программы;
- логическое, последовательное изложение вопроса;
- нечёткую позицию в раскрытии подходов к рассматриваемой проблеме;
- выполнение творческого задания на достаточном уровне с привлечением различных источников.

14-0 баллов ставится за:

- Несистемные знания учебного материала на основе программы;
- логическое, последовательное изложение вопроса;
- отсутствие чёткой позиции в раскрытии подходов к рассматриваемой проблеме;
- выполнение творческого задания на недостаточном уровне.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающегося

| | | Посещение лекционных занятий | Посещение практических занятий | Работа на Практических занятиях | Контрольное мероприятие | зачет |
|-----------|----------------------------|------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------|----------------|
| 5 семестр | Разбалловка по видам работ | 9 x 1=9 баллов | 15 x 1=15 баллов | 12 x15=180 | 32 балла | 32 балла |
| | Суммарный макс. балл | 9 баллов max | 15 баллов max | 180 баллов max | 64 балла max | 300 баллов max |

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 3 и 4 семестрах

| Оценка | Баллы (ЗЭ) |
|-----------------------|-------------|
| «отлично» | 271-300 |
| «хорошо» | 211-270 |
| «удовлетворительно» | 151-210 |
| «неудовлетворительно» | 150 и менее |

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В соответствии с учебным планом соответствующей специальности дисциплина изучается студентами в 8 семестре.

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на семинарских и лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой.

Запись *лекции* – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу.

Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию

навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Семинарские занятия – важнейшая форма самостоятельной работы студентов над научной, учебной и периодической литературой. Именно на этих занятиях каждый студент имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой. Подготовка к семинарским и практическим занятиям включает в себя как изучение теоретического материала, так и выполнение практических заданий. К теоретическим вопросам, отраженным в содержании каждого занятия, следует готовиться, используя указанную литературу. Большинство тем требует, помимо изучения теоретического материала, выполнения определенных практических заданий, позволяющих закрепить теоретический материал. При изучении курса студенты выполняют разнообразные практические задания: составляют схемы, таблицы, библиографии, подбирают игры, художественное слово и т.п.

Подготовка к устному выступлению.

Доклады делаются по каждой теме с целью проверки теоретических знаний обучающегося, его способности самостоятельно приобретать новые знания, работать с информационными ресурсами и извлекать нужную информацию.

Доклады заслушиваются в начале занятия после изучения соответствующей темы. Продолжительность доклада не должна превышать 5 минут. Тему доклада студент выбирает по желанию из предложенного списка.

При подготовке выступления студент должен изучить теоретический материал, используя основную и дополнительную литературу, обязательно составить план доклада (перечень рассматриваемых им вопросов, отражающих структуру и последовательность материала), подготовить раздаточный материал или презентацию.

Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к простому воспроизведению текста, не допускается простое чтение составленного конспекта доклада. Выступающий также должен быть готовым к вопросам аудитории и дискуссии.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине является зачет в 8 семестре.

Планы семинарских занятий

Тема 1. Развитие способностей к изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Способности, план их определение, особенности развития.
2. Анатомо-физиологические задатки изобразительных способностей. Анализ исследований по проблеме развития способностей.
3. Роль обучения в развитии способностей. Теория одарённости.

ОС-1. Презентация «Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи»

Тема 2. Проблема развития детского изобразительного творчества дошкольников.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и особенности детского художественного творчества.
2. Разнообразные взгляды учёных на детское творчество.
3. Условия развития творчества. Этапы творческой деятельности.
4. Отношение к детскому творчеству зарубежом.

ОС-1. Презентация «Особенности развития изобразительного творчества детей»

Тема 3. Теоретические основы отечественной методики развития детской изобразительной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Краткий обзор первых исследований детского рисунка.
2. Развитие методики изобразительной деятельности в нашей стране.
3. Современные проблемы методики изобразительной деятельности.

ОС-2. Кейс: подбор методической литературы по проблеме.

Тема 4. Проблема развития художественного восприятия у дошкольников.

Вопросы для обсуждения:

1. Исследования проблемы развития восприятия.
2. Особенности развития эстетического восприятия у дошкольников.
3. Организация и методика проведения занятий по восприятию произведений изобразительного искусства. Формы организации восприятия.

ОС-3. Составление кроссвордов.

Тема 5. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.

Вопросы для обсуждения:

1. Значение и задачи оформления ДОУ.
2. Исследования по проблеме дизайна ДОУ.
3. Требования к оформлению ДОУ.
4. Эстетические средства оформления ДОУ:
 - А) цветовая отделка и освещение;
 - Б) мебель, оборудование для педагогического процесса и технического приспособления;
 - В) искусство в интерьере;
 - Г) природа и озеленение интерьера;
 - Д) участие детей и персонала в оформлении интерьера ДОУ.

ОС- 4. Авторский макет развивающей среды в группе ДОО.

Тема 6. Программа обучения и воспитания в д/с. Виды изобразительной деятельности дошкольников с нарушениями речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Научный характер Программ. Организация педагогического процесса в соответствии с «Программой».
2. Специфика разных видов изобразительной деятельности в организации работы с детьми с нарушениями речи. Выбор методов и приемов, типов занятий форм, организации в зависимости от вида изобразительной деятельности.

ОС-5. Аналитическая справка.

Тема 7. Обучение и развитие творчества в рисовании у дошкольников.

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика деятельности рисования. Виды рисования, значение и место в д/с.
 2. Своеобразие обучения рисованию в разных возрастных группах:
 - предметное рисование: задачи, содержание, приемы обучения, техника
 - сюжетно-тематическое рисование: задачи, содержание, роль народного искусства.
 3. Методы и приемы обучения рисованию. Сочетание их в разных возрастных группах.
- ОС-10. Конспект НОД по изобразительной деятельности (рисование) дошкольников для любой возрастной группы

Тема 8. Обучение и развитие творчества в аппликации у дошкольников.

Вопросы для обсуждения:

1. Аппликация – древнейший вид народного декоративно-прикладного искусства. Значение аппликации для воспитания детей.
 2. Задачи и содержание занятий в разных возрастных группах.
 3. Содержание предметных, тематических и декоративных заданий по аппликации по мере освоения детьми приемов вырезания.
 4. Методы и приемы обучения аппликации. Коллективная аппликация. Использование аппликации вне занятий, использование образцов народного искусства.
- ОС-10. Конспект НОД по изобразительной деятельности (аппликация) дошкольников для любой возрастной группы

Тема 9. Обучение и развитие творчества в лепке у дошкольников.

Вопросы для обсуждения:

1. Исследования по проблемам обучения детей лепке. Значение лепки, виды лепки.
 2. Обучение предметной лепке. Задачи, содержание, приемы в разных возрастных группах. Способы лепки.
 3. Обучение сюжетной лепке. Задачи, содержание. Роль образцов народной пластики.
 4. Декоративная лепка. Задачи, содержание. Роль образцов пластики.
- ОС-10. Конспект НОД по изобразительной деятельности (лепка) дошкольников для любой возрастной группы

Тема 10. Обучение и развитие творчества в конструировании и ручном труде у дошкольников.

Вопросы для обсуждения:

1. Своеобразие деятельности конструирования, его связь с игрой. Исследования по проблеме развития конструктивной деятельности. Значение конструирования в умственном и эстетическом развитии детей.
 2. Задачи, содержание и методика обучения конструированию в разных возрастных группах с использованием разных материалов. Развитие творчества в конструировании.
 3. Приемы обучения на занятиях и вне занятий.
- ОС-10. Конспект НОД по изобразительной деятельности (конструирование) дошкольников для любой возрастной группы

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики / О. В. Крежевских. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 221 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-7452-9. – DOI 10.23681/436156. – Текст : электронный.
2. Педагогика инклюзивного образования: учебник / Т.Г. Богданова, А.А. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.]; под ред. Н.М. Назаровой. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 335 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/20170. Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=422199>
3. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О. В. Ситникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>– Библиогр.: с. 58-61. – ISBN 978-5-4475-6330-1. – DOI 10.23681/434686. – Текст : электронный.

4. Котлякова Т.А. Современные технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: Учебное пособие./ Т.А. Котлякова. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019. - 106 с.
ISBN978-5-6043726-3-0 Режим доступа: http://els.ulspu.ru/?song_lyric=современные-технологии-художественн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Безбородова, М. А. Методики диагностики психомоторного развития школьников и дошкольников: учебное пособие / М.А. Безбородова. - Москва: МПГУ, 2019. - 68с. Режим доступа:
<https://znanium.com/catalog/document?id=375157>
2. Ильин, Г. Л. Инновации в образовании: Учебное пособие / Ильин Г.Л. - Москва :Прометей, 2015. - 425 с. ISBN 978-5-7042-2542-3. - Текст : электронный. - URL:
<https://znanium.com/read?id=62218>
3. Комарова, О. А. Конструирование предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации : учебно-методическое пособие / О. А. Комарова, Т. В. Кротова. - Москва : МПГУ, 2017. - 96 с. - ISBN 978-5-4263-0494-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=375148>
4. Ситникова, О. В. Художественный метод в содержании и технологиях педагогического образования : учебное пособие / О. В. Ситникова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – 137 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457627>– Библиогр.: с. 112-114. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы

| № п/п | Наименование дисциплины | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|-------|---|---|--|------------------|
| | Теория и технологии изобразительной деятельности детей дошкольного возраста | http://www.edu.ru/ | Российское образование. Федеральный портал | Свободный доступ |
| | | http://www.firo.ru | Сайт Федерального института развития образования (ФИРО) | Свободный доступ |
| | | http://www.mon.gov.ru | Сайт Министерства образования и науки РФ | Свободный доступ |
| | | http://www.resobr.ru/sistema-edu/ | Электронная система «Образование» Портал информационной поддержки специалистов ДОУ | Свободный доступ |
| | | http://vospitatel.com.ua/ | Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель» | Свободный доступ |
| | | http://www.ivalex.vistcom.ru/metod.ht | Сайт для работников дошкольного образования «Все для детского сада» | Свободный доступ |

| | | | | |
|--|--|---|--|------------------|
| | | http://doshvozzrast.ru/ | Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду | Свободный доступ |
| | | http://festival.1september.ru/ | «Фестиваль педагогических идей Открытый урок» | Свободный доступ |
| | | http://dochkolenok.ru/ | Информационный портал Дошколенок.ру | Свободный доступ |
| | | http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm | Образовательный портал «Методика» | Свободный доступ |
| | | http://www.maam.ru/ | Международный образовательный портал | Свободный доступ |
| | | http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=145 | Российский общеобразовательный портал (Дошкольное образование) | Свободный доступ |

Электронные версии журналов:

- Журнал «Обруч» – <http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25>
- Журнал «Дошкольное воспитание» <http://www.dovosp.ru/>
- Журнал «Детский сад: теория и практика» <http://www.editionpress.ru/>
- Журнал «Дошкольное образование» <http://dob.1september.ru/>
- Журнал «Педагогический мир (Раздел «Дошкольное образование»)» <http://pedmir.ru/docs.php?cid=1>

| № | Название ЭБС | №, дата договора | Срок использования | Количество пользователей | Ссылка на ЭБС |
|---|--|--|--|--------------------------|---|
| 1 | «ЭБС ZNANIUM.COM» | Договор № 836 от 23.05.2023 Договор № 334 от 19.04.2024 | с 01.06.2023 по 31.05.2024 с 1.06.2024 по 31.05.2025 | 8 000 | https://znanium.com/ |
| 2 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (+коллекция Мультимедиа-Аудиокниги для инклюзивного образования) | Договор № 1362 от 14.11.2023 | с 22.11.2023 по 21.11.2024 | 8 000 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub |
| 3 | ЭБС «ЮРАЙТ» коллекция «Легендарные книги» Коллекция СПО | Договор № 2816 от 27.11.2019 Договор № 1304 от 24.10.2023 | с 27.11.2019 с последующей пролонгацией на каждый последующий год с 01.11.2023 по 31.10.2024 | 100% 78 | https://urait.ru/ https://urait.ru/ |

| | | | | | |
|---|--|--|---|------|---|
| 4 | ЭБС «Лань» коллекции (+произведения для лиц с проблемами зрения) | Договор № 178 от 20.03.2024 | с 20.03.2024 по 20.03.2025 | 100% | https://e.lanbook.com/ |
| 5 | ООО «Издательство Лань» Сетевой педагогический университет | Договор № ЭБ СПУ 1678 от 31.05.2018 | с 31.05.2018 с последующей продлонгацией на каждый последующий год | 100% | https://e.lanbook.com/ |
| 6 | Национальная электронная библиотека | Договор № 101/НЭБ/6 623 от 25.02.2020 | С 25.02.2020 по 25.02.2025 с последующей продлонгацией на следующие 5 лет | 100% | https://rusneb.ru/ |
| 7 | ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» ЭБС IPR SMART Доступ к произведениям НОП «Открытое педагогическое образование» (научно- образовательной платформы ЭБС) | Соглашен ие № 2325 от 16.11.2021 | С 16.11.2021 с последующей продлонгацией на каждый последующий год | 100% | https://www.iprbookshop.ru/ |
| 8 | ООО «ИВИС» | Контракт № 342/2023 от 12.12.2023 | С 01.01.2024 по 31.12.2024 | 100% | http://www.eivis.ru/ |
| 9 | Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина | Соглашен ие № 24/24-с от 25.01.2024 г. | бессрочно | 100% | https://www.prlib.ru/ |

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины (практики)

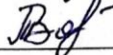
Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль: Логопедия

Рабочая программа Развитие изобразительной деятельности детей с ОВЗ

Составитель: Т. А. Котлякова – Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители  Т. А. Котлякова
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального общего образования "02" апреля 2024г., протокол № 7

Заведующий кафедрой



Захарова Л. М.

личная подпись

расшифровка подписи

дата

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки



Марсакова Ю.Б.

личная подпись

расшифровка подписи

дата



Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии "14" мая 2024 г., протокол №5

Декан факультета педагогики и психологии



Кокин В. А.

личная подпись

расшифровка подписи

дата