

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Программа производственной практики ПП.06.01
ПМ 06. «Организация процесса разработки и реализации парциальной
образовательной программы в области художественно - эстетического
развития»
основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
Квалификация специалиста среднего звена: воспитатель детей
дошкольного возраста

(очная форма обучения)

Составитель: Спиридонова А.А.,
к.п.н., доцент кафедры дошкольного и
начального общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол от «28» февраля 2023 г. № 4

Ульяновск, 2023г.

1. ВИД И ТИП ПРАКТИКИ	0
2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ	0
3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	0
4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ	0
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ, ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ	00
6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	9
7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	00

1. Вид и тип практики

Рабочая программа производственной практики ПМ 06. «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно - эстетического развития» разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

Вид практики: производственная

Тип практики: по профилю специальности.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Цель практики: сформировать представление об организации работы по художественно-эстетическому развитию с детьми разных возрастных групп.

Задачи: содействие развитию профессиональной направленности и творческого подхода обучающихся к решению задач художественно-эстетического развития дошкольников.

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями и трудовыми функциями обучающийся в результате прохождения производственной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ 06. «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно - эстетического развития» должен овладеть следующими результатами обучения:

Код ПК, ОК	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)	
	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ОР-1 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	ОР-2 структуру плана для решения задач;
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	ОР-3 определять необходимые источники информации;	ОР-4 приемы структурирования информации;

<p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>ОР-5 применять современную научную профессиональную терминологию;</p>	<p>ОР-6 современная научная и профессиональная терминология;</p>
<p>ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>ОР-7 организовывать работу коллектива и команды;</p>	<p>ОР-8 психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</p>
<p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>ОР-9 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>ОР-10 особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
<p>ОК 6 Проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты</p>	<p>ОР-11 описывать значимость своей специальности;</p>	<p>ОР-12 значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности);</p>

антикоррупционного поведения.		
ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ОР-13 строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);	ОР-14 лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
ПК-6.1 Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	ОР-15 разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;	ОР-16 особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
ПК-6.2 Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	ОР-17 планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;	ОР-18 основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
ПК-6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие	ОР-19 создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и	ОР-20 особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по

<p>(направления по выбору: ритмика и основы хореографии, изобразительное искусство, конструктивно - модельная деятельность) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p>	<p>выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p>
<p>ПК-6.4 Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития.</p>	<p>ОР-21 проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>ОР-22 особенности организации художественной деятельности дошкольников; ОР-23 этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей; ОР-24 законы цветоведения; ОР-25 законы композиции; ОР-26 законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение природы; ОР-27 технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;</p>

		<p>ОР-28 основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;</p> <p>ОР-29 основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;</p> <p>ОР-30 методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
--	--	---

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика проводится образовательной организацией в соответствии с утвержденным учебным планом в процессе изучения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессионального модуля ПМ 06. «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно - эстетического развития»:

МДК.06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно - эстетического развития с практикумом.

МДК.06.02 Практикум по изобразительному искусству.

МДК.06.03 Практикум по декоративно - прикладному творчеству.

Производственная практика реализуется концентрированно.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность

Номер семестра	Трудоемкость	Кол-во учебных недель практики в организации	Форма промежуточной аттестации
	Кол-во часов		
6	72	2	Зачет с оценкой
Итого:	72	2	Зачет с оценкой

5. Содержание практики, формы отчетности по практике

№ п/п и название этапа	Сроки этапа	Содержание этапа	Текущая и промежуточная аттестация
1. Подготовительный этап: проведение установочной конференции	До выхода на практику	<ul style="list-style-type: none">– анализ документации, регламентирующей работу по художественно-эстетическому развитию дошкольников;– анализ перспективного плана занятий.	Собеседование по итогам инструктажа по ТБ
2. Основной этап	1-12 день практики	<ul style="list-style-type: none">– анализ методических приемов, стимулирующих детское художественное творчество;– проведение 1-2 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе;– проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе;– проведение 1-2 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе;– проведение 1-2 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе;– Проведение 1-2 занятий по лепке в одной	Дневник практики Отчет о результатах прохождения практики

		<p>возрастной группе.</p> <p>– Проведение 1-2 занятий по художественной обработке материалов в одной возрастной группе.</p>	
<p>3. Подведение итогов практики: проведение итоговой конференции</p>	<p>В течение недели по окончании и практики</p>	<p>– подведение итогов практики;</p> <p>– обсуждение и обмен мнениями;</p> <p>– просмотр презентаций.</p>	<p>Выступление на итоговой конференции Дифференцированный зачет</p>

По итогам практики обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практике проводится в виде презентации на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. Методистами даются рекомендации по заполнению стандартного бланка и документов, входящих в состав отчета по практике. По окончании практики на основании выполненных заданий, бланка отчета, по практике выставляется дифференцированный зачет.

6. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Организация и проведение аттестации обучающегося

Образовательная организация с учетом ФГОС СПО самостоятельно планирует результаты обучения по практикам, которые должны быть соотнесены с требуемыми результатами освоения образовательной программы.

Совокупность запланированных результатов обучения по практике должна обеспечивать выпускнику освоение всех компетенций, установленных образовательной программой.

В процессе оценки результатов обучения необходимо использовать как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля.

Цель проведения аттестации – проверка освоения программы практики через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация завершает прохождение практики; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений и навыков, формирование определенных компетенций.

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОР-1 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном	- понимание роли и организационных проблем художественно-эстетического	– наблюдение и оценка в процессе производственной практик; – отчет по

<p>и/или социальном контексте;</p>	<p>деятельности дошкольников; - распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). - проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>выполнению самостоятельной работы; – дифференцированной и зачет.</p>
<p>ОР-2 структуру плана для решения задач;</p>	<p>- составление перспективного плана для решения задач художественно-эстетического развития дошкольников; - проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. -определение этапов решения задачи; - определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска.</p>	<p>– наблюдение и оценка в процессе производственной практик; – экспертная оценка в процессе выполнения практических работ – отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет.</p>

	<p>- выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.</p>	
<p>ОР-3 определять необходимые источники информации;</p>	<p>- знание информационных источников, раскрывающих специфику художественно-эстетической деятельности дошкольников;</p> <p>- планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию</p>	<p>– наблюдение и оценка в процессе производственной практик;</p> <p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> <p>– отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет.</p>
<p>ОР-4 приемы структурирования информации;</p>	<p>- знание приемов структурирования необходимой для работы информации;</p> <p>- структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска.</p> <p>- интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности.</p> <p>применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и</p>	<p>– наблюдение и оценка в процессе производственной практик;</p> <p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> <p>– отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет.</p>

	<p>организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	
<p>ОР-5 применять современную научную профессиональную терминологию;</p>	<p>- использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</p> <p>- владение профессиональной и современной научной терминологией в области художественно-эстетического развития дошкольников;</p>	<p>– наблюдение и оценка в процессе производственной практик;</p> <p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> <p>– отчет по выполнению самостоятельной работы;</p> <p>дифференцированный зачет.</p>
<p>ОР-6 современная научная и профессиональная терминология;</p>	<p>- сопоставление профессиональной и современной научной терминологией с аналогичной, используемой зарубежными коллегами;</p> <p>- использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>– наблюдение и оценка в процессе производственной практик;</p> <p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> <p>– отчет по выполнению самостоятельной работы;</p> <p>дифференцированный зачет.</p>
<p>ОР-7 организовывать работу коллектива и команды;</p>	<p>- умение организовывать работу в детском коллективе</p> <p>- участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО,</p>	<p>– наблюдение и оценка в процессе производственной практик;</p> <p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> <p>– отчет по выполнению</p>

	социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	самостоятельной работы; дифференцированный зачет.
ОР-8 психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;	- знание психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности и понимание их роли; - участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	– наблюдение и оценка в процессе производственной практик; – экспертная оценка в процессе выполнения практических работ – отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет
ОР-9 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	- следование требованиям к оформлению документов, относящихся к профессиональной деятельности на государственном языке, толерантность как личностное качество; - грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной	– наблюдение и оценка в процессе производственной практик; – экспертная оценка в процессе выполнения практических работ – отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет

	<p>тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО.</p> <p>проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.</p>	
<p>ОР-10 особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>	<p>знание особенностей социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений;</p> <p>- грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО.</p> <p>проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.</p>	<p>– наблюдение и оценка в процессе производственной практик;</p> <p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> <p>– отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет</p>
<p>ОР-11 описывать значимость своей специальности;</p>	<p>-понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</p> <p>-умение обосновывать свое решение в ходе осуществления профессиональной деятельности</p>	<p>– наблюдение и оценка в процессе производственной практик;</p> <p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> <p>– отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет</p>
<p>ОР-12 значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности);</p>	<p>-понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-</p>	<p>– наблюдение и оценка в процессе производственной практик;</p> <p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> <p>– отчет по</p>

	<p>эстетическому развитию детей дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание необходимости осуществлять профессиональную деятельность на высоком уровне; - понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста. 	<p>выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет</p>
<p>ОР-13 осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</p>	<p>-соблюдение принципов бережливого отношения в процессе творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию; - обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте. 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение и оценка в процессе производственной практик; – экспертная оценка в процессе выполнения практических работ – отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет
<p>ОР-14 принципы бережливого производства;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание принципов бережливой творческой деятельности/производства ; - соблюдение правил экологической безопасности в педагогической 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение и оценка в процессе производственной практик; – экспертная оценка в процессе выполнения практических работ – отчет по выполнению

	<p>деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию;</p> <p>- обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.</p>	<p>самостоятельной работы; дифференцированный зачет</p>
<p>ОР-15 строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p>	<p>умение составлять простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко, аргументированно обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>- применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке.</p> <p>- ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>– наблюдение и оценка в процессе производственной практик;</p> <p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> <p>– отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет</p>
<p>ОР-16 лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов</p>	<p>- владение необходимым и достаточным лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов</p>	<p>– наблюдение и оценка в процессе производственной практик;</p> <p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p>

<p>профессиональной деятельности;</p>	<p>профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. - ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. 	<p>– отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет</p>
<p>ОР-17</p> <p>разрабатывают парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание целей и задач парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; - соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности; - соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития; 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка профессиональной документации; - наблюдение и оценка в процессе производственной практик; - экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет

	<p>-оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.</p>	
<p>ОР-18 особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p>	<p>- знание целевых ориентиров и структурных компонентов парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>- соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста;</p> <p>-содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>- наблюдение и оценка в процессе производственной практик;</p> <p>- экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> <p>- отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет</p> <p>-экспертная оценка профессиональной документации.</p>

<p>ОР-19</p> <p>планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p>	<p>- знание индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>- умение планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития</p>	<p>– наблюдение и оценка в процессе производственной практик;</p> <p>– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> <p>– отчет по выполнению самостоятельной работы;</p> <p>– дифференцированный зачет</p> <p>– экспертная оценка профессиональной документации.</p>
<p>ОР-20</p> <p>основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p>	<p>знание организационных моментов занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей</p>	<p>- экспертная оценка профессиональной документации;</p> <p>- наблюдение и оценка в процессе производственной практик;</p> <p>- экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> <p>- отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет</p>
<p>ОР-21</p> <p>создавать развивающую</p>	<p>знание характерных черт компонентов предметно-пространственной среды,</p>	<p>- экспертная оценка элементов развивающей</p>

<p>предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p>	<p>позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие и использование изобразительного искусства как основного средства ее проектирования</p>	<p>предметно-пространственной среды; - наблюдение и оценка в процессе производственной практик; - экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет</p>
<p>ОР-22 особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными</p>	<p>знанием особенностей развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие; - рациональное использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>- экспертная оценка элементов развивающей предметно-пространственной среды - наблюдение и оценка в процессе производственной практик; - экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет</p>

<p>возможностями здоровья;</p>		
<p>ОР-23 проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>- умение проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья на основе соблюдения правил техники безопасности; соблюдения санитарно-гигиенических норм, длительности занятий по художественно-эстетическому развитию;</p> <p>- соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности;</p> <p>- соответствие этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>- экспертное наблюдение выполнения практических работ.</p> <p>- наблюдение и оценка в процессе производственной практик;</p> <p>- экспертная оценка в процессе выполнения практических работ</p> <p>- отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет</p>

	соблюдение алгоритма при анализе детских работ.	
ОР-24 особенности организации художественной деятельности дошкольников;	<ul style="list-style-type: none"> - знание особенностей организации художественной деятельности дошкольников; - соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> -экспертная оценка в процессе выполнения практических работ; - наблюдение и оценка в процессе производственной практик; - экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет
ОР-25 этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;	<ul style="list-style-type: none"> - знание содержания этапов развития художественного творчества и художественных способностей детей; - соответствие этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка в процессе производственной практик; - экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОР-26 законы цветоведения;	знание законов цветоведения и умение их применять в художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - наблюдение и оценка в процессе производственной практик;

		<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - отчет по выполнению самостоятельной работы; - дифференцированный зачет
ОР-27 законы композиции;	знание законов композиции и умение их применять в художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка в процессе производственной практик; - экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - отчет по выполнению самостоятельной работы; - дифференцированный зачет - экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОР-28 законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение природы;	знание законов изобразительной грамоты: перспективы, контрастов, нюансов, пропорциональных отношений, цельного видения природы;	<ul style="list-style-type: none"> экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - наблюдение и оценка в процессе производственной практик; - экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - отчет по выполнению самостоятельной работы; -дифференцированный зачет
ОР-29 технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;	сформированное представление о технологии живописи, лепки, художественной обработки материалов;	<ul style="list-style-type: none"> экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - наблюдение и оценка в процессе производственной практик; - экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - отчет по выполнению самостоятельной работы;

		дифференцированный зачет
ОР-30 основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;	сформированное представление об основных и дополнительных материалах для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - наблюдение и оценка в процессе производственной практик; - экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет
ОР-31 основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;	понимание основных художественных особенностей и выразительных средств рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - наблюдение и оценка в процессе производственной практик; - экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - отчет по выполнению самостоятельной работы; -дифференцированный зачет
ОР-32 методiku проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного	владение методикой проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - наблюдение и оценка в процессе производственной практик; - экспертная оценка в процессе выполнения практических работ - отчет по выполнению самостоятельной работы; дифференцированный зачет

возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.		
---	--	--

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по практике

Оценочными средствами текущего оценивания являются: защита отчета, дневник практики, презентация по результатам практики. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

ОС-1 Отчет по практике является основным документом обучающегося, отражающим выполненную им во время практики работу. В отчете необходимо подробно отразить всю проделанную работу во время прохождения практики. К отчету должно быть приложение, включающее в себя копии документов, которые обучающийся изучал и анализировал во время практики. Данные отчета должны соответствовать индивидуальному заданию и дневнику практики. Отчет подписывается практикантом. Содержание отчета формируется в соответствии с заданием по прохождению практики

ОС-2 Дневник прохождения практики предназначен для отражения самостоятельной работы обучающегося и позволяет оценивать уровень усвоения им учебного материала. Практикант ежедневно фиксирует все виды работ, выполняемых при прохождении практики

Критерии оценки дневника практики

<i>№ n/n</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Содержание критерия оценки</i>
1	Ведение дневника практики	Соответствие структуры дневника требованиям / наличие всех разделов. Наличие плана практики, позволяющего четко определить вид деятельности студента, время, потраченное на каждый вид заданий.
		Соответствие записей требованиям, согласно которым можно четко выделить, что видел и наблюдал студент, что им было проведено самостоятельно. Грамотность изложения и качество оформления работы. Своевременность оформления и сдачи дневника.
2	Анализ документации	Представлена структура организации с выделением роли и места всех специалистов, участвующих в деятельности организации. Представлены основные принципы
		Дан перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность

		специалистов (работников организации). Тезисно представлено содержание пакета документов специалистов (работников организации).
3	Аналитический отчет среды организации	Содержит краткое описание компонентов среды. Содержит обоснование целесообразности компонентов среды, предложений по ее совершенствованию.

ОС-3 Презентация по результатам практики

Требования к структуре и содержанию презентации

Содержание презентации отражает содержание выбранной темы и выстроено в логической последовательности. Стиль презентации – деловой, нейтральный, на светлом или черном фоне, без лишних эффектов и отвлекающих декоративных элементов. Шрифт должен быть контрастным и четким, без свечения. Все заголовки выполняются одним цветом и шрифтом одной гарнитуры. Основной текст выполняется четким нейтральным цветом и единым шрифтом, который может отличаться от шрифта заголовков, но совпадать с ним по стилю. Размер шрифта для заголовков от 28 до 36 пунктов. Размер основного текста от 14 до 22 пунктов. Общая продолжительность презентации 20-25 слайдов.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по практике

ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам

Примерные вопросы к зачету:

- 1 Что такое «предметно-пространственная среда»?
- 2 Каковы особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие дошкольников?
- 3 Опишите предметно-развивающую среду, спроектированную в дошкольном образовательном учреждении, в котором Вы проходили практику?
- 4 Назовите специфические черты виртуальной экскурсии в художественный музей, разработанной для дошкольников.
- 5 Назовите и охарактеризуйте методические приемы, стимулирующие детское художественное творчество.
- 6 Перечислите основные требования к разработке и проведению занятий с дошкольниками:
 - по ознакомлению с изобразительным искусством по различным темам;
 - по нетрадиционному рисованию;
 - по декоративно-прикладному творчеству;
 - по лепке;
 - по художественной обработке материалов и т.д.

Критерии оценивания знаний обучающихся по практике

Оценка дифференцированного зачета или зачет может выставляться по

текущим оценкам при выполнении студентом обязательных форм текущего контроля успеваемости. Однако для студентов, осваивающих образовательную программу по индивидуальному плану, часто болеющих или получивших неудовлетворительную оценку на зачете требуется разработать задания для итоговой промежуточной аттестации по учебной практике, позволяющие оценить качество освоения всего перечня умений и знаний в соответствии с ФГОС СПО.

Для самостоятельной подготовки к практике рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Винникова, Г. И. Занятия с детьми 2–3 лет : развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература : методическое пособие : [16+] / Г. И. Винникова. – Москва : Творческий центр Сфера, 2020. – 128 с. – (От рождения до трех). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692864> (дата обращения: 26.02.2024). – Библиог.: с. 119. – ISBN 978-5-9949-1605-6. – Текст : электронный.
2. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий : практическое пособие / Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212971> (дата обращения: 26.02.2024). – ISBN 978-5-86775-840-0. – Текст : электронный.

7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Рекомендуемая литература

1. Теория и методика воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста : учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 236 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1205993> – Режим доступа: по подписке.
2. Современные технологии дошкольного образования: учебное пособие / под ред. Л.М. Захаровой. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 251 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016398-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2018248> – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2086796>– Режим доступа: по подписке.

2. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с. ISBN 987-5-9275-0774-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550003>. – Режим доступа: по подписке.
3. Акчурина-Муфтиева, Н. Развитие творчества в изобразительной деятельности детей : учебно-методическое пособие / Н. Акчурина-Муфтиева. — Симферополь : КИПУ, 2000. — 80 с. — ISBN 966-7283-40-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125202>— Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий : практическое пособие / Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2012. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212650>– ISBN 978-5-86775-549-2. – Текст : электронный
5. Бородина, Е. Н. Художественно-эстетическое развитие детей: теория и методика : учебно-методическое пособие / Е. Н. Бородина, Л. В. Ясинских. — Екатеринбург : УрГПУ, 2021. — 177 с. — ISBN 978-5-7186-1797-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/332180>— Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

- Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
- Университетская библиотека ONLINE./ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>
- Федеральный портал «Российское образование»./ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru>
- Российский портал открытого образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.openet.ru/>
- Педагогическая библиотека./ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pedagogic.ru/>

Лист согласования рабочей программы производственной практики
ПМ 06. Организация процесса разработки и реализации парциальной
образовательной программы в области художественно - эстетического
развития

Направление подготовки: 44.02.01 Дошкольное образование
Рабочая программа практики: ПП.06.01 Производственная практика
Составитель: Спиридонова А.А. – Ульяновск: УлГПУ, 2023г.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утверждённого Министерством просвещения Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составитель  Спиридонова А.А.
подпись

Рабочая программа производственной практики одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального общего образования "28" февраля 2023 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой

 Захарова Л.М. 28 февраля 2023
личная подпись расшифровка подписи дата

Рабочая программа практики согласована с библиотекой.

Сотрудник библиотеки

 Марсакова Ю.Б. 28 февраля 2023
личная подпись расшифровка подписи дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии "28" февраля 2023 г., протокол № 4

Председатель ученого совета факультета

 Кокин В.А. 28 февраля 2023
личная подпись расшифровка подписи дата
