

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе С.Н. Титов

### **ИСКУССТВО БЫТЬ ЧИТАТЕЛЕМ**

Программа учебной дисциплины вариативного модуля  
«Чтение в жизни человека»  
части, формируемой участниками образовательных отношений

основной профессиональной образовательной программы высшего  
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык. Литература

(очная форма обучения)

Составитель: Петриева Л.И., профессор  
кафедры русского языка, литературы и  
журналистики

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-  
филологического факультета, протокол от «14» мая 2024 г. № 6

Ульяновск, 2024

## Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Искусство быть читателем» относится к модулю «Чтение в жизни человека» из дисциплины по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Литература», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках курсов «Теория литературы», «Фольклор», «История русской литературы», «Методика обучения литературе», «Книга в современном мире».

Результаты изучения дисциплины являются базой для изучения дисциплин и прохождения практик.

### 1.Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Цель освоения дисциплины «Искусство быть читателем» – освоение студентами общих и специальных педагогических компетенций, необходимых для выполнения их профессиональной деятельности в контексте обучения учащихся средней школы навыкам грамотного восприятия, анализа, оценки прочитанного, использования в интеллектуальной, духовной деятельности освоенных социальных, нравственных знаний, идеалов.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Искусство быть читателем» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования компетенции)		
	знает	умеет	владеет
<p><b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p><b>УК-4.1.</b> Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p><b>УК-4.2.</b></p>	<p><b>ОР-1</b> - основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;</p> <p><b>ОР-4</b> - основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и</p>	<p><b>ОР-2</b> - реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p><b>ОР-5</b> - реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной</p>	<p><b>ОР-3</b> - различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.</p> <p><b>ОР-6</b> - различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;</p>

<p>Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. <b>УК-4.3.</b> Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	<p>письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; особенности коммуникации в цифровой среде</p> <p><b>ОР-7</b></p> <p>- основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;</p>	<p>формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде;</p> <p><b>ОР-8</b></p> <p>- реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;</p>	<p>навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.</p> <p><b>ОР-9</b> различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках; способами коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>
---	--	---	--

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	2	72	12	20	-	40	зачет
Итого:	2	72	12	20	-	40	зачет

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
<b>7 семестр</b>				
Тема 1. Литературное произведение как целостная структура. Закономерности литературного процесса	2	-	-	2
Тема 2. Форма и содержание художественного произведения	2	6	-	8
Тема 3. Принципы анализа художественного произведения	2	4	-	8
Тема 4. Принципы организации читательской деятельности	2	2	-	8
Тема 5. Современные техники (методики) чтения.	2	2	-	6
Тема 6. Методические приемы формирования интереса к чтению и книге в средней школе. Создание читательской среды	2	6	-	8
<b>ИТОГО в 7 семестре:</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>40</b>

**3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины**

**Краткое содержание курса (7 семестр)**

**Тема 1. Литературное произведение как целостная структура. Закономерности литературного процесса**

Понятие художественной целостности. Понятие эстетической границы. Соотношение окончательного текста произведения и черновиков. Литературное произведение: основные понятия и термины.

Понятие литературного процесса. Представление о литературном процессе как динамически развивающихся направлениях, методах, стилях, исторически изменяющейся системе жанров. Роды и виды литературы. Примеры появления новых жанров в современной литературе. Художественные системы литературы.

### **Тема 2. Форма и содержание художественного произведения.**

Состав литературного произведения. Единство формы и содержания в художественном произведении. Идеи, темы, проблематика, герои как содержательно-формальные элементы произведения. Композиция, сюжет, пространственно-временная организация, организация повествования, язык, образность как формально-содержательные элементы произведения.

### **Тема 3. Принципы анализа художественного произведения**

Приемы анализа. Учет особенностей восприятия художественной литературы школьниками; уровней восприятия детьми разных возрастов; специфики литературного произведения (жанра, объема); мотивированности. Различие понятий "работа с текстом художественного произведения" и "анализ художественного произведения".

### **Тема 4. Принципы организации читательской деятельности.**

Личностно-ориентированная система работы с книгой в начальной школе. Компетенция создания подлинного мотива обучения чтению через узнавание и представление книг, а затем авторов. Методики упорядочивания читательского кругозора и самостоятельно ориентирования в нем. Осознанность и выразительность чтения. Диалог читателя и автора-собеседника. Формирование читательской самостоятельности.

### **Тема 5. Современные техники (методики) чтения.**

Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе. Методика проведения подготовительной работы. Специфика анализа идейно-тематического содержания художественного произведения. Место и роль языкового анализа текста художественного произведения на уроках литературного чтения, методика его проведения. Критерии оценки навыка чтения.

### **Тема 6. Методические приемы формирования интереса к чтению и книге в средней школе. Создание читательской среды**

Анализ читательского восприятия школьников. Структура читательской деятельности: предчтение (мотивационно-потребностная фаза), акт чтения (фаза восприятия), послечтение (результативная фаза: обдумывание, проверка усвоения, общение в связи с прочитанным, использование прочитанного в практической деятельности). Особая роль читательского интереса в обеспечении продуктивности чтения.

Понятие и функции читательской среды. Методическая значимость читательской среды. Элементы читательской среды.

## **4.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя.

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения лингвистического анализа небольших текстов различной функционально-стилистической принадлежности или его элементов индивидуально или в малых группах.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение материалов лекций и практических занятий;
- подготовка презентации с аудио- и видеоматериалами;
- написание рефератов;
- подготовка материалов для работы со школьниками.

#### **ОС-1 Выступление с презентаций по одной из предложенных тем**

##### ***Наименования презентаций***

- 1.Формирование читательской компетентности в рамках реализации ФГОС ООО.
- 2.Чтение-рассматривание на уроках в начальной школе.
- 3.Способы работы с текстом художественного произведения.
- 4.Круг чтения современного школьника.
5. Метод проектов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС ООО.

#### **ОС-2 Подготовка реферата по любой теме практического занятия**

- 1.Форма и содержание художественного произведения.
- 2.Пространственно-временная организация произведения.
- 3.Принципы организации читательской деятельности.
- 4.Приёмы мотивации учащихся к читательской деятельности.
- 5.Современные техники чтения.
- 6.Структура читательской деятельности.

##### ***Пример индивидуального или группового задания:***

1. Подготовить информацию о принципах организации читательской деятельности.

2. Составить список произведений для урока внеклассного чтения в 5 классе.

*Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:*

1. Адлер М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений.- Изд-во: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 344 с.

2.Петриева Л.И. Современные проблемы литературного образования: учеб. пособие для студентов филол. фак-в пед. вузов. Ульяновск: УлГПУ, 2010.

## **5.Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **Организация и проведение аттестации студента**

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: презентации, самостоятельные и контрольные работы по вопросам курса. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	<b>Оценочные средства для текущей аттестации</b> ОС-1 Представление презентации ОС-2 Подготовка реферата	<b>ОР-1</b> <b>Знать</b> основные представления о методах организации и осуществления научных исследований в области формирования читательской компетенции и в области образования;
	<b>Оценочные средства для промежуточной аттестации</b> ОС-3 Зачет в форме устного собеседования	<b>ОР-2</b> <b>Уметь</b> оценивать качество проектов научных исследований в области формирования читательской компетенции и в области образования;
		<b>ОР-3</b> <b>Владеть</b> базовыми представлениями о принципах организации и осуществления

		<p>научных исследований в формировании читательской компетенции и в области образования</p> <p style="text-align: center;">ОР-4</p> <p><b>Знать</b> основные методы исследования в области формирования читательской компетенции и в области образования;</p> <p style="text-align: center;">ОР-5</p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно осуществлять научно-исследовательские проекты в области формирования читательской компетенции и в области образования;</p> <p style="text-align: center;">ОР-6</p> <p><b>Владеть</b> практическими навыками осуществления научных исследований в области формирования читательской компетенции и в области образования;</p> <p style="text-align: center;">ОР-7</p> <p><b>Знать</b> все необходимые сведения в области методологии научного исследования и других дисциплин, необходимых для успешной научно-исследовательской деятельности в области формирования читательской компетенции</p> <p style="text-align: center;">ОР-8</p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно формировать программы научных исследований в области формирования читательской компетенции.</p> <p style="text-align: center;">ОР-9</p> <p><b>Владеть</b> всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно осуществлять научные исследования в области формирования читательской компетенции</p>
--	--	---

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения



компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Книга в современном мире».

**Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине**

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

**Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине**

**ОС-3**

**Зачет в форме устного собеседования  
Примерные вопросы к зачету**

1. Система формирования читательской самостоятельности.
2. Обучение чтению младших школьников на современном этапе образования.
3. Работа учителя над правильностью чтения.
4. Этапы формирования навыка чтения.
5. Работа учителя над сознательностью чтения.
6. Понятие "выразительное чтение" в методической науке.
7. Теория читательской деятельности.
8. Виды эпической литературы.
9. Понятие "род" в литературоведении.
10. Современная система формирования читательской самостоятельности.
11. Понятие "литература".
12. Понятие "художественная литература".
13. Методика работы над рассказом.
15. Ознакомление с лирикой.
16. Ознакомление с литературой для взрослых.
17. Детское чтение в России.
18. Методика работы с книгой.
19. Понятие книга в современной методической науке.
20. Основные функции книги.
23. Основная функция литературы.

**Критерии оценивания обучающихся по дисциплине  
Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся**

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
<b>7 семестр</b>	Разбалловка по видам работ	6 x 1=6 баллов	10 x 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	16 баллов max	168 балла max	200 баллов max

*Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 7 семестра*

	<b>Баллы (2 ЗЕ)</b>
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

### **Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать записи, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

## **7. Планы практических занятий (7 семестр)**

### **Практическое занятие 1.**

#### **Тема 2. Форма и содержание художественного произведения.**

Состав литературного произведения. Единство формы и содержания в художественном произведении.

Форма текущего контроля: фронтальный опрос по материалам лекций.

### **Практическое занятие 2.**

#### **Тема 2. Форма и содержание художественного произведения.**

Идеи, темы, проблематика, герои как содержательно формальные элементы произведения.

Форма текущего контроля: индивидуальная и групповая работа

### **Практическое занятие 3.**

#### **Тема 2. Форма и содержание художественного произведения.**

Композиция, сюжет, пространственно-временная организация, организация повествования, язык, образность как формально содержательные элементы произведения.

Форма текущего контроля: индивидуальная и групповая работа.

### **Практическое занятие 4.**

#### **Тема 3. Принципы анализа художественного произведения**

Приемы анализа. Учет особенностей восприятия художественной литературы школьниками; уровней восприятия детьми разных возрастов (фрагментарный, констатирующий, героя, идеи); специфики литературного произведения (жанра, объема); мотивированности.

Форма текущего контроля: фронтальный опрос по материалам лекций.

### **Практическое занятие 5.**

#### **Тема 3. Принципы анализа художественного произведения**

Различие понятий "работа с текстом художественного произведения" и "анализ художественного произведения".

Форма текущего контроля: презентации или реферат

## **Практическое занятие 6.**

### **Тема 4. Принципы организации читательской деятельности.**

Личностно-ориентированная система работы с книгой в начальной школе. Компетенция создания подлинного мотива обучения чтению через узнавание и представление книг, а затем авторов. Методики упорядочивания читательского кругозора и самостоятельно ориентирования в нем. Осознанность и выразительность чтения. Диалог читателя и автора-собеседника. Формирование читательской самостоятельности.

Форма текущего контроля: индивидуальная и групповая работа

## **Практическое занятие 7.**

### **Тема 5. Современные техники (методики) чтения.**

Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе. Методика проведения подготовительной работы. Специфика анализа идейно-тематического содержания художественного произведения. Место и роль языкового анализа текста художественного произведения на уроках литературного чтения, методика его проведения. Критерии оценки навыка чтения.

Форма текущего контроля: презентации или реферат

## **Практическое занятие 8.**

### **Тема 6. Методические приемы формирования интереса к чтению и книге в средней школе. Создание читательской среды**

Анализ читательского восприятия школьников. Структура читательской деятельности.

Форма текущего контроля: индивидуальная и групповая работа.

## **Практическое занятие 9.**

### **Тема 6. Методические приемы формирования интереса к чтению и книге в средней школе. Создание читательской среды**

Предчтение (мотивационно-потребностная фаза), акт чтения (фаза восприятия), послечтение (результативная фаза: обдумывание, проверка усвоения, общение в связи с прочитанным, использование прочитанного в практической деятельности).

Форма текущего контроля: индивидуальная и групповая работа

## **Практическое занятие 10.**

### **Тема 6. Методические приемы формирования интереса к чтению и книге в средней школе. Создание читательской среды**

Особая роль читательского интереса в обеспечении продуктивности чтения.

Понятие и функции читательской среды. Методическая значимость читательской среды. Элементы читательской среды.

Форма текущего контроля: презентации или реферат

## **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Кулибина, Н. В. Методика обучения чтению художественной литературы / Н. В. Кулибина. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 303 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611167>

Тихомирова, И. И. От чтения – к творчеству жизни : сборник статей по педагогике и психологии детского чтения : сборник научных трудов / И. И. Тихомирова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2017. – 280 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1, вып. 3). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493528>

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Манн, И. Б. Читай! : Как правильно выбирать книги, читать их и лучше использовать прочитанное : практическое пособие : [12+] / И. Б. Манн, И. П. Малина. – Москва : Книгиум, 2021. – 348 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=617179>

Тихомирова, И. И. Педагогическая деятельность школьного библиотекаря : учебное пособие / И. И. Тихомирова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2014. – 464 с. – (В помощь педагогу-библиотекарю. Вып. 4—6). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493531>

**Интернет-ресурсы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1.	Чтение в жизни человека	<a href="http://znanium.com/book/read2.php?book=348778">http://znanium.com/book/read2.php?book=348778</a>	.Эстетическая культура. - М., 1996. - 202с. ISBN 5-201-01903-X. - Режим доступа:	Свободный доступ

Лист согласования рабочей программы  
учебной дисциплины (практики)


**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование

**Профили:** Русский язык. Литература; Русский язык. Дополнительное образование (медиаторство);

**Рабочая программа дисциплины** Б1.В.ДВ.01.02.02. Искусство быть читателем

**Составитель:** В.Н. Артамонов – Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители  В.Н. Артамонов  
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры русского языка, литературы и журналистики "10" мая 2024 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

 Артамонов В.Н. 10.05.2024  
личная подпись расшифровка подписи дата


Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

 Марсакова Ю.Б. 14.05.2024  
личная подпись расшифровка подписи дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета "14" мая 2024 г., протокол № 6

Председатель ученого совета историко-филологического факультета

 Кобзева Т.А. 14.05.2024  
личная подпись расшифровка подписи дата