

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет физико-математического и технологического образования  
Кафедра методик математического и информационно-технологического  
образования

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе С.Н. Титов

## **ОСНОВЫ РУКОВОДСТВА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Программа учебной дисциплины Методического модуля  
(методика обучения инженерной деятельности)

основной профессиональной образовательной программы высшего  
образования – программы магистратуры по направлению подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование,

направленность (профиль) образовательной программы  
Инженерно-педагогическое образование

(очная форма обучения)

Составитель: Громова Е.М.,  
доцент кафедры методик математического и  
информационно-технологического  
образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета физико-математического и технологического образования, протокол от «15» мая 2024 г. №6

Ульяновск, 2024

## Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы руководства творческой деятельностью обучающихся» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) Методического модуля (методика обучения инженерной деятельности) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «Инженерно-педагогическое образование», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1-3 семестрах: Управление проектами в инженерной деятельности, Технологии искусственного интеллекта и прохождения практик: Учебная практика (научно-исследовательская работа), Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Результаты изучения дисциплины являются основой для: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

### 1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

**Целью** освоения дисциплины «Основы руководства творческой деятельностью обучающихся» является подготовка магистрантов к руководству творческой деятельностью обучающихся в общеобразовательной школе, СПО, дополнительном образовании.

**Задачей** освоения дисциплины является формирование у студента целостного представления об основных этапах творческой деятельности, понятиях в сфере творческой деятельности и методах, способствующих активизации творческой деятельности обучающихся, сформировать готовность будущего педагога к эффективному руководству творческой деятельностью обучающихся..

В результате освоения программы магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Основы руководства творческой деятельностью обучающихся» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	Умеет	владеет
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта. УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой	ОР-1 теоретические подходы по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла	ОР-2 выстраивать этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта	

<p>направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта.</p> <p>УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.</p> <p>УК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.</p>	<p>ОР-3 решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>ОР-4 решать конкретные задачи проектной деятельности;</p> <p>ОР-5 публично представить результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.</p>	
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях</p>	<p>ОР-6 информацию о культурных особенностях и традициях</p>	<p>ОР-7 использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.</p> <p>ОР-8</p>	

<p>различных сообществ. УК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>		<p>Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	
---	--	---	--

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	Лабораторные занятия, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
4	3	108	4	20	-	57	экзамен/
Итого:	3	108	4	20	-	57	27

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
<b>4 семестр</b>				
Тема 1. Теория творческой деятельности	2	6	-	14
Тема 2. Целеполагание в творческой и проектной деятельности	-	6	-	10
Тема 3. Этапы творческой деятельности	2	6	-	10
Тема 4. Методы активизации творческой деятельности	-	6	-	13
Тема 5. Проблема оценки и защиты творческих проектов	-	6	-	10
<b>Всего по дисциплине:</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>57</b>

**3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины**

**Краткое содержание курса (4 семестр)**

**Тема 1. Теория творческой деятельности**

Становление и развитие теории и практики творческого и проектного обучения. Генезис и сущность понятий «творчество», «проектная деятельность». Проектная деятельность как средство развития личности. Проектная деятельность как структурная единица процесса обучения.

Творческая проектная деятельность как вид учебной деятельности. Проблема проектного обучения. Принципы обучения творческой проектной деятельности. Проектное обучение как педагогический процесс. Система методов обучения проектной деятельности (традиционные методы, активные методы и методы решений творческих задач).

**Тема 2. Целеполагание в творческой и проектной деятельности**

Цели проектной деятельности. Дерево целей проектной деятельности. Виды решений. Постановка учебных задач. Алгоритмы принятия решений. Петля дизайна.

**Тема 3. Этапы творческой и проектной деятельности**

Классификации проектов: по доминирующей деятельности, по содержанию, по координации, по количеству участников, по продолжительности и т.д.. Формы продуктов проектной деятельности. Критерии отбора содержания проектной деятельности. Этапы проектной деятельности: исследовательский технологический, заключительный. Межпредметный характер творческой и проектной деятельности.

#### **Тема 4. Методы активизации творческой деятельности**

Общие методические подходы к организации проектной деятельности. Методические приемы активизации мыслительной деятельности в процессе проектирования: вербальный, практические, инновационные методы и др. Мозговой штурм, морфологический анализ, матрица решений и пр.. ТРИЗ.

#### **Тема 5. Проблема оценки и защиты проектов**

Критерии оценки проектов. Параметры внешней оценки проекта. Проектная компетентность как результат образования. Методики диагностики проектной деятельности (Определение интенсивности познавательной потребности. Методика «Моя работа над проектом» и др.). Методика «Оценка проектной компетентности» (Н.В.Матяш).

#### **4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (выступлениям по теме реферата);
- подготовка к защите проекта.

**Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости  
обучающихся по дисциплине**

**Примерный перечень заданий для самостоятельной работы**

1. История проектного обучения;
2. Теоретические подходы к изучению природы креативности;
3. Постановка целей проектной деятельности;
4. Выявление основных сложностей при организации проектной деятельности и путей их преодоления;
5. Критерии оценки уровня творческих способностей обучающихся;
6. Составление сборника творческих заданий
7. Критерии отбора содержания проектной деятельности;
8. Особенности организации межпредметный проектной деятельности;
9. Функции проектной деятельности;
10. Классификация проектов и проектных заданий;
11. Разработка приблизительной тематики творческих проектов для разных возрастных групп;
12. Характеристика этапов творческой деятельности;
13. Разработка методических рекомендаций для стимулирования творческой активности в процессе проектирования;
14. Разработка дидактического обеспечения творческой и проектной деятельности
15. Разработка информационного обеспечения проектной деятельности
16. Виды и формы оформления результатов проектирования;
17. Разработка банка межпредметных творческих проектов;
18. Разработка критериев оценки проектов;
19. Проектная деятельность как одно из условий развития креативности обучающихся;
20. Методика оценки проектной компетентности.

**Пример контрольной работы (тест из 15 вопросов).**

**Критерии оценивания: за каждый правильный ответ – 4 балла.**

**1. Выберите правильный ответ. По количеству участников проект не бывает**

- а) Индивидуальный
- б) Парный
- в) Групповой
- г) Фронтальный

**2. Основными этапами практико-ориентированной проектной деятельности являются:**

- а) Презентационный, технологический, практический
- б) Исследовательский, технологический, заключительный
- в) Рефлексивный, аналитический, презентационный
- г) Опытный, практический, технологический

**3. Соотнеси название вида проекта по способу преобладающей деятельности с его результатом:**

<b>Вид проекта</b>	<b>Результат проекта:</b>
1. Исследовательский	А) Публикация
2. Практико-ориентированный	Б) Видеофильм
3. Информационный	В) Готовое изделие

**4. Закончите предложение.**

Совокупность педагогических приемов и операций, осуществляемых преподавателем и учащимся в процессе лично значимой деятельности с целью активизации познавательных интересов учащихся, направленных на получение и закрепление новых знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей и приобретение опыта практического решения самостоятельно поставленных задач – это \_\_\_\_\_

**5. Специально организованная учебная деятельность с целью получения опыта самостоятельной творческой деятельности это:**

- а) Проектная компетентность
- б) Синектика
- в) Рефлексия
- г) Учебный проект по технологии

**6. Соотнесите этап проектной деятельности и его результат**

Этап	Результат
1. Исследовательский	А) готовое изделие
2. Заключительный	Б) осмысленная идея
3. Технологический	В) презентация проекта

**7. Интегративная характеристика субъекта деятельности, выражающаяся в способности и готовности человека к самостоятельной деятельности по разработке и реализации проектов в различных сферах это:**

- а) Проектная компетентность
- б) Метод проектов
- в) Проблемная ситуация
- г) Патентная документация

**8. Соотнесите этап проектной деятельности и ведущий метод обучения**

Этап	Метод обучения
1. Исследовательский	А) рефлексия
2. Заключительный	Б) мозговой штурм
3. Технологический	В) функционально-стоимостный анализ

**9. ТРИЗ - это**

- а) теория решения изобретательских задач
- б) требования регламента исследовательского закона
- в) техническое развитие инженерных задач;
- г) техническое решение индивидуальных задач.

**10. Какой вид деятельности не должен преобладать в современном технологическом образовании**

- а) продуктивный;
- б) творческий;
- в) репродуктивный;
- г) креативный.

**11. Какой модификации мозгового штурма не существует**

- а) фронтальной;
- б) групповой поэтапной;
- в) индивидуальной;
- г) групповой обратной.

**12. В чем проявляется креативность учащихся**

- а) в отметках;
- б) в оценках;
- в) в эмоциональном состоянии;
- г) в восприимчивости к новым идеям.

**13) Перечень требований к творческим проектам по технологии не включает:**

- а) проект должен быть связан с изучаемыми направлениями технологической подготовки;
- б) проект должен быть ориентирован на современный уровень развития науки и техники;
- в) способствовать приобретению школьниками опыта реального проектирования;
- г) иметь изобретательский уровень.

**14. Какой метод основан на разделении процессов генерирования идей и процесса их оценки:**

- а) метод случайностей и ассоциаций;
- б) метод мозгового штурма;
- в) метод контрольных вопросов;
- г) метод морфологического анализа.

**15) Принципами проектного обучения школьников являются:**

- а) принцип научности обучения, принцип утилитарности обучения, принцип систематичности обучения;
- б) принцип интегративности обучения, принцип проблемности обучения, принцип совместной деятельности;
- в) принцип наглядности обучения, принцип научности обучения, принцип утилитарности обучения;
- г) принцип доступности обучения; принцип систематичности обучения, принцип наглядности обучения.

**Ключ к тесту:**

**1.** г; **2.** б; **3.** 1-г, 2-в, 3-а, 4-б; **4.** Метод проектов; **5.** г; **6.** 1-г, 2-в, 3-а; **7.** а; **8.** 1-б, 2-а, 3-в; **9.** а; **10.** в; **11.** а; **12.** г; **13.** г; **14.** б; **16.** б.

*Перечень учебно-методических изданий кафедры по вопросам организации самостоятельной работы обучающихся*

1. Организация проектной деятельности: учебно-методические рекомендации для бакалавров (очная и заочная форма обучения). Громова Е.М. – Ульяновск. УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. – 16 с.

## 5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1	<p><b>Оценочные средства для текущей аттестации</b></p> <p>ОС-1 Защита реферата</p> <p>ОС-2 Отчет о выполнении индивидуального задания</p> <p>ОС-3 Тест</p> <p>ОС-4 Защита проекта</p>	<p>ОР-1 теоретические подходы по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла</p> <p>ОР-2 выстраивать этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта</p>
2	<p><b>Оценочные средства для промежуточной аттестации</b></p> <p><b>зачет (экзамен)</b></p> <p>ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования/ профессиональный (демонстрационный) экзамен</p>	<p>ОР-3 решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ОР-4 решать конкретные задачи</p>

		<p>проектной деятельности;  ОР-5  публично представить результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.  ОР-6  информацию о культурных особенностях и традициях  ОР-7  использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.  ОР-8  Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
--	--	---

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Основы руководства творческой деятельностью обучающихся».

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

**ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования**

**Примерные вопросы к экзамену**

1. Понятие творчества. История развития теории развития творчества.
2. Основные признаки творческой деятельности.
3. Взаимосвязь творчества и проектной деятельности.
4. Классификация типов и видов творческой деятельности.
5. Принципы организации творческой деятельности
6. Структура (этапы) творческого процесса.
7. Творческая задача. Системный подход в решении задач.
8. Целеполагание в творческой и проектной деятельности.
9. АРИЗ. ТРИЗ
10. Этапы учебного проектирования. Деятельность обучающихся на каждом этапе.
11. Классификация проектов в образовательном процессе:
12. Критерии отбора содержания проектной деятельности..
13. Межпредметный характер творческой и проектной деятельности.

14. Общие методические подходы к организации проектной деятельности.
15. Вербальные методические приемы активизации мыслительной деятельности в процессе проектирования.
16. Практические методические приемы активизации мыслительной деятельности в процессе проектирования
17. Инновационные методы и методические приемы активизации мыслительной деятельности в процессе проектирования.
18. Мозговой штурм. Область применения. Правила проведения. Разновидности.
19. Критерии оценки творческих заданий и проектов.
20. Подходы к оцениванию продуктов творческой деятельности.
21. Проблема диагностики творческих способностей.

### **Примерные практические задания к экзамену**

1. Сформулировать задание для проведения мозгового штурма с обучающимися указанного возраста и уровня подготовки.
2. Разработать творческое задание для обучающихся для систематизации изученных ранее терминов по указанной теме.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

### **Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине**

*Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся*

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
<b>4 семестр</b>	Разбалловка по видам работ	4 x 1=4 баллов	20 x 1=20 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	4 баллов max	24 балла max	236 баллов max	300 баллов max

*Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 4 семестра*

<b>Оценка</b>	<b>Баллы (ЗЗЕ)</b>
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

**Запись лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного

количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

#### **Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

### **Планы практических занятий (4 семестр)**

#### ***Примерные практические занятия (семинары)***

##### ***Семинар 1.***

***Тема «Теория творческой деятельности».***

##### ***Вопросы для обсуждения:***

- Становление и развитие теории и практики творческого и проектного обучения.
- Генезис и сущность понятий «творчество», «проектная деятельность».
- Проектная деятельность как средство развития личности.
- Проектная деятельность как структурная единица процесса обучения.
- Творческая проектная деятельность как вид учебной деятельности.
- Проблема проектного обучения.
- Принципы обучения творческой проектной деятельности.
- Проектное обучение как педагогический процесс.
- Система методов обучения проектной деятельности

##### ***Рекомендуемая литература к семинару:***

1. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: [Текст]: учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования / Н. В. Матяш. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2014. – 156 с.

2. Морозова, М. М. "Метод проектов" как феномен современного образовательного процесса [Текст] : монография / М. М. Морозова, В. Н. Морозова ; М-во образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск : ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2014. - 171 с.

3. Управление проектами: [Текст]: учебник / Матвеева Л. Г., Никитаева А. Ю., Фиськов Д. А., Щипанов Е. Ф. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 422 с.

## **Семинар 2.**

### **Тема «Целеполагание в творческой и проектной деятельности»**

#### **Вопросы для обсуждения:**

- Цели проектной деятельности.
- Дерево целей проектной деятельности.
- Постановка учебных задач.
- Алгоритмы принятия решений.
- Петля дизайна.

#### *Рекомендуемая литература к семинару:*

1. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: [Текст]: учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования / Н. В. Матяш. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2014. – 156 с.
2. Морозова, М. М. "Метод проектов" как феномен современного образовательного процесса [Текст] : монография / М. М. Морозова, В. Н. Морозова ; М-во образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск : ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2014. - 171 с.
3. Управление проектами: [Текст]: учебник / Матвеева Л. Г., Никитаева А. Ю., Фиськов Д. А., Щипанов Е. Ф. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 422 с.

## **Семинар 3.**

### **Тема «Этапы творческой и проектной деятельности»**

#### **Вопросы для обсуждения:**

- Классификации проектов.
- Формы продуктов проектной деятельности.
- Критерии отбора содержания проектной деятельности.
- Этапы творческой и проектной деятельности.

#### *Рекомендуемая литература к семинару:*

1. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: [Текст]: учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования / Н. В. Матяш. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2014. – 156 с.
2. Морозова, М. М. "Метод проектов" как феномен современного образовательного процесса [Текст] : монография / М. М. Морозова, В. Н. Морозова ; М-во образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск : ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2014. - 171 с.
3. Управление проектами: [Текст]: учебник / Матвеева Л. Г., Никитаева А. Ю., Фиськов Д. А., Щипанов Е. Ф. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 422 с.

## **Семинар 4.**

### **Тема «Методы активизации творческой деятельности»**

#### **Вопросы для обсуждения:**

- Общие методические подходы к организации проектной деятельности.
- Методические приемы активизации мыслительной деятельности в процессе проектирования: вербальный, практические, инновационные методы и др.
- Мозговой штурм, морфологический анализ, матрица решений и пр..
- ТРИЗ.

#### *Рекомендуемая литература к семинару:*

1. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: [Текст]: учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования / Н. В. Матяш. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2014. – 156 с.

## **Семинар 5.**

### **Тема «Проблема оценки и защиты проектов»**

#### **Вопросы для обсуждения:**

- Критерии оценки проектов. Параметры внешней оценки проекта.
- Проектная компетентность как результат образования.
- Методики диагностики проектной деятельности
- Методика «Оценка проектной компетентности» (Н.В.Матяш).

#### *Рекомендуемая литература к семинару:*

1. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: [Текст]: учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования / Н. В. Матяш. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2014. – 156 с.
2. Морозова, М. М. "Метод проектов" как феномен современного образовательного процесса [Текст] : монография / М. М. Морозова, В. Н. Морозова ; М-во образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова". - Ульяновск : ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И. Н. Ульянова", 2014. - 171 с.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

### **Основная литература:**

1. Зименкова Ф.Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях: Монография/Зименкова Ф.Н. - М.: Прометей, 2013. - 94 с. (Электронный ресурс. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=536488>)
2. Технологии внеурочной деятельности обучающихся : учебное пособие / Н. И. Астахова, Л. Н. Гиенко, Л. Г. Куликова [и др.]. — Барнаул : АлтГПУ, 2019. — 193 с. — ISBN 978-5-88210-945-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139190>
3. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учеб. пособие / Н.Ф. Яковлева. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1895-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042547>

### **Дополнительная литература:**

1. Пидкасистый, П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности : учебно-методическое пособие / П.И. Пидкасистый, Н.А. Воробьева. – Москва : Педагогическое общество России, 2007. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93274>
2. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности : учебно-методическое пособие / под общ. ред. С.С. Татарченковой. - Санкт-Петербург : КАРО, 2015. - 112 с. : табл. - (Педагогический взгляд). - Библиогр. в кнБиблиогр.: с. . - ISBN 978-5-9925-0914-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462686>.

3. Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время : сборник учебно-методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 145 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-7381-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437440>

#### *Интернет ресурсы*

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам:  
[http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_str=проектное+обучение](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_str=проектное+обучение)
2. ЭБС «Консультант студента»:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785991270052.html>
3. Научная электронная библиотека «Киберленинка»:  
<https://cyberleninka.ru/search?q=проектное+обучени>
4. Издательский Дом «Первое сентября». Электронный ресурс: открытыйурок.рф  
<http://xn--i1abnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/414629/>
5. Федеральный портал Российское образование: [http:// www.edu.ru](http://www.edu.ru)

Лист согласования рабочей программы  
учебной дисциплины (практики)

**Направление подготовки:** 44.04.01 Педагогическое образование: Инженерно-педагогическое образование

**Рабочая программа** Основы руководства творческой деятельностью обучающихся

**Составитель:** Е.М. Громова – Ульяновск: УлГПУ, 2024. - с.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составитель Громова Е.М. Е.М. Громова

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) одобрена на заседании кафедры методик математического и информационно-технологического образования " 18 " апреля 2024г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

Сидорова Н.В.

личная подпись

расшифровка подписи

дата

Рабочая программа учебной дисциплины (практики) согласована с библиотекой  
Сотрудник библиотеки

личная подпись

Марсакова Ю.Б.

расшифровка подписи

дата

24.4

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета физико-математического и технологического образования " 15 " мая 2024 г., протокол № 6  
И.о. декана факультета физико-математического и технологического образования

Череватенко О.И.

личная подпись

расшифровка подписи

дата