

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет иностранных языков  
Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе

С.Н.Титов

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля по  
профилю «Иностранный язык»

основной профессиональной образовательной программы высшего  
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы  
Математика. Иностранный язык

(очная форма обучения)

Составитель: Бородина Е.В.,  
старший преподаватель кафедры  
иностранных языков

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета физико-  
математического и технологического образования, протокол от 15 мая 2024 г.  
№ 6.

Ульяновск, 2024

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-методического модуля по профилю «Иностранный язык» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Математика. Иностранный язык», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Иностранный язык» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Результаты изучения дисциплины «Практическая фонетика» являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: «Практика устной и письменной речи», «Практическая грамматика», «Теоретическая фонетика», «Лексикология», «Стилистика» и для прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой аттестации.

#### Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

**Целью** освоения дисциплины «Практическая фонетика» является овладение основами нормативно правильного произношения на иностранном языке.

**Задачами** освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов автоматизированного владения основными произносительными навыками;
- формирование у студентов ритмико-интонационных навыков произношения основных коммуникативных типов английских предложений;
- формирование у студентов способности адекватно реализовать фонетический аспект коммуникативной компетенции.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Практическая фонетика» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного	ОР-1  основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения,	ОР-2  реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную	ОР-3  различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;

<p>языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	<p>говорения и письма как видов речевой деятельности;</p> <p>основные модели речевого поведения;</p> <p>основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;</p> <p>сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;</p> <p>основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;</p>	<p>коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;</p>	<p>мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;</p> <p>способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;</p> <p>техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия;</p> <p>языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.</p>
--	---	---	--

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия						Форма итоговой аттестации
	Всего		Лекции, час	Лабораторные занятия, час	Практич. Занятия, час	Самостоят. Работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	4	144		64		53	экзамен (27)
Итого:	4	144		64		53	27

### 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Лаб. занятия	Практ. занятия	Самост. работа
<b>1 семестр</b>				
Тема 1. Понятие о звуковой и письменной формах языка. Различие между звуком и буквой. Отличие фонетического строя английского языка от фонетического строя русского языка.		6		5
Тема 2. Понятие о гласных и согласных звуках. Основные принципы классификации согласных звуков. Основные принципы классификации гласных звуков.		6		5
Тема 3. Артикуляция звуков [i:], [e], [m], [n], [p], [b], [f], [v], [t], [d], [l]. Понятие о словесном и фразовом ударении. Понятие об интонации. Нисходящий тон в неэмоциональной речи. Сочетания смычных согласных. I, II типы чтения гласных букв в ударном слоге.		6		5
Тема 4. Артикуляция звуков [i], [ai], [s], [z], [w]. Правила ударения и мелодики в английском предложении. Ритм английской речи.		6		5
Тема 5. Артикуляция звуков [ei], [æ], [ə], [θ], [ð]. Восходящий тон в неэмоциональной речи. Интонация повествовательного предложения. Понятие о смысловой группе. Полные и редуцированные формы служебных слов.		6		5
Тема 6. Артикуляция звуков [k], [g], [ʃ], [ʒ], [dʒ], [tʃ], [a:], [h], [j], [r], [ŋ]. Интонация обращения. Правила слогаделения. Ударение в двусложных словах. III тип чтения гласных букв в ударном слоге.		8		6
Тема 7. Артикуляция звуков [u:], [u], [ou], [ɔ:], [ɔ]. Сочетания звуков [zð], [zθ]. Слогаобразующие согласные. Интонация приветствия. Основные способы словообразования.		6		5
Тема 8. Артикуляция звуков [ʌ], [au], [oi]. Сочетания звуков [tð], [dð], [lð] [nð], [g] [b] [d] [f] [p] [str] [θr]. Связующее [r]. Интонация сложносочинённого предложения. Ассимилятивные сочетания.		8		6
Тема 9. Артикуляция звуков [z:], [iə], [uə]. Сочетания звуков [aiə], [auə], [wz:], [wɔ], [wɔ:]. Главное и второстепенное ударение. IV тип чтения гласных		6		6

букв в ударном слого. Интонация сложноподчинённого предложения.				
Тема 10. Сочетания звуков [kw] [tw]. Сложный нисходяще-восходящий тон в эмоционально окрашенных высказываниях.		6		5
ИТОГО за 1 семестр:		64		53

### 3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

#### Краткое содержание курса (1 семестр)

**Тема 1.** Понятие о звуковой и письменной формах языка. Различие между звуком и буквой.

**Интерактивная форма:** групповая работа.

**Тема 2.** Понятие о гласных и согласных звуках. Основные принципы классификации согласных звуков. Основные принципы классификации гласных звуков.

**Интерактивная форма:** групповая работа.

**Тема 3.** Артикуляция звуков [i:], [e], [m], [n], [p], [b], [f], [v], [t], [d], [l]. Понятие о словесном и фразовом ударении. Понятие об интонации. Нисходящий тон в неэмоциональной речи. Сочетания смычных согласных. I, II типы чтения гласных букв в ударном слого.

**Интерактивная форма:** групповая работа, выполнение фонетических упражнений.

**Тема 4.** Артикуляция звуков [i], [ai], [s], [z], [w]. Правила ударения и мелодики в английском предложении. Ритм английской речи.

**Интерактивная форма:** групповая работа, прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории.

**Тема 5.** Артикуляция звуков [ei], [æ], [ə], [θ], [ð]. Восходящий тон в неэмоциональной речи. Интонация повествовательного предложения. Понятие о смысловой группе. Полные и редуцированные формы служебных слов. Выполнение фонетических упражнений.

**Интерактивная форма:** контрольная работа, прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории, выполнение фонетических упражнений

**Тема 6.** Артикуляция звуков [k], [g], [ʃ], [ʒ], [dʒ], [tʃ], [a:], [h], [j], [r], [ŋ]. Интонация обращения. Правила слога деления. Ударение в двусложных словах. III тип чтения гласных букв в ударном слого.

**Интерактивная форма:** групповая работа, прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории.

**Тема 7.** Артикуляция звуков [u:], [u], [ou], [ɔ:], [ɒ]. Сочетания звуков [zð], [zθ]. Слогаобразующие согласные. Интонация приветствия. Основные способы словообразования.

**Интерактивная форма:** групповая работа, прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории, выполнение фонетических упражнений

**Тема 8.** Артикуляция звуков [ʌ], [au], [oi]. Сочетания звуков [tð], [dð], [lð] [nð], [g] [b] [d] [f] [p] [str] [θr]. Связующее [r]. Интонация сложносочинённого предложения. Ассимилятивные сочетания.

**Интерактивная форма:** групповая работа, прослушивание аудиоматериалов в фонолаборатории, выполнение фонетических упражнений

**Тема 9.** Артикуляция звуков [z:], [iə], [uə]. Сочетания звуков [aiə], [auə], [wz:], [wə], [wɔ:]. Главное и второстепенное ударение. IV тип чтения гласных букв в ударном слоге. Интонация сложноподчинённого предложения.

**Интерактивная форма:** групповая работа, выполнение фонетических упражнений.

**Тема 10.** Сочетания звуков [kw] [tw]. Сложный нисходяще-восходящий тон в эмоционально окрашенных высказываниях.

**Интерактивная форма:** контрольная работа, составление ритмико-интонационной модели предложения.

#### **4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в таких формах: 1) транскрибирование слов, словосочетаний и текстов; 2) интонирование слов, словосочетаний и текстов; 3) первоначальное и ознакомительное чтение художественных текстов и стихотворных произведений с учетом особенностей произношения; 4) выполнения тестовых заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- выучить правила произношения отдельных звуков, правила чтения отдельных букв и буквосочетаний;
- выразительное чтение художественных текстов и стихотворных произведений с учетом особенностей произношения;
- выучить диалог с учетом особенностей произношения;
- выполнить задания, связанные с транскрибированием и интонированием слов, словосочетаний и текстов.

При подготовке к вышеперечисленным занятиям следует пользоваться основной и дополнительной литературой, Интернет-ресурсами и фонолабораторией. При подготовке к контрольным работам и зачету следует обратить внимание на учебные пособия, разъясняющие некоторые аспекты дисциплины.

#### **Примерный перечень индивидуальных заданий**

1. Транскрибирование текста.
2. Составление интонационной модели предложения.
3. Чтение отрывка текста или стихотворения с соблюдением всех произносительных норм английского языка.

#### **Примерное содержание контрольных работ**

По данной учебной дисциплине предусмотрено проведение 2 контрольных работ.

#### **Контрольная работа №1**

1. Соответствие между словами с одинаковыми гласными звуками:
  1. one a) much
  2. daughter b)saw
  3. ceiling c) feed
  4. chair d) there
- e) learn
- f) plain

2. Выбор правильного варианта транскрипции:

1. give

a) [gaiv] b) [dzaiv] c) [giv] d) [dziv]

2. passed

a) [pa: st] b) [pa:sid] c) [pæsd] d) [pa:sd]

3. this

a) [ði:z] b) [ðis] c) [ðiz] d) [ði:s]

4. closes

a) ['klouzes] b) ['klozes] c) ['klousis] d) ['klouziz]

5. old

a) [old] b) [ould] c) [olt] d) [oult]

6. brought

a) [brout] b) [bro:t] c) [brougt] d) [bru:t]

3. Последовательность букв в английском алфавите:

- E e

- G g

- K k

- N n

- V v

4. Дополните предложения

1. Алфавит английского языка состоит из ... букв.

2. У гласных английского языка ... типа чтения

3. Буквосочетание oo читается как [u] если ... .

4. Артикли, предлоги и другие незначащие слова произносятся в предложении в ... форме.

5. Общие вопросы в английском языке произносятся с ... интонацией.

5. Отметьте в предложениях интонацию

1. I have a dog, a cat and a bear.

2. What is your address?

3. It's a fine day, isn't it?

4. He is an engineer.

6. Напишите транскрипцию следующих слов

shop, bow, say, hour, mere, worship, phone, meat, knot, iron, wand, took, weather, cock, bore

*Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:*

1. Роптанова Л.Ф., Черненко Л.А., Канина С.Ю. Sound English: методическое руководство для самостоятельной работы студентов, изучающий английский язык как дополнительную специальность. – Ульяновск: Изд. – во УлГПУ имени И.Н. Ульянова, 2007. – 23с. (Библиотека УлГПУ);
2. Скворцова С.В., Дейкова Л.А., Ковалева А.Ю., Глинкина А.С., Дмитриева О.В., Пурскалова Ю.В., Vital vocabulary builder: учебно-методическое пособие для студентов, изучающих английский язык как основную и дополнительную специальность. / Скворцова С.В., Дейкова Л.А., Ковалева А.Ю. и др. - Ульяновск, 2016. – 450 с.

**5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Организация и проведение аттестации студента**

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	<b>СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,</b> используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	<p align="center"><b>Оценочные средства для текущей аттестации</b></p> <p align="center">ОС-1 Групповая работа ОС-2 Контрольная работа</p>	<p>ОР-1 Знает основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;</p>
	<p align="center"><b>Оценочные средства для промежуточной аттестации</b></p> <p align="center">ОС-3 экзамен</p>	<p>ОР-2 Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;</p>



		<p>осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p>создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;</p> <p>ОР-3 Владеет различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.</p>
--	--	---

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Практическая фонетика».

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

**ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования  
Примерные вопросы к экзамену**

1. Фонетически правильное чтение отрывка из художественного текста.
2. Транскрибирование текста.
3. Составление ритмико-интонационной модели предложения.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

**Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине**

## Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лабораторных занятий	Работа на лабораторных занятиях	Экзамен
<b>1 семестр</b>	Разбалловка по видам работ	32 x 1=32 балла	272 балла	96 баллов
	Суммарный макс. балл	32 балла max	304 балла max	400 баллов max

### Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 1 семестра

Оценка	Баллы (4 ЗЕ)
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-280
«неудовлетворительно»	200 и менее

### 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения практических занятий, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

#### Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

### Планы практических занятий (1 семестр)

**Практическое занятие № 1. Цель работы:** ознакомиться со звуковой и письменной формами языка и выявить различия между звуком и буквой.

#### Рекомендации к самостоятельной работе

1. рассмотреть понятия «звук» и «буква»
2. сравнить звуковой и письменный составы английского и русского языков

#### Содержание работы:

1. Проработать материал по теме лабораторной работы

#### Форма представления отчета:

1. Устное обсуждение/ответы на вопросы.

**Практическое занятие № 2. Понятие о гласных и согласных звуках. Основные принципы классификации согласных звуков. Основные принципы классификации гласных звуков.**

**Цель работы:** ознакомиться с понятиями гласных и согласных букв и основными принципами их классификации.

**Рекомендации к самостоятельной работе**

1. рассмотреть основные понятия и классификации

**Содержание работы:**

1. Проработать материал по теме лабораторной работы

**Форма представления отчета:**

1. Устное обсуждение/ответы на вопросы.

**Практическое занятие № 3.** Артикуляция звуков [i:], [e], [m], [n], [p], [b], [f], [v], [t], [d], [l]. Понятие о словесном и фразовом ударении. Понятие об интонации. Нисходящий тон в неэмоциональной речи. Сочетания смычных согласных. I, II типы чтения гласных букв в ударном слоге. Выполнение фонетических упражнений.

**Цель работы:** ознакомиться с правилами артикуляции звуков [i:], [e], [m], [n], [p], [b], [f], [v], [t], [d], [l], с основными типами интонации в английском языке и разобрать I, II типы чтения.

**Рекомендации к самостоятельной работе**

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать понятие «интонация» и ее основные виды в английском языке

**Содержание работы:**

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование и чтение)

**Форма представления отчета:**

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

**Практическое занятие № 4.** Артикуляция звуков [i], [ai],[s], [z], [w]. Правила ударения и мелодики в английском предложении. Ритм английской речи.

**Цель работы:** ознакомиться с правилами артикуляции звуков [i], [ai],[s], [z], [w], с правилами ударения и мелодики в английском предложении.

**Рекомендации к самостоятельной работе**

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать понятие «ударение» и основные правила ударения и мелодики в английском языке

**Содержание работы:**

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)

**Форма представления отчета:**

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

**Практическое занятие № 5.** Артикуляция звуков [ei], [æ], [ə], [θ], [ð]. Восходящий тон в неэмоциональной речи. Интонация повествовательного предложения. Понятие о смысловой группе. Полные и редуцированные формы служебных слов. Выполнение фонетических упражнений.

**Цель работы:** ознакомиться с правилами артикуляции звуков [ei], [æ], [ə], [θ], [ð], с полными и редуцированными формами служебных слов и интонацией в повествовательном предложении.

**Рекомендации к самостоятельной работе**

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать полные и редуцированные формы служебных слов, их отличия.

**Содержание работы:**

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)
2. выполнение грамматического задания на полные и редуцированные формы служебных слов.

**Форма представления отчета:**

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

**Практическое занятие № 6.** Артикуляция звуков [k], [g], [ʃ], [ʒ], [dʒ], [tʃ], [a:], [h], [j], [r], [ŋ]. Интонация обращения. Правила слога деления. Ударение в двусложных словах. III тип чтения гласных букв в ударном слоге.

**Цель работы:** ознакомиться с правилами артикуляции звуков [k], [g], [ʃ], [ʒ], [dʒ], [tʃ], [a:], [h], [j], [r], [ŋ], с правилами слога деления и ударения в двусложных словах, рассмотреть III тип чтения гласных букв в ударном слоге.

**Рекомендации к самостоятельной работе**

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать III тип чтения гласных букв в ударном слоге.

**Содержание работы:**

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)
2. выполнение задания на правила слога деления и ударения в двусложных словах.

**Форма представления отчета:**

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

**Практическое занятие № 7.** Артикуляция звуков [u:], [u], [ou], [ɔ:], [ɔ]. Сочетания звуков [zð], [zθ]. Слогаобразующие согласные. Интонация приветствия. Основные способы словообразования. Выполнение фонетических упражнений.

**Цель работы:** ознакомиться с правилами артикуляции звуков [u:], [u], [ou], [ɔ:], [ɔ] и основными типами словообразования.

**Рекомендации к самостоятельной работе**

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать основные типы словообразования.

**Содержание работы:**

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)
2. выполнение задания на основные типы словообразования в английском языке.

**Форма представления отчета:**

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

**Практическое занятие № 8.** Артикуляция звуков [ʌ], [au], [oi]. Сочетания звуков [tð], [dð], [lð] [nð], [g] [b] [d] [f] [p] [str] [θr]. Связующее [r]. Интонация сложносочинённого предложения. Ассимилятивные сочетания. Выполнение фонетических упражнений.

**Цель работы:** ознакомиться с правилами артикуляции звуков [ʌ], [au], [oi], сочетаниями звуков [tð], [dð], [lð] [nð], [g] [b] [d] [f] [p] [str] [θr] и ассимилятивными сочетаниями.

### **Рекомендации к самостоятельной работе**

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать основные ассимилятивные сочетания.

#### **Содержание работы:**

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)

#### **Форма представления отчета:**

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

**Практическое занятие № 9.** Артикуляция звуков [з:], [iə], [uə]. Сочетания звуков [aiə], [auə], [wз:], [wə], [wо:]. Главное и второстепенное ударение. IV тип чтения гласных букв в ударном слого. Интонация сложноподчинённого предложения.

**Цель работы:** ознакомиться с правилами артикуляции звуков [з:], [iə], [uə], [aiə], [auə], [wз:], [wə], [wо:], рассмотреть IV тип чтения гласных букв в ударном слого и интонацию сложноподчинённого предложения.

### **Рекомендации к самостоятельной работе**

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать IV тип чтения гласных букв в ударном слого.

#### **Содержание работы:**

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)

#### **Форма представления отчета:**

1. выполненное упражнение на заданную тему (чтение, транскрибирование, интонирование)

**Практическое занятие № 10.** Сочетания звуков [kw] [tw]. Сложный нисходяще-восходящий тон в эмоционально окрашенных высказываниях.

**Цель работы:** ознакомиться с правилами артикуляции сочетания звуков [kw] [tw], повторение изученного.

### **Рекомендации к самостоятельной работе**

1. обратить внимание на правила артикуляции звуков, необходимые для правильного произношения.
2. разобрать нисходяще-восходящий тон в эмоционально окрашенных высказываниях.
3. подготовиться к написанию контрольной работы.

#### **Содержание работы:**

1. Проработать материал по теме лабораторной работы (упражнения на аудирование, чтение, транскрибирование)

#### **Форма представления отчета:**

1. контрольная работа.

### **Примерный перечень индивидуальных заданий**

1. Транскрибирование текста.
2. Составление интонационной модели предложения.
3. Чтение отрывка текста или стихотворения с соблюдением всех произносительных норм английского языка.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

### **Основная литература:**

1. Basics of English Phonetics=основы фонетики английского языка : учебное пособие : [16+] / Л. П. Бондаренко, В. Л. Завьялова, М. О. Пивоварова, С. М. Соболева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 152 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563900>
2. Щитова, Н. Г. Практическая фонетика английского языка: (вводно-коррективный курс) : учебное пособие : [16+] / Н. Г. Щитова ; отв. ред. Е. В. Полякова. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2010. – 110 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615525>

### **Дополнительная литература:**

1. Суркова, Е. А. Практическая фонетика : учебное пособие / Е. А. Суркова ; Институт специальной педагогики и психологии. – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2014. – 116 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438773>
2. Вертоградова, Л. А. A Phonetic Guide to Communication in English : учебное пособие / Л. А. Вертоградова, О. А. Рубанова ; отв. ред. О. А. Рубанова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462045>

### ***Интернет-ресурсы***

1. <http://superlinguist.com>, <http://englishtips.org>/<http://news.bbc.co.uk/>
2. <http://breakingnewsenglish.com/>, <http://voanews.com/english/portal.cfm>

