

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет имени
И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический

Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе


С.Н. Титов
«25» июня 2021 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА МУЗЕОЛОГА

Программа учебной дисциплины обязательной части блока I
Предметно-методического модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
направленность (профиль) образовательной программы:
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

(очная форма обучения)

Составитель: Тихонова А.Ю.,
профессор кафедры философии и культурологии,
доктор культурологии,
кандидат педагогических наук

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета историко-
филологического факультета, протокол от 21 мая 2021 г. № 5.

Ульяновск, 2021

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина включена в обязательную часть основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», очная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Краеведение», «Информатика».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин: Культурология, Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом, Культурные традиции стран мира, История культуры Симбирско-Ульяновского края Туристическая деятельность и технология организации туристических маршрутов, Продвижение туристических маршрутов, преддипломной практики.

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью дисциплины является сформировать у обучаемых системное представление об источниках информации о музейной деятельности и туризме.

Задачей освоения дисциплины является:

1. Знакомство с различными источниками информации, как традиционными, так и нетрадиционными о музейной деятельности и туризме.
2. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами
3. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы (подготовка рефератов, докладов, курсовых работ)

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности знать: 3-1 – методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью 3-2 – поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия; 3-3 – способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурное пространство с использованием ИКТ; 3-4 – основные понятия, используемые при применении информационно-коммуникационных технологий;	ОР-1 Знает основные виды источников и приемы поиска информации о музейной деятельности и туризму	ОР-2. Умеет использовать основные виды источников и приемы поиска информации о музейной деятельности и туризму в учебной деятельности	

<p>3-5 – тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности.</p> <p>уметь:</p> <p>У-1 –отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия;</p> <p>У-2 – использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники;</p> <p>У-3 – применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>У-4 – решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности;</p> <p>У-5 –использовать базовые и прикладные информационные технологии для решения задач основной деятельности музея;</p> <p>У-6 –использовать информационные ресурсы Интернет в музейной сфере;</p> <p>У-7 – осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев;</p> <p>У-8 – организовывать работы по созданию и редактированию контента музейного сайта.</p> <p>владеть:</p> <p>В-1 – навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;</p> <p>В-2 – методикой сохранения объектов культурного наследия с использованием ИКТ;</p> <p>В-3основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами;</p> <p>В-4– процессами преобразования информации в информационных сетях;</p> <p>В-5– навыками применения сетевых информационных технологий в музейной деятельности.</p>			
---	--	--	--

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
1	2	72	16	24	-	32	Зачет

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов о музейной деятельности и туризму	2	4		4
2. Вторичные документы как результат переработки информации о музейной деятельности и туризму	2	4		4
3. Библиотека как информационно-поисковая система о музейной деятельности и туризму	4	4		6
4. Логико-психологические основы чтения	2	4		6
5. Основные приемы интеллектуальной работы с источниками о музейной деятельности и туризму	2	4		6
6. Технология подготовки доклада, реферата, сообщения о музейной деятельности и туризму	4	4		6

Итого за семестр	16	24		32
------------------	----	----	--	----

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

1. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов о музейной деятельности и туризму.

Классификация документов о музейной деятельности и туризму по форме представления информации: текстовые, идеографические, аудиовизуальные, иконические, машиночитаемые. Основные виды изданий о музейной деятельности и туризму: периодические, непериодические, продолжающиеся, сериальные. Краткая характеристика основных типов литературы: учебной, справочной, научной, научно-популярной, массово-политической, рекламной, художественной, изданий для досуга, информационной. Информативность, полезность, ценность различных классов документов. Основные понятия: документ, издание, первичный документ, вторичный документ. Практическое занятие – работа с различными видами документов и их классификация по выделенным признакам.

2. Вторичные документы как результат переработки информации о музейной деятельности и туризму.

Представление о системе информационных изданий о музейной деятельности и туризму. Определение понятия «свертывание информации». Аналитико-синтетическая переработка информации как способ преодоления «информационного кризиса». Библиографическое описание как наиболее лаконичная и емкая форма свертывания документов. Информативность элементов библиографического описания. Правила библиографического описания документов. Основные сведения о рекомендательных библиографических пособиях о музейной деятельности и туризму. Основные понятия: анализ, синтез, аналитико-синтетическая переработка информации, свертывание информации. Практическое занятие – составление библиографического описания различных типов источников о музейной деятельности и туризму.

3. Библиотека как информационно-поисковая система о музейной деятельности и туризму.

Понятие о Государственной системе научно-технической информации. Место библиотек в общегосударственной системе научно-технической информации. Информационные задачи, решаемые различными типами и видами библиотек о музейной деятельности и туризму. Современный информационный и библиотечный сервис. Информационные продукты и услуги, предоставляемые библиотеками и органами информации. Практическое занятие – экскурсия в научно-техническую библиотеку

4. Логико-психологические основы чтения

Чтение как сложный интеллектуальный процесс. Цели и способы чтения. Аналитическое и критическое чтение. Взаимосвязь цели и видов чтения. Основные интеллектуальные операции, выполняемые в ходе чтения: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение. Виды памяти и приемы запоминания текста. Практическое занятие – самостоятельная работа по аналитико-синтетической переработке информации из различных источников. Выполнение исследовательской работы.

5. Основные приемы интеллектуальной работы с источниками о музейной деятельности и туризму

Способы записи прочитанного. Простой и сложный план анализируемого документа о музейной деятельности и туризму. Правила формальной логики, лежащие в основе

построения плана текста. Логические схемы построения сложного плана. Библиографическое оформление цитат и выписок. Тезисы как совокупность положений, истинность которых требуется доказать. Формы тезисов о музейной деятельности и туризму: краткие, распространенные, текстуальные, свободные. Правила составления тезисов о музейной деятельности и туризму: ясность, точность, определенность, непротиворечивость, логичность, лаконичность. Реферат как вторичный документ, содержащий основные положения и выводы первичного документа. Требования предъявляемые к реферату: точность и объективность в передаче информации. Логическая схема составления реферата. Формы конспектов: текстуальный, свободный, смешанный. Основные требования к конспекту: выделение главных моментов, соблюдение логических связей. Практические занятия – самостоятельная исследовательская работа с документами. Консультации.

6. Технология подготовки доклада, реферата, сообщения о музейной деятельности и туризму

Основные этапы и технология работы над сообщением, докладом, рефератом о музейной деятельности и туризму: уточнение целей и задач предстоящей работы, ее объем и сроков исполнения; анализ формулировки темы с помощью справочной литературы; определение критериев отбора литературы. Поиск и отбор литературы по теме о музейной деятельности и туризму в соответствии с изученными ранее алгоритмами. Анализ, изучение первичных источников по теме о музейной деятельности и туризму. Оформление результатов аналитико-синтетической переработки информации в виде выписок, конспектов и т.д. построение логического плана, схемы изложения в сообщении, докладе, реферате по заданной теме. Группировка и систематизация научного материала в соответствии с планом. Критический анализ используемых источников о музейной деятельности и туризму, выражение собственной точки зрения. Подготовка связного текста сообщения, доклада, реферата. Правила оформления списка литературы. Практическое занятие (контрольно-диагностическое) – самостоятельная работа над исследовательской темой. Выдача результатов работы в виде сообщения, доклада, реферата

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа

студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой материалов по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к защите рефератов по темам дисциплины.

***Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися содержания дисциплины
(примерные темы для подготовки рефератов)***

1. Характеристика туризма как сферы деятельности. Значение индустрии туризма в современных условиях.
2. Туристская индустрия. Характеристика деятельности туристской фирмы.
3. Персонал туристского предприятия. Функциональные обязанности туроператора и турагента.
4. Причины и предпосылки развития туризма в современных условиях. Социально-экономическая система туризма.
5. Содержание понятия «туризм». Принципы и системы классификации туризма.
6. Международный туризм как форма межгосударственных отношений.
7. Всемирные международные организации. Нормативно-правовая база международного туризма.
8. Государственное управление туризмом в РФ. Функции органов государственного управления в сфере туризма.
9. Нормативно-правовая база туристской индустрии в РФ.
10. Лицензирование и стандартизация туристской деятельности.
11. Сертификация туристской деятельности и её значение. Порядок сертификации туристских услуг.
12. Характеристика потребительских свойств туристского продукта. Пэкидж-тур.
13. Основные технологические этапы формирования тура.
14. Продвижение и реализация тура. Конкурентоспособность туристской фирмы.
15. Культурные события в Симбирском крае в XVII в.
16. Культура народов Поволжья: общее и особенное (национальности на выбор студента).
17. Отечественная война 1812 г. в культурных событиях края
18. Денис Давыдов и его творчество. Создание музея в с.В.Маза.
19. Художественные ремесла Симбирской губернии.
20. Духовная жизнь в крае в XIX в.
21. Дворянские усадьбы Симбирской губернии и их роль в развитии культуры.
22. Книжные лавки в Симбирске.
23. Н.М.Карамзин и его роль в развитии культурных традиций в Симбирске.
24. Библиотеки Симбирска-Ульяновска и их роль в развитии культурных традиций города.
25. Городской театр: история, современность .

26. Музыкальная жизнь Симбирска.
27. Художники Д.И. Архангельский, П.Г. Панин, П.И. Пузыревский.
28. Парковая культура города.
29. Отражение в топонимике города событий Великой Отечественной войны.
30. Спортивные клубы и объединения края.
31. Создание ленинской мемориальной зоны в Ульяновске.
32. Образовательные программы городских музеев.
33. Образовательные туристические маршруты.
34. Советская архитектура.
35. Культура Ульяновского края в XXI в. (на выбор студента – архитектура, просвещение, декоративно-прикладное искусство и т.п.)

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях. - Ульяновск: УИПК ПРО, 2007
2. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. Симбирско-Ульяновское краеведение в вопросах и ответах (учебно-методическое пособие). - Ульяновск: УИПКПРО, 2013. - 232 с.
3. Тихонова А. Ю. История культуры Симбирско-Ульяновского региона (учебно-методическое пособие). - Ульяновск: УлГУ, 2005.
4. Тихонова А. Ю. Картографическая интерпретация региональных культурных процессов (учебное пособие) .- Ульяновск: УлГУ, 2004. - 52с.
5. Тихонова А.Ю. Современные символы Ульяновской области: социокультурный аспект. Учебно-методическое пособие/ А.Ю.Тихонова, П.И.Волкова. – Ульяновск: Центр ОСИ , 2016. - 55 с.
6. Тихонова А. Ю. Уникальность культуры Среднего Поволжья в культурологическом измерении (монография). - Саарбрюккен: PalmariumAcademicPublishing, 2013. - 412 с
7. Тихонова А. Ю. Этнология Симбирско-Ульяновского региона: учебно-методическое пособие. - Ульяновск: УлГУ, 2008. - 110с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: презентация и подготовка плана продвижения туристического маршрута. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
7 семестр		
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Подготовка и защита рефератов	ОР-1. Знает основные виды источников и приемы поиска информации о музейной деятельности и туризму ОР-2. Умеет использовать основные виды источников и приемы поиска информации о музейной деятельности и туризму
	Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен) ОС-2Зачет в форме собеседования	основные виды источников и приемы поиска информации о музейной деятельности и туризму в учебной деятельности

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.4 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-2Зачет в форме собеседования

Вопросы для зачета

1. Классификация документов по форме представления информации.
2. Основные виды изданий о музейной деятельности и туризму
3. Краткая характеристика основных типов литературы.
4. Информативность, полезность, ценность различных классов документов.
5. Вторичные документы как результат переработки информации.
6. Понятие «свертывание информации».
7. Аналитико-синтетическая переработка информации как способ преодоления «информационного кризиса».
8. Библиографическое описание как наиболее лаконичная и емкая форма свертывания документов.
9. Правила библиографического описания документов.
10. Библиотека как информационно-поисковая система.
11. Понятие о Государственной системе научно-технической информации.
12. Информационные задачи, решаемые различными типами и видами библиотек.
13. Информационные продукты и услуги, предоставляемые библиотеками и органами информации.
14. Чтение как сложный интеллектуальный процесс.
15. Аналитическое и критическое чтение.

16. Основные интеллектуальные операции, выполняемые в ходе чтения.
17. Виды памяти и приемы запоминания текста.
18. Основные приемы интеллектуальной работы с книгой в музейной деятельности и туризму.
19. Способы записи прочитанного в музейной деятельности и туризму.
20. Правила формальной логики, лежащие в основе построения плана текста.
21. Библиографическое оформление цитат и выписок.
22. Тезисы как совокупность положений, истинность которых требуется доказать.
23. Реферат как вторичный документ, содержащий основные положения и выводы первичного документа.
24. Формы конспектов: текстуральный, свободный, смешанный.
25. Технология подготовки доклада, реферата, сообщения.
26. Понятие о базах и банках данных, их месте в структуре автоматизированных информационных ресурсов.
27. Internet: история, структура, принцип функционирования.
28. Отечественные и зарубежные поисковые системы Internet.

В конце семестра подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет/Экзамен
1 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1=6 баллов	10 x 1=10 баллов	152 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл				200 баллов max

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

	2 ЗЕ
Зачет	Более 100
Незачет	100 и меньше

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для

лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Планы практических занятий

Семинарское занятие №1.

Тема 1. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов о музейной деятельности и туризму.

Классификация документов о музейной деятельности и туризму по форме представления информации

Основные виды изданий о музейной деятельности и туризму

Краткая характеристика основных типов литературы

Информативность, полезность, ценность различных классов документов.

Задания к занятию:

Подготовить реферат по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений рефератов);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы

Семинарское занятие №2.

Тема 2. Вторичные документы как результат переработки информации о музейной деятельности и туризму.

Представление о системе информационных изданий о музейной деятельности и туризму.

Определение понятия «свертывание информации».

Аналитико-синтетическая переработка информации как способ преодоления «информационного кризиса».

Библиографическое описание как наиболее лаконичная и емкая форма свертывания документов.

Информативность элементов библиографического описания.

Правила библиографического описания документов.

Основные сведения о рекомендательных библиографических пособиях о музейной деятельности и туризму.

Задания к занятию:

Подготовить реферат по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений рефератов);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы

Семинарское занятие №3.

Тема 3. Библиотека как информационно-поисковая система о музейной деятельности и туризму.

Понятие о Государственной системе научно-технической информации.

Место библиотек в общегосударственной системе научно-технической информации.

Информационные задачи, решаемые различными типами и видами библиотек о музейной деятельности и туризму.

Современный информационный и библиотечный сервис.

Информационные продукты и услуги, предоставляемые библиотеками и органами информации.

Задания к занятию:

Подготовить реферат по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений рефератов).
3. Экскурсия в библиотеку
4. Подведение итогов.
5. Задание для внеаудиторной работы.

Семинарское занятие №4.

Тема 4. Логико-психологические основы чтения

Чтение как сложный интеллектуальный процесс.

Цели и способы чтения.

Аналитическое и критическое чтение.

Взаимосвязь цели и видов чтения.

Основные интеллектуальные операции, выполняемые в ходе чтения: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение. Виды памяти и приемы запоминания текста.

Задания к занятию:

Подготовить реферат по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений рефератов);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы

Семинарское занятие №5.

Тема 5. Основные приемы интеллектуальной работы с источниками о музейной деятельности и туризму

Способы записи прочитанного.

Простой и сложный план анализируемого документа о музейной деятельности и туризму.

Правила формальной логики, лежащие в основе построения плана текста.

Логические схемы построения сложного плана.

Библиографическое оформление цитат и выписок.

Тезисы как совокупность положений, истинность которых требуется доказать.

Формы тезисов о музейной деятельности и туризму: краткие, распространенные, текстуальные, свободные.

Правила составления тезисов о музейной деятельности и туризму: ясность, точность, определенность, непротиворечивость, логичность, лаконичность.

Реферат как вторичный документ, содержащий основные положения и выводы первичного документа.

Требования предъявляемые к реферату: точность и объективность в передаче информации.

Формы конспектов: текстуальный, свободный, смешанный.

Основные требования к конспекту: выделение главных моментов, соблюдение логических связей.

Задания к занятию:

Подготовить реферат по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений рефератов);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы

Семинарское занятие №6.

Тема 6.Технология подготовки доклада, реферата, сообщения о музейной деятельности и туризму

Основные этапы и технология работы над сообщением, докладом, рефератом о музейной деятельности и туризму.

Поиск и отбор литературы по теме о музейной деятельности и туризму в соответствии с изученными ранее алгоритмами.

Анализ, изучение первичных источников по теме о музейной деятельности и туризму.

Оформление результатов аналитико-синтетической переработки информации в виде выписок, конспектов и т.д.

Группировка и систематизация научного материала в соответствии с планом.

Критический анализ используемых источников о музейной деятельности и туризму, выражение собственной точки зрения.

Подготовка связного текста сообщения, доклада, реферата.

Правила оформления списка литературы.

Задания к занятию:

Подготовить реферат по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений рефератов);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России: сборник научных статей. Издательство: КемГУКИ, 2015. 255 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438289&sr=1
2. Воскресенский В. Ю. Международный туризм: учебное пособие. Издательство: Юнити-Дана, 2015. 462 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114800&sr=1

3. Информационная культура личности : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 09.03.03 (230700.62) «Прикладная информатика», профиль «Информационная сфера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2014. - 132 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274193>
4. Жданова, С. Н. Информационная культура личности: социально-педагогический аспект : учебное пособие / С.Н. Жданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-2864-2.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482645>

Дополнительная литература

1. Информационная культура личности : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 09.03.03 (230700.62) «Прикладная информатика», профиль «Информационная сфера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2014. - 132 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274193>
2. Именнова Л. С. Музейная дестинация в системе культурного туризма: социокультурный анализ: монография. М.: Логос, 2011. 228 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=258424&sr=1
3. Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей. Вып. 3. Издательство: КемГУКИ, 2009, 286 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=132891&sr=1
4. Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей. Вып. 2. Издательство: КемГУКИ, 2008, 207 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=132890&sr=1

Интернет-ресурсы

- Портал «ЮНЕСКО – Наследие» (на русском языке) – Режим доступа: <http://heritage.unesco.ru/index.php?id=44&L=9>
- Сайт Международного комитета по культурному туризму Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест (ICOMOS International Committee on Cultural Tourism) – Режим доступа: www.icomos.org/tourism/
- Сайт Международного проекта исследования культурного туризма (ATLAS Cultural Tourism Research Project) – Режим доступа: <http://www.tram-research.com/atlas/>
- Сайт Европейской туристической организации (European Travel Commission) - Режим доступа: <http://www.etc-corporate.org>
- Информационный сервисный центр «Культура. Политика. Планирование. Менеджмент». Библиотечная служба – Режим доступа: <http://www.culturalmanagement.ru/biblio/>
- Официальный сайт Российского союза туристской индустрии. Северо-Западный региональный филиал – Режим доступа: <http://www.rata.spb.ru>
- Ежедневная электронная газета для профессионалов турбизнеса – Режим доступа: <http://www.ratanews.ru>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень

программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- * Архиватор 7-Zip,
- * Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
- * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Academic,
- * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
- * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
- * Браузер Google Chrome.