

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В МУЗЕЕ

Программа учебной дисциплины
модуля Основные направления музейной деятельности

основной профессиональной образовательной программы высшего образования
– программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

направленность (профиль) образовательной программы
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

(очная форма обучения)

Составитель: Авдеева Л.М.,
доцент кафедры философии и культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-филологического факультета, протокол от «14» мая 2024 г. № 6

Ульяновск, 2024

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.05.03 «Научно-исследовательская работа в музее» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) модуля Основные направления музейной деятельности учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) образовательной программы «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Археологии, Культурологии, Истории музейного дела, Музейной педагогики.

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Производственная практика научно-исследовательская работа, Производственная практика научно-исследовательская работа (преддипломная практика).

1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа в музее» является формирование и развитие навыков осуществления научных исследований в музейной деятельности.

Задачей освоения дисциплины является изучение методологии научно-исследовательской деятельности и ее применении в музейной деятельности.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Научно-исследовательская работа в музее» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.1 Знать основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии ; УК-1.2 - Знать особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как	ОР-1 Принципы и правила осуществления научно-исследовательской деятельности в музее	ОР-2 Планирование и проведение научных исследований в профессиональной сфере	

<p> научной и философской категории; методологические основы системного подхода ; УК-1.3 Знать основные виды исторических источников; УК-1.4 - Уметь использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; УК-1.5 - Уметь формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; УК-1.6 - Уметь самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; УК-1.7 Уметь определять информационную емкость различных </p>			
---	--	--	--

<p> видов исторических источников УК-1.8 Уметь применять методы исторического, культурологического, социологического и педагогического исследования в музеологии ; УК-1.9 - Уметь сопоставлять различные точки зрения на события и явления, аргументировано обосновывать своё мнение ; УК-1.10 Владеть навыками публичной речи, аргументации, изложения собственного видения рассматриваемых проблем, ведения дискуссий и полемики; УК-1.11 - Владеть методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; УК-1.12 - Владеть приемами использования целостной картины мира, диалектическим и системным взглядом на объект анализа, навыками рефлексии ; УК-1.13 Владеть навыками внутренней и внешней критики различных видов исторических источников; УК-1.14 </p>			
--	--	--	--

<p>Владеть навыками анализа и синтеза информации, связанной с проблемами современного общества, а также о природе и технологиях, формирования основ личностного мировоззрения ; УК-1.15 Владеть методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений;ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. ОПК-1.1 Знать основные концепции современного музея как социокультурного института; ОПК-1.2 Знать принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия; ОПК-1.3. Знать маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения; ОПК-1.4 Уметь характеризовать музей как особый</p>			
--	--	--	--

<p>социальный институт, его миссию, социальную роль, функции ;</p> <p>ОПК-1.5 Уметь изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования;</p> <p>ОПК-1.6 Уметь планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности; ОПК-1.7 Владеть технологией музейного проектирования;</p> <p>ОПК-1.8 Владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях музейной деятельности; ОПК-1.9 Владеть навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия; ОПК-1.10 Владеть понятийным аппаратом в области музеологии</p>			
---	--	--	--

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
5	4	144	32	48		37	-
Итого:	4	144	32	48	-	37	Экзамен

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
5 семестр				
Наука как часть культуры.	4	8	-	6
Методология научно-исследовательской деятельности	4	8	-	6
Основные направления научно-исследовательской деятельности в музеях.	6	8	-	6
Организация и проектирование научного исследования в области музейного дела.	6	8	-	6
Методы научного исследования в области музейного дела.	6	8	-	6
Технологии применения общенаучных и специальных методов исследования в сфере музейного дела.	6	8	-	7
Всего по дисциплине:	32	48	-	37

3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины

Краткое содержание курса

Тема 1. Наука как часть культуры. История становления науки. Системный подход в науке.

Тема 2. Методология научно-исследовательской деятельности.

Тема 3. Основные направления научно-исследовательской деятельности в музеях.

Тема 4. Построение и организация научного исследования в области музейного дела.

Тема 5. Методы научного исследования в области музейного дела.

Тема 6. Технологии применения общенаучных и специальных методов исследования в сфере музейного дела.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий, кейс-задач, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов, кейс-задач по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (выступлениям по теме реферата);
- подготовка к защите проекта;
- разработки мультимедийных презентаций по темам курса.

Темы рефератов (задания для контрольной работы)

1. Современные концепции развития научного знания.
2. Наука как составная часть культуры.
3. Развитие науки и научно-технический прогресс.
4. Роль математики в современной науке.
5. Вклад М.В. Ломоносова в развитии отечественной науки.
6. Научно-техническая революция XX века и ее последствия.
7. Методы научно исследовательской деятельности.
8. Роль современной науки в познании и решении глобальных проблем цивилизации.
9. Методы научного исследования в области музейного дела.

Тематика проектов (задания для контрольной работы):

1. Методология научного познания.
2. Краткая история науки: первые шаги науки, развитие греческой науки.
3. Краткая история науки: наука в Европе в период Средневековья.
4. Краткая история науки: наука в эпоху Возрождения.
5. Краткая история науки: научная революция XVII-XVIII веков.
6. Краткая история науки: наука в XIX веке.
7. Краткая история науки: научно-техническая революция XX века.
8. Панорама современной науки.
9. Роль науки в прогрессе человечества.
10. Сущность и основные особенности научно-технической революции.

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Бурдин Е.А. Музеи науки и техники: учебно-методические рекомендации. Ульяновск: УлГПУ, 2017. – 31 с.
2. Мальцева А.П. Устная работа студентов на семинарских занятиях по социально-гуманитарным дисциплинам: учебно-методические рекомендации. – Ульяновск: УлГПУ, 2017. – 21 с.
3. Фуфаев И.В. Естественнонаучная картина мира. Учебно-методические рекомендации. – Ульяновск, УлГПУ, 2017. – 58 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации студента

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, тесты по теоретическим вопросам дисциплины, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Устная работа на занятии (семинар, круглый стол, учебная конференция)	ОР-1 Принципы и правила осуществления научно-исследовательской деятельности в музее.

	ОС-2 Выступление с докладом, рефератом, презентацией (семинар, круглый стол, учебная конференция)	ОР-2 Планирование и проведение научных исследований в профессиональной сфере.
	ОС-3 Контрольная работа	
	Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет	
	ОС-4 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Научно-исследовательская работа в музее».

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

ОС-4 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам

Перечень вопросов к экзамену

1. Наука, ее структура и отличия от других областей культуры.
2. История становления науки.
3. Методы и формы научного познания.
4. Методология научно-исследовательской деятельности.
5. Научная картина мира и ее содержание.
6. Системный подход в современной науке.
7. Роль современной науки в познании и решении глобальных проблем цивилизации.
8. Основные направления научно-исследовательской деятельности в музеях.
9. Построение и организация научного исследования в области музейного дела.
10. Технологии применения общенаучных и специальных методов исследования в сфере музейного дела.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине
Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачёт
3 семестр	Разбалловка по видам работ	9 x 1 = 9 баллов	15 x 1 = 15 баллов	154 балла	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов тах	15 баллов тах	212 баллов тах	300 баллов тах

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 3 семестра

	Баллы (3 ЗЕ)
«зачтено»	более 150
«не зачтено»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

Темы практических занятий Семинарское занятие №1.

Тема 1. Наука как часть культуры.

Задания к занятию:

Подготовить презентации по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы

Семинарское занятие №2.

Тема 2. История становления науки.

Задания к занятию:

Подготовить доклады по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений докладов);

3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы

Семинарское занятие №3.

Тема 3. Методы научного познания.

Задания к занятию:

Подготовить доклады по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений докладов);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы

Семинарское занятие №4,5.

Тема 4. Методология научно-исследовательской деятельности.

Задания к занятию:

Подготовить доклады по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений докладов);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы

Семинарское занятие №6,7,8.

Тема 6. Основные направления научно-исследовательской деятельности в музеях.

Задания к занятию:

Подготовить доклады и презентации по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений докладов и презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы

Семинарское занятие №9,10,11.

Тема 9. Организация и проектирование научно-исследовательской деятельности в области музейного дела.

Задания к занятию:

Подготовить доклады и презентации по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений докладов и презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы

Семинарское занятие №12,13,14.

Тема 12. Методы научного исследования в области музейного дела.

Задания к занятию:

Подготовить доклады и презентации по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений докладов и презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы

Семинарское занятие №15.

Тема 15. Технологии применения общенаучных и специальных методов исследования в сфере музейного дела.

Задания к занятию:

Подготовить доклады и презентации по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний (обсуждений докладов и презентаций);
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Космин, В. В. Основы научных исследований (Общий курс) : учебное пособие / А.В. Космин, В.В. Космин. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. — 298 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.29039/01901-6>. Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=1859090>

2. Стрельникова, М. А. Музееведение: учебно-методическое пособие. 1 : Теория и практика музейного дела / М.А. Стрельникова; Министерство образования и науки Российской Федерации; Федеральное агентство по образованию; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949>

3. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-6845-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156614>

Дополнительная литература

1. Балюк Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018. – 236 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571879>.

2. Добрина, Н. А. Экскурсоведение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. А. Добрина. – 3-е изд., стер. – М: ФЛИНТА, 2013. – 288 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=242087>

3. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Дашков и К°, 2020. – 282 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573392>.

Интернет-ресурсы

- Российская Академия Наук / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ras.ru>
- Новости науки / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sci-dig.ru>
- История науки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://n-t.ru/tp/in/>.
- Наука и жизнь [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nkj.ru/>.
- Наука и техника [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.sciencetechnics.com>
- Современная наука [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.n-i-r.ru/istorij_nauki_i_tehniki.html.
- Музеи науки и техники [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nauki-online.ru/muzei-nauki-i-tehniki#edit1>
- Российское музееведение. Информационно- образовательный портал / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museumstudy.ru>
- Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru>

с которыми сотрудничает «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1	«ЭБС ZNANIUM.COM»	Договор № 990 от 24.04.2020	с 01.06.2020 по 31.05.2021	8 000
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (+коллекция Мультимедиа-Аудиокниги для инклюзивного образования)	Договор № 1638 от 23.09.2020	с 22.11.2020 по 21.11.2021	8 000
3	ООО «ИВИС»	Договор № 500 от 19.02.2020	с 19.02.2020 до 19.02.2021	100%
4	ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» Коллекция «Легендарные книги»	Договор № 2816 от 27.11.2019	с 13.12.2019 по 13.12.2020 с последующей пролонгацией на каждый последующий год	100%
5	ЭБС Лань» коллекция «Искусствоведение- Издательство Планета музыки» (+произведения для лиц с проблемами зрения)	Договор № 758 от 20.03.2020	с 20.03.20 по 20.03.21	100%
6	ООО «Издательство Лань» Сетевой педагогический университет	Договор № ЭБ СПУ 1678 от 31.05.2018	с 31.05.18 до 31.12.2021 с последующей пролонгацией на каждый последующий год	100%
7	Национальная электронная библиотека	Договор № 101/НЭБ/6623 от 25.02.2020	С 25.02.20 по 25.02.25 с последующей пролонгацией на следующие 5 лет	100%
8	ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» ЭБС IPRbooks Доступ к произведениям НОП «Открытое педагогическое образование» (научно- образовательной платформы ЭБС)	Соглашение № 7398/20 от 12.11.2020	С 12.11.2020 по 12.11.2020 с последующей пролонгацией на следующие 5 лет	100%

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

* Архиватор 7-Zip,

- * Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite, лицензия LBW-BC-24M-351-A1, договор №0368100013820000060 от 25.01.2021 г., действующая лицензия.
- * Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
- * Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
- * Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
- * Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI,
- * Браузер Google Chrome.

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Рабочая программа дисциплины «Научно-исследовательская работа в музее»

Составитель: Л.М. Авдеева – Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составитель  Л.М. Авдеева

(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры философии и культурологии «24» апреля 2024 г., протокол № 9
Заведующий кафедрой



личная подпись

А.П. Соболева

расшифровка подписи

24.04.24

дата

Рабочая программа учебной дисциплины согласована с библиотекой
Сотрудник библиотеки



личная подпись

Ю.Б. Марсакова

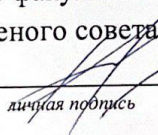
расшифровка подписи

22.05.24

дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета «14» мая 2024 г., протокол № 6

Председатель ученого совета историко-филологического факультета



личная подпись

Т.А. Кобзева

расшифровка подписи

22.05.24

дата