

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет имени  
И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка, литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе С.Н. Титов

### **СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧТЕНИЯ**

Программа учебной дисциплины вариативного модуля «Чтение в жизни  
человека»

основной профессиональной образовательной программы высшего  
образования программы бакалавриата по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы:  
Русский язык. Дополнительное образование (медиатворчество)

(очная форма обучения)

Составитель: Петриева Л.И.,  
профессор кафедры русского языка,  
литературы и журналистики

Рассмотрено и утверждено на заседании учёного совета историко-  
филологического факультета, протокол от «23» мая 2023 г. № 7

Ульяновск, 2023

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные проблемы чтения» относится к модулю «Чтение в жизни человека» из дисциплины по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык. Дополнительное образование (медиатворчество)», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках курсов «Теория литературы», «История русской литературы», «Книга в современном мире», «Искусство быть читателем».

Результаты изучения дисциплины являются базой для изучения дисциплин и прохождения практик.

#### 1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

**Цель освоения дисциплины «Современные проблемы чтения»** – вооружить студентов знаниями о процессах чтения, различных характеристиках читателей, читательской аудитории, необходимыми для создания образовательной среды, направленной на формирование устойчивой внутренней мотивации школьников к чтению.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Современные проблемы чтения» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования компетенции)		
	Знает	умеет	владеет
<p><b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p><b>УК-4.1.</b> Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и</p>	<p><b>ОР-1</b> - основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;</p> <p><b>ОР-4</b> - основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания,</p>	<p><b>ОР-2</b> - реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;</p> <p><b>ОР-5</b> - реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в</p>	<p><b>ОР-3</b> - различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.</p> <p><b>ОР-6</b> - различными видами и приемами слуша-</p>

<p>письменной коммуникации.</p> <p><b>УК-4.2.</b> Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p><b>УК-4.3.</b> Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	<p>чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; особенности коммуникации в цифровой среде</p> <p><b>ОР-7</b> - основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения; основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;</p>	<p>устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде;</p> <p><b>ОР-8</b> - реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках; вести диалог на русском и иностранном(ых) языках; осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языках, в том числе в цифровой среде; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;</p>	<p>чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках.</p> <p><b>ОР-9</b> различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; навыками коммуникации в иноязычной среде; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках; способами коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных</p>
---	---	--	---

			целей и эффективного взаимодействия.
--	--	--	--------------------------------------

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
7	3	108	18	30	-	33	Экзамен 27
Итого:	3	108	18	30	-	33	Экзамен 27

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекц. занятия	Практ. занятия	Лаб. занятия	Самост. работа
<b>7 семестр</b>				
Тема 1. Детское чтения в России как национальная проблема.	2	4	-	2
Тема 2. Чтение как основа воспитания и образования и развития человека.	2	4	-	8
Тема 3. Процесс формирования квалифицированного читателя	4	6	-	8
Тема 4. Психологические аспекты процесса чтения	2	4	-	8
Тема 5. Теория формирования читательской самостоятельности школьников	4	6	-	6
Тема 6. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования учащихся средней школы. Моделирование читательской деятельности	4	6	-	8
<b>ИТОГО в 7 семестре:</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>33</b>

**3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины**

**Краткое содержание курса (7 семестр)**

**Тема 1. Детское чтение в России как национальная проблема.** Значение чтения в истории российского государства. Тенденции влияющие на снижение роли чтения в жизни современного подрастающего поколения (массовая культура, информатизация и дегуманизация общественного сознания). Системный кризис чтения и связанный с ним комплекс социальных проблем.

**Тема 2. Чтение как основа воспитания, образования и развития человека.**

Из истории методики обучения чтению. Воспитательное, образовательное и развивающее значение литературного чтения. Влияние чтения на академические успехи школьников. Влияние чтения на психологическое состояние школьников. Влияние чтения на формирование самодостаточной всесторонне развитой личности. Формирование УУД на уроках литературного чтения. Фиксация важности чтения в российском законодательстве.

**Тема 3. Процесс формирования квалифицированного читателя.**

Процесс восприятия художественного произведения. Произведение как художественная модель действительности. Стадии восприятия художественного произведения. Факторы, характеризующие восприятие художественного произведения. Психологическая эффективность искусства. Понятие «навык чтения». Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения.

**Тема 4. Психологические аспекты процесса чтения.**

Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность. Приемы отработки компонентов навыка чтения. Основные проблемы психологии чтения: читательский интерес и читательское восприятие. Современные отечественные опыты разработки проблем психологии чтения.

**Тема 5. Теория формирования читательской самостоятельности школьников.**

Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности: понятие чтение-общение как вид речевой деятельности, качества процесса чтения; самостоятельное и несамостоятельное чтение; главный метод правильной читательской деятельности - чтение-рассматривание; урок чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой. Тип правильной читательской деятельности (ТПЧД). Закон деятельностного формирования читательской культуры и его следствия.

**Тема 6. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования учащихся средней школы.**

Критерии выбора художественных произведений. Возрастные особенности восприятия литературы. Образовательный уровень читателя и восприятие художественного произведения. Целевые читательские установки. Ситуативное восприятие литературы. Социальный и культурно-исторический контекст восприятия художественной литературы.

Элементы исследовательских и проектных методов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС ООО. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников. Определение, характеристики, обусловленность выбора педагогических технологий.

**4.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательно, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения составления методических разработок небольшого объёма, посвящённых вопросам чтения в контексте современного образовательного процесса.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучение материалов лекций и практических занятий;
- подготовка презентации с аудио- и видеоматериалами;
- написание тематических эссе;
- подготовка материалов для работы со школьниками.

## **ОС-1 Представление презентации**

### ***Темы презентаций***

1. Значение чтения для процессов модернизации в России.
2. Чтение в эпоху электронных коммуникаций.
3. Психология восприятия художественной литературы.
4. Социально-психологический портрет современного российского читателя.
5. Динамика литературных пристрастий российского читателя в конце XX века.
6. Содержание понятия «читатель» в компьютерную эпоху.
7. Процесс творчества автора и читателя.
8. Значение чтения для современного образования

## **ОС-2 Написание эссе**

### ***Темы эссе***

1. Каким я представляю современного российского читателя?
2. Какую роль играет книга в системе образования?

### 3. Как развить интерес к чтению у современного школьника?

#### *Пример индивидуального или группового задания:*

1. Подготовить информацию о принципах организации читательской деятельности.
2. Составить список произведений для урока внеклассного чтения в 5 классе.

#### *Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:*

1. Адлер М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений. - Изд-во: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 344 с.
2. Петриева Л.И. Современные проблемы литературного образования: учеб. пособие для студентов филол. фак-в пед. вузов. Ульяновск: УлГПУ, 2010.

### 5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### **Организация и проведение аттестации студента**

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: презентации, самостоятельные и контрольные работы по вопросам курса. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
	<b>Оценочные средства для текущей аттестации</b> ОС-1 Представление презентации ОС-2 Написание эссе	ОР-1 <b>Знать</b> основные представления о методах организации и осуществления научных исследований в области формирования читательской компетенции и в области образования;
	<b>Оценочные средства для промежуточной аттестации</b> ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования	ОР-2 <b>Уметь</b> оценивать качество проектов научных исследований в области формирования читательской компетенции и в области образования;

		<p style="text-align: center;">ОР-3</p> <p><b>Владеть</b> базовыми представлениями о принципах организации и осуществления научных исследований в области формирования читательской компетенции и в области образования</p> <p style="text-align: center;">ОР-4</p> <p><b>Знать</b> основные методы исследования в области формирования читательской компетенции и в области образования;</p> <p style="text-align: center;">ОР-5</p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно осуществлять научно-исследовательские проекты в области формирования читательской компетенции и в области образования;</p> <p style="text-align: center;">ОР-6</p> <p><b>Владеть</b> практическими навыками осуществления научных исследований в области формирования читательской компетенции и в области образования;</p> <p style="text-align: center;">ОР-7</p> <p><b>Знать</b> все необходимые сведения в области методологии научного исследования и других дисциплин, необходимых для успешной научно-исследовательской деятельности в области формирования читательской компетенции;</p> <p style="text-align: center;">ОР-8</p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно формировать программы научных исследований в области формирования читательской компетенции и в области образования и успешно их реализовывать</p> <p style="text-align: center;">ОР-9</p> <p><b>Владеть</b> всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим</p>
--	--	---



		грамотно осуществлять научные исследования в области формирования читательской компетенции и в области образования
--	--	--

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а также процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Современные проблемы чтения».

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

**ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования**

**Примерные вопросы к экзамену**

1. Книга как общественное явление. Социологические детерминанты возникновения книги.
2. Книга как средство массовой коммуникации.
3. Место психологии и социологии чтения в системе книговедческого знания.
4. Социальное явление: основные виды и характеристики. Книга как социальное явление.
5. Социальные законы и их отражение в сфере чтения.
6. История чтения в России.
7. Чтение и его изучение в советской и современной России.
8. Понимание речевого высказывания: компоненты; текст; подтекст.
9. Процесс восприятия художественного произведения. Его этапы и составляющие.
10. Развитие способности к чтению у детей.
20. Социально-психологические и социально-демографические характеристики читателей.
21. Взаимосвязь искусства и общества.
22. Книга как выражение и средство распространения культуры.
23. Массовое и элитарное искусство.
24. Роль литературного жанра в обществе (любой жанр на выбор).
25. Социально-психологические аспекты читательской деятельности.

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
<b>7 семестр</b>	Разбалловка по видам работ	9 x 1=9 баллов	15 x 1=15 баллов	212 баллов	64 баллов
	Суммарный макс. Балл	9 баллов max	24 баллов max	236 баллов Max	300 баллов max

## *Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 7 семестра*

<b>Оценка</b>	<b>Баллы (3 ЗЕ)</b>
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

#### **Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать записи, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

## **7. Планы практических занятий (7 семестр)**

### **Практическое занятие 1.**

#### **Тема 1. Детское чтение в России как национальная проблема.**

Значение чтения в истории российского государства. Системный кризис чтения и связанный с ним комплекс социальных проблем.

Форма текущего контроля: групповая или индивидуальная работа

### **Практическое занятие 2.**

#### **Тема 1. Детское чтение в России как национальная проблема.**

Тенденции влияющие на снижение роли чтения в жизни современного подрастающего поколения (массовая культура, информатизация и дегуманизация общественного сознания).

Форма текущего контроля: фронтальный опрос по материалам лекции

### **Практическое занятие 3.**

#### **Тема 2. Чтение как основа воспитания, образования и развития человека.**

Из истории методики обучения чтению. Воспитательное, образовательное и развивающее значение литературного чтения. Формирование УУД на уроках литературного чтения. Фиксация важности чтения в российском законодательстве.

Форма текущего контроля: презентации или реферат

### **Практическое занятие 4.**

#### **Тема 2. Чтение как основа воспитания, образования и развития человека.**

Влияние чтения на академические успехи школьников. Влияние чтения на психологическое состояние школьников. Влияние чтения на формирование самодостаточной всесторонне развитой личности.

Форма текущего контроля: фронтальный опрос по материалам лекции

#### **Практическое занятие 5.**

##### **Тема 3. Процесс формирования квалифицированного читателя.**

Процесс восприятия художественного произведения. Произведение как художественная модель действительности.

Форма текущего контроля: групповая или индивидуальная работа

#### **Практическое занятие 6.**

##### **Тема 3. Процесс формирования квалифицированного читателя.**

Стадии восприятия художественного произведения. Факторы, характеризующие восприятие художественного произведения. Психологическая эффективность искусства.

Форма текущего контроля: групповая или индивидуальная работа

#### **Практическое занятие 7.**

##### **Тема 3. Процесс формирования квалифицированного читателя.**

Понятие «навык чтения». Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения.

Форма текущего контроля: фронтальный опрос по материалам лекции

#### **Практическое занятие 8.**

##### **Тема 4. Психологические аспекты процесса чтения.**

Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность. Приемы отработки компонентов навыка чтения.

Форма текущего контроля: презентация или реферат

#### **Практическое занятие 9.**

##### **Тема 4. Психологические аспекты процесса чтения.**

Основные проблемы психологии чтения: читательский интерес и читательское восприятие. Современные отечественные опыты разработки проблем психологии чтения.

Форма текущего контроля: фронтальный опрос по материалам лекции

#### **Практическое занятие 10.**

##### **Тема 5. Теория формирования читательской самостоятельности школьников.**

Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности.

Понятие «чтение-общение» как вид речевой деятельности, качества процесса чтения.

Форма текущего контроля: презентация или реферат

#### **Практическое занятие 11.**

##### **Тема 5. Теория формирования читательской самостоятельности школьников.**

Самостоятельное и несамостоятельное чтение; главный метод правильной читательской деятельности - чтение-рассматривание. Урок чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой.

Форма текущего контроля: групповая или индивидуальная работа

#### **Практическое занятие 12.**

##### **Тема 5. Теория формирования читательской самостоятельности школьников.**

Тип правильной читательской деятельности (ТПЧД). Закон деятельностного формирования читательской культуры и его следствия.

Форма текущего контроля: групповая или индивидуальная работа

### **Практическое занятие 13.**

#### **Тема 6. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования учащихся средней школы.**

Критерии выбора художественных произведений. Возрастные особенности восприятия литературы. Образовательный уровень читателя и восприятие художественного произведения. Целевые читательские установки.

Форма текущего контроля: презентация или реферат

### **Практическое занятие 14.**

#### **Тема 6. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования учащихся средней школы.**

Ситуативное восприятие литературы. Социальный и культурно-исторический контекст восприятия художественной литературы. Элементы исследовательских и проектных методов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС ООО.

Форма текущего контроля: групповая или индивидуальная работа

### **Практическое занятие 15.**

#### **Тема 6. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования учащихся средней школы.**

Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников. Определение, характеристики, обусловленность выбора педагогических технологий.

Форма текущего контроля: групповая или индивидуальная работа

#### **Основная литература**

1. Мелентьева Ю.П. Общая теория чтения [Текст] = Theory of reading / Ю. П. Мелентьева ; [Рос. акад. наук, Федеральное гос. бюджетное учреждение науки Науч. и издат. центр "Наука", Центр исслед. книжной культуры]. - Москва : Наука, 2015. - 229 с.
2. Мелентьева Ю.П. Чтение: явление, процесс, деятельность [Текст] / Ю. П. Мелентьева ; [Рос.акад. наук, Науч. Совет "История мировой культуры", Отд-ние историко-филол. наук, Комиссия по истории книжной культуры и комплексному изучению книги, Науч. центр исследований истории книжной культуры при Академиздатцентре "Наука"]. - М. : Наука, 2010. - 181 с.
3. Пранцова Г.В. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом [Текст] : [учебное пособие] / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - 2- е изд., испр. и доп. - Москва : ФОРУМ , 2015. - 367 с

#### **Дополнительная литература**

1. Бурвикова Н. Д. Вот лучшее ученье! [Текст] / Н. Д. Бурвикова, В. Г. Костомарова. - СПб. : Златоуст, 2010. - 64 с.
2. Волкова Е.А. Трансформация чтения студенческой молодежи [Текст] : монография / Е. А. Волкова. - Краснодар : [Изд-во ЮИМ], 2013. - 155 с.
3. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учебное пособие для студентов вузов / З. А. Гриценко. - М. : Академия, 2004. - 313 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. : с. 306-311.

#### **Интернет-ресурсы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
--------------	--------------------------------	--	--	--------------------

1.	Современные проблемы чтения	<a href="http://e.lanbook.com/book/49666">http://e.lanbook.com/book/49666</a>	Туева, Л.М. Социология и психология чтения. [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Кемерово :КемГИК, 2012. — 79 с.	Свободный доступ
----	-----------------------------	---	--	------------------