

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет образовательных технологий и непрерывного образования

Утверждена  
Протокол заседания ученого совета  
ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»  
№ 4 от «27» декабря 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОО  
ДЛЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Автор-составитель:

Анохина Ирина Анатольевна – доцент, кандидат биологических наук, доцент кафедры педагогических технологий дошкольного, начального образования и методик преподавания общеобразовательных дисциплин ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

Ульяновск  
2024 год

Программа рассмотрена на заседании кафедры дошкольного, начального образования и методик преподавания общеобразовательных дисциплин.

Протокол №3 от 12.11.2024 г.

Зав. кафедрой



Е.В. Спирина

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Раздел 1. Характеристика программы</b> .....	4
1.1. Цель программы, совершенствуемые компетенции.....	4
1.2. Планируемые результаты.....	4
1.3. Категория обучающихся.....	6
1.4. Формы обучения.....	6
1.5. Срок освоения программы.....	6
<b>Раздел 2. «Содержание программы»</b> .....	7
2.1. Учебный план.....	7
2.2. Календарный учебный график.....	10
2.3. Учебная (рабочая) программа.....	11
<b>Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»</b> .....	19
3.1. Входной контроль.....	19
3.2. Текущий контроль.....	20
3.3. Промежуточный контроль	22
3.4. Итоговая аттестация.....	23
<b>Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»</b> .....	24
4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы .....	24
4.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	32
4.3. Кадровое обеспечение.....	32
5. Разработчики программы	32

## Раздел 1. Характеристика программы

### 1.1. Цель реализации программ

**Целью** реализации программы является совершенствование, качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для проектирования образовательной среды в ДОО для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Таблица 1. Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции Направление подготовки	Код компетенции
1.	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК-7

### 1.2 Планируемые результаты обучения

#### ОБЩЕНАУЧНАЯ ПОДГОТОВКА

Таблица № 2. (на основе Профессионального стандарта)

«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты российской Федерации от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	- приоритетные задачи и направления развития образования; - структуру и основные характеристики функциональной грамотности;	- проектировать задания по развитию компонентов функциональной грамотности обучающихся (читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности, глобальных компетенций, креативного мышления);
Общепедагогическая функция. Обучение	Формирование навыков, связанных с освоением информационно-коммуникационных технологий	- требования нормативных документов, регламентирующих профессиональную деятельность учителя в информационной образовательной среде (ИОС); - основные приёмы	- выбирать и использовать технологии и материалы ИОС в соответствии с задачами обучения и требованиями ФГОС к образовательным результатам; - организовывать образовательную

		использования интерактивных средств, ИОС и электронных образовательных ресурсов.	деятельность с использованием современных компьютерных технологий и ЭОР.
Общепедагогическая функция. Воспитательная деятельность	Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	Приоритеты развития воспитания, отраженные в нормативных правовых документах, программах, стратегиях	Проектировать содержание воспитательного процесса в образовательной организации в соответствии с нормативными правовыми основами
Общепедагогическая функция. Воспитательная деятельность	Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.	- практические приемы оказания первой помощи обучающимся при угрожающих жизни состояниях; - основные задачи в области организации и обеспечения безопасности в образовательных организациях различного уровня образования.	- оказывать первую помощь обучающимся при угрожающих жизни состояниях; - планировать безопасные условия образовательной деятельности.
Общепедагогическая функция. Развивающая деятельность	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	- структуру и основные направления развития личностного потенциала обучающихся	- проектировать ситуации развития эмоционального интеллекта в образовательной деятельности обучающихся

## ПРЕДМЕТНАЯ ПОДГОТОВКА

Трудовые функции	Трудовые действия	Знать	Уметь
Осуществление образовательной деятельности в группе воспитанников по образовательным программам дошкольного образования	Участие в проектировании образовательной программы дошкольного образования в части развития музыкальных способностей детей соответствии с требованиями ФГОС ДО	знать особенности реализации ФГОС дошкольного образования в организации музыкальной деятельности с воспитанниками ДОО	развивать аналитические способности
Организационно-педагогическое обеспечение музыкального воспитания в организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам ДО	Участие в проектировании образовательной программы дошкольного образования в части развития музыкальных способностей детей соответствии с требованиями ФГОС ДО	основные подходы к проектированию образовательной среды в ДОО для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста	проектировать образовательную среду в ДОО для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста
Проведение музыкальной деятельности в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования	Планирование и реализация образовательной работы по музыкальному развитию в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с ФГОС и основными образовательными программами (ПС)	знать компоненты образовательной среды и особенности планирования различных форм воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию детей	планировать педагогический процесс с учетом подходов ФГОС ДО, задач и содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» программы ДОО

1.3 **Категория слушателей:** музыкальных руководителей дошкольной образовательной организации (ДОО).

1.4. **Формы обучения:** очная.

1.5. **Срок освоения программы:** 108 часов

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, модулей и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Самостоятельная работа, час.	Формы контроля
			Лекция, час.	Интерактивное (практическое), занятие, час.	Занятия с применением ДОТ		
1.	<b>Входная диагностика</b>						Тест
<b>Раздел 1. Общенаучная подготовка</b>							
2.	Стратегия развития образования в условиях реализации национального проекта «Образование»	2	2				
3.	Государственная политика в сфере воспитания	6	6				
4.	Развитие функциональной грамотности обучающихся средствами педагогических технологий	6	4	2			Зачет (Тест или проектная работа)
5.	Развитие личностного потенциала субъектов образовательных отношений	6	4	2			Зачет (Тест)
6.	Обеспечение комплексной безопасности участников образовательных отношений	2	2				
7.	Цифровые технологии в деятельности педагога	4		4			
8.	Развитие навыков педагога по	4	2	2			Тест

	оказанию первой помощи обучающимся						
		30	20	10			
<b>Раздел 2. Предметная подготовка</b>							
1.	Реализация ФГОС ДО в организации музыкальной деятельности с воспитанникам и ДОО	6	4			2	Тест
2.	Проектирование образовательной среды в ДОО для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста	10	2		6	2	Зачет (Практическая работа)
3.	Анализ содержания раздела «Музыкальная деятельность» Федеральной образовательной программы и парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей и методические основы ее организации с целью развития творческих способностей и эмоциональной сферы личности ребенка	4	2			2	Тест

4.	Организация взаимодействия, общения детей в процессе музыкальной деятельности для их социально-коммуникативного развития	12	2	4	6		
5.	Этическое и гендерное воспитание детей дошкольного возраста в процессе музыкального воспитания	8			6	2	
6.	Технологический аспект комплексного решения задач познавательного и художественно-эстетического развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО	2				2	
7.	Технологический аспект комплексного решения задач речевого и художественно-эстетического развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО	12	2	4	6		Тест
8.	Технологический аспект комплексного решения задач художественно-эстетического развития	10		4	6		

	дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО						
9.	Технологический аспект комплексного решения задач художественно-эстетического и физического развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО	10		4	6		Тест
10	Взаимодействие с педагогами и родителями по вопросам организации образовательной среды в ДОО и создания условий в семье для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.	12	2	4	6		
11	Диагностика профессиональных дефицитов	2		2			
15	Итоговая аттестация						Защита ИАР
	Всего по разделу	78	14	18	36	10	
	<b>Итого</b>	108	34	28	36	10	Зачет

## 2.2. Календарный учебный график\*

Наименование программы	Сроки обучения (по плану-графику) по графику
Проектирование образовательной среды в ДОО для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста	

## 2.3. Учебная (рабочая) программа

### 2.3.1. Общенаучная подготовка

№ п/п тем	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>Модуль 2.</b> Стратегия развития образования в условиях реализации национального проекта «Образование»	Лекция – 2 часа	<p>Современная модель образования в контексте решения задач инновационного развития экономики РФ. Указ Президента России В.В. Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (7 мая 2018 г.). Федеральные проекты в составе Национального проекта «Образование»: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Патриотическое воспитание», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальные лифты для каждого», «Социальная активность», «Молодежь России».</p> <p>Перспективы развития дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования, среднего профессионального образования и высшего образования. Движение WorldSkills в системе российского образования. Инновационные процессы в общеобразовательных организациях региональной системы образования.</p>
<b>Модуль 3.</b> Государственная политика в сфере воспитания	Лекция – 6 часов	<p><b>3.1. Основы государственной политики в сфере воспитания. Базовые ценности российского общества (лекция – 2 часа)</b></p> <p>Государственная политика в области воспитания в Российской Федерации. Ключевые аспекты и направления развития системы воспитания. Нормативная правовая база. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Стратегия национальной безопасности. Актуальные проекты в области воспитания.</p> <p>Российские базовые (национальные, гражданские) нормы и ценности: общее понятие. Духовная культура народов России, традиционные российские духовно-нравственные и социокультурные ценности как источник российских базовых ценностей. Конституция как легитимный (законный) источник российских базовых национальных норм и ценностей.</p> <p>Российские базовые ценности – инвариантное содержание воспитания в российском обществе и в системе образования.</p>

		<p>Состав российских базовых национальных ценностей, их характеристики, взаимосвязь, основные группы.</p> <p>Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания. Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых ценностей.</p> <p><b>3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы (лекция – 1 час)</b></p> <p>Осуществление воспитательной деятельности в образовательных организациях в соответствии с профессиональным стандартом. Трудовая функция «воспитательная деятельность» профессионального стандарта педагогических работников. Кадровое обеспечение воспитательного процесса в образовательных организациях. Роль классного руководителя и куратора (старшего вожатого, социального педагога, педагога дополнительного образования, советника руководителя общеобразовательной организации по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, педагога-психолога). Педагогический имидж. Профессиональная педагогическая траектория. Конкурсы профессионального мастерства как ресурсы совершенствования профессиональной компетенции.</p> <p><b>3.3. Взаимодействие с родителями в образовательных организациях (лекция – 1 час)</b></p> <p>Современные подходы к организации родительского просвещения и семейного воспитания. Вовлечение родителей (законных представителей) в систему воспитания в образовательных организациях. Роль семьи в воспитании ребенка и формировании ценностей. Ценности традиционной российской семьи. Взаимодействие педагогов и родителей в образовательной организации.</p> <p><b>3.4. Программирование воспитания в ДОО (лекция - 2 часа)</b></p> <p>Особенности разработки программы воспитания в дошкольных образовательных организациях. Пространство образовательной организации как пространство раскрытия и развития ее воспитательного потенциала, развития личностного потенциала в системе взаимодействия ключевых участников образовательных отношений. Особенности</p>
--	--	--

		воспитания и социализации детей с ОВЗ и инвалидностью. Воспитание в различных сферах совместной деятельности детей и взрослых. Типология инновационных форм воспитательной работы с детьми разной возрастной группы. Проектирование совместных занятий с детьми с использованием современных технологий и форм.
<b>Модуль 4.</b> Развитие функциональной грамотности обучающихся средствами педагогических технологий	Лекция – 2 часа	<p><b>4.1. Функциональная грамотность как приоритетный планируемый результат обучения в условиях реализации обновленных ФГОС ОО (лекция – 1 час)</b></p> <p>Понятия «функциональная грамотность» и «функционально грамотная личность». Значение функциональной грамотности в жизни современного человека. Требования обновленных Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в Российской Федерации к оценке качества образования и основные изменения в системе оценки образовательных достижений. Функциональная грамотность как образовательный результат. Компоненты и уровни функциональной грамотности. Ключевые компетенции. Условия развития функциональной грамотности обучающихся.</p> <p><b>4.2. Методические особенности организации учебного занятия с использованием заданий по развитию функциональной грамотности школьников (лекция – 1 час)</b></p> <p>Интерактивные педагогические технологии как способ реализации деятельностного подхода к развитию функциональной грамотности школьников (технология развития критического мышления, кейс-технология и др.) Структурные компоненты модели методического сопровождения процесса формирования и развития функциональной грамотности школьников. Конструкция заданий, используемых для оценивания компетенций школьников. Критерии оценки задач, направленных на формирование и оценку функциональной грамотности школьников. Знакомство с Банком заданий по функциональной грамотности (ссылки на ресурсы, описание).</p>
	Интерактивное (практическое занятие) – 4 часа	<b>Методика анализа и разработки заданий по развитию отдельных компонентов функциональной грамотности школьников (читательской, естественнонаучной, математической, финансовой, глобальных</b>

		<p><b>компетенций, креативного мышления)</b></p> <p>Анализ открытых заданий по функциональной грамотности с точки зрения структуры, содержания и возможности оценки уровня ее развития. Типичные затруднения педагогов в подборе и использовании инструментария для формирования и оценки функциональной грамотности.</p> <p>Конструирование учебных заданий, направленных на развитие компонентов функциональной грамотности школьников – читательской, математической, естественнонаучной, финансовой, глобальных компетенций, креативного мышления школьников. Анализ учебных текстов и заданий на предмет выявления их потенциала по развитию функциональной грамотности школьников.</p>
<p><b>Модуль 5.</b> Развитие личностного потенциала субъектов образовательных отношений</p>	<p>Лекция – 4 часа</p>	<p><b>5.1. Образование через вызовы: психологический аспект (лекция – 2 часа)</b></p> <p>Вызовы как проблемы глобального масштаба (информационный, динамический, адаптационный, социокультурный), влияющие на образование, как стимулы к развитию и модернизации. Классификация социокультурных вызовов по А.В. Мудрику. Возможные сценарии реагирования образовательных организаций на социокультурные вызовы настоящего и обозримого будущего. Необходимость формирования основных компетенций XXI века: критическое мышление, креативность, коммуникация, корпорация. Востребованность развития SoftSkills (гибких навыков).</p> <p><b>5.2. Личностный потенциал субъектов образовательных отношений, возможности его развития в учебной и профессионально-педагогической деятельности (лекция – 2 часа)</b></p> <p>Понятие личности и личностного потенциала. Функции личностного потенциала: самоопределения в ситуации неопределенности, достижения и реализации при наличии цели, сохранения в ситуации давления. Структура личностного потенциала: готовность к самоопределению, самореализации и сохранению психологического здоровья. Возможности развития личностного потенциала субъектов образовательных отношений в учебной и профессионально-педагогической деятельности.</p>
	<p>Интерактивное (практическое)</p>	<p><b>Развитие эмоционального интеллекта субъектов образовательной деятельности</b></p>

	занятие) – 2 часа	<p>Эмоциональный интеллект как когнитивная способность перерабатывать информацию, содержащуюся в эмоциях. Структура эмоционального интеллекта: осознание, использование, понимание, управление. Знакомство с технологиями развития эмоционального интеллекта. Использование кейс-метода для изучения приемов управления эмоциями.</p> <p>Создание алгоритма управления эмоциями.</p> <p>Освоение целеполагания: постановка целей и выбор адекватных ресурсов для их достижения. Осознание значимости эмоционального интеллекта в деятельности педагога.</p>
<b>Модуль 6.</b> Обеспечение комплексной безопасности участников образовательных отношений	Лекция – 2 часа	<p>Безопасность – необходимое условие устойчивого развития цивилизации. Проблема безопасности человека – центральная проблема общества. Психолого-педагогические основы обеспечения безопасности участников образовательных отношений и подготовка обучающихся и работников к действиям в чрезвычайных ситуациях (ЧС). Особенности обеспечения информационной безопасности, межнациональные и межконфессиональные отношения в образовательной организации. Организация мероприятий по противодействию распространению идеологии терроризма и экстремизма.</p>
<b>Модуль 4.</b> Цифровые технологии в деятельности педагога	Интерактивное (практическое занятие) – 4 часа	<p>Анализ нормативно-правовых аспектов создания и функционирования информационно-образовательной среды в образовательной организации.</p> <p>Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ начального общего образования.</p> <p>Информационная безопасность участников образовательного процесса (социальные сети, мобильные приложения, гаджеты и т.д.).</p> <p>Защита информации и персональных данных участников образовательного процесса. Памятка для образовательных учреждений по актуальным проблемам обработки персональных данных (<a href="https://54.rkn.gov.ru/protection/p21770/">https://54.rkn.gov.ru/protection/p21770/</a>).</p> <p>Моделирование синхронного и асинхронного обучения в сервисах интернет. Работа с онлайн-ресурсами и ЭОР для обеспечения дистанционного обучения и организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся.</p>

		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Интернет-конструкторы для создания интерактивных мультимедийных ресурсов. Сервисы для проведения синхронного обучения: Zoom, GoogleHangouts, Сферум и т.д. Проектирование урока с использованием ЭОР.
<b>Модуль 8.</b> Развитие навыков педагога по оказанию первой помощи обучающимся	Лекция – 2 часа	Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи. Состояния, при которых необходима первая помощь. Универсальная схема оказания первой помощи. Мероприятия по восстановлению проходимости дыхательных путей и определению признаков жизни у пострадавшего. Мероприятия по обзорному осмотру пострадавшего и временной остановке наружного кровотечения. Оказание первой помощи детям (ушиб, ожог, солнечный и тепловой удар, поражение электрическим током, вывих, растяжение и разрыв связок, черепно-мозговая травма, инородные тела в дыхательных путях).
	Интерактивное (практическое занятие) – 2 часа	Практическая работа «Отработка навыков оказанию первой помощи обучающимся». Отработка умений оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах, электротравмах, выполнение сердечно-легочной реанимации и приёма Геймлиха. Наложение черепашьей повязки, повязок на голову, працевидной повязки, повязок на глаз, ухо, шею.

### 2.3.2. Предметная подготовка

№ п/п тем	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>Модуль 1.</b> Реализация ФГОС дошкольного образования в организации музыкальной деятельности с воспитанниками ДОО.	Лекция – 4 часа	Структура и содержание ФГОС ДО. Характеристика основных подходов и условий реализации ФГОС ДО. Направления работы по развитию музыкальных способностей детей. Формы работы по музыкальному развитию детей.
	Самостоятельная работа – 2 часа	Музыкальная культура: понятие, структура, содержание. Музыкальный словарь ребенка, как показатель его музыкальной культуры. Значение музыки в развитии творческих способностей детей. Синтез искусств.

<p><b>Модуль 2.</b> Проектирование образовательной среды в ДОО для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.</p>	Лекция – 2 часа	<p>Анализ современных программ по музыкальной культуре.</p> <p>Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО и комплексное их решение в воспитательно-образовательном процессе посредством синтеза искусств, видов детской деятельности, интеграции деятельности сотрудников ДОО.</p> <p>Комплексное решение задач и содержания образовательных областей в процессе музыкального воспитания дошкольников.</p> <p>Образовательная среда ДОО – как система условий для развития художественных и творческих способностей дошкольников.</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность детей как показатель высокого уровня художественного развития детей, грамотно организованного образовательного процесса, хороших традиций быта детского сада, благоприятной атмосферы в семье.</p>
	Дистанционное – 6 часов	Реализация современных подходов в музыкальном развитии по ФГОС ДО в практике ДОО.
	Самостоятельная работа – 2 часа	Технологии художественно-эстетического развития дошкольников по ФГОС ДО.
<p><b>Модуль 3.</b> Анализ содержания раздела «Музыкальная деятельность» примерных основных и современных парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей и методические основы ее организации</p>	Лекция – 2 часа	Анализ содержания раздела «Музыкальная деятельность» примерных основных и современных парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей. Авторские подходы разработчиков программ к решению задач эстетического воспитания, развитию эстетической восприимчивости, формированию эстетических эмоций, чувств, отношений, интересов, эстетических представлений и знаний, эстетического суждения и оценки. Развитие общих и специальных художественно-творческих способностей.
	Самостоятельная работа – 2 часа	Индивидуальное сопровождение музыкального развития ребенка. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами ДОО. Взаимодействие с психологом и логопедом. Интегрированные и комплексные занятия. Сочетание различных видов детской деятельности. Здоровьесберегающие технологии. Предметно-развивающая среда в группах. Музыкально-дидактические и развивающие игры. Использование дидактических игр на музыкальных занятиях.
<p><b>Модуль 4.</b> Организация</p>	Лекция – 2 часа	ФГОС ДО о задачах образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

взаимодействия, общения детей в процессе музыкальной деятельности для их социально-коммуникативного развития		Интеграция задач социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития дошкольников. Личностное развитие дошкольников в процессе музыкального воспитания. Федеральные и региональные программы социально-коммуникативного развития дошкольников. Педагогические условия и методы социально-коммуникативного развития дошкольников в процессе художественного воспитания.
	Интерактивное (практическое занятие) – 4 часа	ФГОС ДО о задачах образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Интеграция задач социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития дошкольников. Личностное развитие дошкольников в процессе музыкального воспитания.
	Дистанционное – 6 часов	Федеральная и региональные программы социально-коммуникативного развития дошкольников. Педагогические условия и методы социально-коммуникативного развития дошкольников в процессе художественного воспитания.
<b>Модуль 5.</b> Этическое и гендерное воспитание детей дошкольного возраста в процессе музыкального воспитания.	Дистанционное – 6 часов	Этический аспект музыкального воспитания дошкольников в ФГОС ДО. Возрастные особенности гендерного развития дошкольников и их учет в процессе музыкального воспитания.
	Самостоятельная работа – 2 часа	Этический аспект музыкального воспитания дошкольников в ФГОС ДО. Возрастные особенности гендерного развития дошкольников и их учет в процессе музыкального воспитания.
<b>Модуль 6.</b> Технологический аспект комплексного решения задач познавательного и художественно-эстетического развития дошкольников в реализации ФГОС дошкольного образования.	Самостоятельная работа – 2 часа	Задачи образовательной области «Познавательное развитие» по ФГОС ДО в контексте их комплексного решения с задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в процессе художественного воспитания детей дошкольного возраста. Современные подходы к формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка дошкольного возраста в процессе музыкального воспитания.
<b>Модуль 7.</b> Технологический аспект комплексного решения задач	Лекция – 2 часа	Задачи образовательной области «Речевое развитие» по ФГОС ДО в контексте их комплексного решения с задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в процессе

речевого и художественно-эстетического развития дошкольников в реализации ФГОС ДО.		художественного воспитания дошкольников. Современные подходы к формированию речи ребенка дошкольного возраста в процессе музыкального воспитания. Пути оптимизации работы по совершенствованию связной речи детей в музыкальной деятельности.
	Интерактивное (практическое занятие) – 4 часа	Задачи образовательной области «Речевое развитие» по ФГОС ДО в контексте их комплексного решения с задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в процессе художественного воспитания дошкольников.
	Дистанционное – 6 часов	Современные подходы к формированию речи ребенка дошкольного возраста в процессе музыкального воспитания. Пути оптимизации работы по совершенствованию связной речи детей в музыкальной деятельности.
Модуль 8. Технологический аспект комплексного подхода к реализации задач художественно-эстетического и физического развития дошкольников в контексте ФГОС ДО.	Интерактивное (практическое занятие) – 4 часа	Влияние музыки на психосоматическое состояние ребенка. Особенности использования музыкального сопровождения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Учет задач, структуры и педагогических принципов обучения при использовании музыки в образовательной деятельности по физическому развитию детей.
	Дистанционное – 6 часов	Технологии физического развития в контексте художественно-эстетического развития дошкольников по ФГОС ДО.
Модуль 9. Взаимодействие с педагогами и родителями по вопросам организации музыкальной деятельности детей.	Лекция – 2 часа	Современные требования к взаимодействию с педагогами и родителями по вопросам организации музыкальной деятельности детей. Сущность компетентного подхода.
	Интерактивное (практическое занятие) – 2 часа	Направления и формы повышения компетентности родителей по вопросам музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста.
	Дистанционное – 6 часов	Проектирование содержания и форм взаимодействия с родителями по реализации компетентного подхода в музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

### Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

#### 3.1. Входная диагностика

Входная диагностика включает в себя самооценку профессиональных затруднений на этапе включения педагогов в образовательную программу (выявление профессиональных дефицитов).

**Форма:** анкетирование

**Описание, требования к выполнению:** Анкета включает 7 вопросов. Время выполнения 30 минут.

**Количество попыток:** не ограничено

**Примеры заданий:**

**Анкета для самооценки профессиональных затруднений педагогов ДОО в реализации требований ФГОС ДО**

№	Вопрос	Ваш ответ
1.	Достаточно ли Вы информированы о ФГОС ДО?	
2.	В достаточной ли степени Вы ознакомлены с нормативно-правовой документацией по этому направлению?	
3.	Владете ли Вы современными технологиями эстетического развития детей дошкольного возраста в различных видах детской деятельности?	
4.	Испытываете ли вы затруднения при диагностике развития музыкальных и художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста?	
5.	Какие профессиональные затруднения при введении и реализации ФГОС ДО Вы можете назвать?	
6.	Какими источниками информации Вы пользуетесь для методической подготовки к проведению различных форм организации воспитательно-образовательной работы по ФГОС ДО?	
7.	Какие проблемы, по вашему мнению, необходимо обсудить на курсах повышения квалификации?	

### 3.2. Текущий контроль

*Текущий контроль осуществляется в форме выполнения практических работ и тестовых заданий.*

#### 3.2.1. Текущий контроль по общенаучной подготовке

**Модуль 7. Развитие навыков педагога по оказанию первой помощи обучающимся**

**Форма:** Практическая работа (2 часа)

**Описание, требования к выполнению:** Слушатели выполняют практическую работу, включающую 6 кейсовых задач. Время выполнения 2 часа.

**Критерии оценивания:** Работа считается выполненной и оценивается «зачтено», если получено 70 - 100 % правильных ответов; «незачтено» ставится за выполнение менее 69 % работы.

**Примеры заданий:**

1. Играя на спортивной площадке, ребенок получил удар мячом по голове. Подробно опишите Ваши действия.

2. Обучающийся подскользнулся и упал. Вы наблюдаете кровотечение. Проявите Ваши действия, используя аптечку.

3. Ребенок подавился во время обеда. Он не может дышать, говорить, кашлять. Подробно опишите Ваши действия.

Количество попыток: не ограничено.

### 3.2.2. Текущий контроль по предметной подготовке

**Модуль программы № 1. Модуль 1. Реализация ФГОС дошкольного образования в организации музыкальной деятельности с воспитанниками ДОО.**

**Форма:** Тест.

**Описание, требования к выполнению:** Тест включает 3 вопроса. Время выполнения 5 минут.

**Критерии оценивания:** Правильный ответ оценивается в 1 балл.

**Примеры заданий:**

1. ФГОС дошкольного образования представляет собой совокупность систем требований. Выберите один или несколько ответов:

- к структуре Программы;
- к результатам освоения Программы;
- к условиям реализации Программы;
- к принципам организации Программы;
- к содержанию Программы.

2. Решение каких задач предполагает образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»? Выберите один или несколько ответов:

- приобщение дошкольников к духовно-нравственным, культурно-историческим, географическим и этническим ценностям региона, развития у ребенка позитивного отношения к самому себе, доброжелательного и уважительного отношения к своей семье, близким, обществу, государству;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- освоение образовательной программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта;
- развитие у дошкольников активности, ответственности, дисциплинированности;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- формирование элементарных представлений о видах искусства.

3. Детское художественное творчество – это создание ребенком (объективно, субъективно) нового продукта, значимого, прежде всего (для него, для педагога, для родителей): придуманной ребенком песенки, сказки, рисунка, лепки, рассказа, игры) и объективного эффекта (значимого для родителей, для общества, для педагога, для ребенка) в виде психического развития ребенка в процессе (художественной, творческой, продуктивной) деятельности

**Модуль программы:** «Проектирование образовательной среды в ДОО для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста».

**Форма:** Тест.

**Описание, требования к выполнению:** Тест включает 3 вопроса. Время выполнения 5 минут.

**Критерии оценивания:** Правильный ответ оценивается в 1 балл.

**Примеры заданий:**

1. Укажите, какие позиции может занимать ребенок в музыкальной деятельности. Выберите один или несколько ответов:

- все позиции;
- сочинителя;
- наблюдателя;
- исполнителя музыкальных произведений;
- слушателя.

2. Какие группы показателей детского художественного творчества определила Н.А. Ветлугина? Выберите один или несколько ответов:

- показатели, характеризующие отношение детей к творчеству, их интересы и способности;
- показатели качества способов творческих действий; показатели познавательного развития;
- показатели качества продукции художественного творчества;
- показатели социально-коммуникативного развития.

3. Верно ли, что для развития у детей песенного творчества необходимы следующие условия?

- овладение ребенком музыкальными средствами;
- достаточно развитый музыкальный слух;
- овладение навыками пения;
- использование подводящих упражнений.

Выберите один ответ:

- верно,
- неверно.

### 3.3. Промежуточная аттестация по предметной подготовке

**Модуль программы:** «Реализация ФГОС дошкольного образования в организации музыкальной деятельности с воспитанниками ДОО»

**Форма:** Практическая работа (выполнение тестовых заданий).

**Описание, требования к выполнению:** Задание выполняется в рамках самостоятельной работы слушателей. Время выполнения задания – 2 часа.

#### Тестовые задания

- 1. Определите соответствие между понятием и его определением:

примерная образовательная программа дошкольного образования	основная программа дошкольного образования	целостная модель образовательного процесса, системно определяющая структуру и содержание деятельности обеих сторон этого процесса, имеющая целью достижения планируемых результатов с поправкой на индивидуальные особенности его участников
общечеловеческие ценностные отношения		учебно-методическая документация, определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы
образовательная технология		отношение к национальной культуре, отношение к материальной культуре, отношение к историческим событиям своей страны, отношение к национальным героям, отношения к традициям своей семьи

2. Укажите неправильный ответ.

**Дошкольное образование направлено на:**

- а) формирование общей культуры личности, в том числе ценностей ЗОЖ;
- б) развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- в) **соответствие возрастным нормативам уровня физического и психического развития детей;**
- г) формирование предпосылок учебной деятельности.

3. Оценка индивидуального развития детей при реализации ООП ДО может проводиться в форме:

- а) педагогической диагностики
- б) психологической диагностики
- в) ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ
- г) комплексного обследования медицинских специалистов

4. Эффективными технологиями и методами взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста являются:

- а) игровая деятельность: сюжетно-дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры-драматизации, театрално-игровая деятельность;
- б) технологии, ориентированные на интересы и возможности ребенка, учитывающие социальную ситуацию развития, поддержки доброжелательного отношения и взаимодействия детей друг с другом;
- в) проектная деятельность.

5. Что не является аспектом образовательной среды? Укажите неправильный ответ:

- предметно-пространственная развивающая среда;
- воспитательно-оздоровительная работа;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений к миру, к другим людям, к себе самому.

6. Верно ли, что самостоятельная творческая деятельность - это показатель

- высокого уровня художественного развития детей,
- грамотно организованного образовательного процесса,
- хороших традиций быта детского сада,
- благоприятной атмосферы в семье.

Выберите один ответ: верно, неверно.

7. Музыкальное развитие – это...8. Музыкальная культура – это

### 3.4. Итоговая аттестация

*Итоговой формой аттестации является защита итоговой аттестационной работы.*

**Итоговая аттестационная работа (ИАР)** представляет собой методические материалы для решения какой-либо конкретной проблемы обучения.

Итоговая аттестационная работа включает в себя теоретическое обоснование проблемы, описание практического опыта её решения в конкретном классе, анализ результативности данной деятельности и библиографический список использованной литературы. (Объём – не менее 24 стр.)

#### Примерная тематика ИАР

1. Проектирование образовательной среды для развития музыкальных способностей детей (раннего, младшего, среднего, старшего дошкольного возраста - по выбору слушателя).
2. Развивающая предметно-пространственная среда для музыкальной деятельности дошкольника (зал, музыкальный уголок в группе - по выбору слушателя).
3. Индивидуальный подход к развитию музыкальных способностей в дошкольном возрасте в аспекте реализации ФГОС ДО.
4. Формирование музыкальной культуры дошкольников на музыкальных занятиях в соответствии с ФГОС ДО.
5. Формирование музыкальной культуры дошкольников при подготовке и проведении праздников.
6. Формирование музыкальной культуры дошкольников в процессе создания условий для самостоятельной деятельности.

7. Формирование познавательных интересов детей дошкольного возраста средствами музыки.
8. Использование современных технологий музыкального образования в работе с дошкольниками (на примере конкретной технологии).
9. Музыкальный театр в работе с дошкольниками.
10. Использование фольклора в культурно-досуговой деятельности.
11. Использование календарных и народных праздников в работе с дошкольниками.
12. Развитие детского песенного творчества посредством народной песни.
13. Использование народных игр в работе с дошкольниками (чувашских, татарских, мордовских - по выбору слушателя).
14. Речевое развитие дошкольника в процессе музыкальной деятельности.
15. Роль музыкального руководителя в воспитании культуры речи у дошкольника.

### **Критерии оценки итоговой аттестационной работы**

**Отметка «отлично»** выставляется в случае соответствия работы требованиям по структуре и содержанию: является оригинальной авторской разработкой учителя, включает все необходимые смысловые части, представлен обобщенный опыт собственной работы по теме, представлены диагностические материалы, показывающие эффективность опыта.

**Отметка «хорошо»** выставляется, если работа является авторской разработкой, включает заимствования текста, оформленные по правилам, представляет описание отдельных частей опыта работы учителя по решению заявленной проблемы.

**Отметка «удовлетворительно»** выставляется в случае, если заимствования в тексте работы не оформлены по правилам, учитель представляет отдельные материалы из опыта работы без объективного подтверждения его результатов.

**Отметка «неудовлетворительно»** выставляется, если учитель представил заимствованный текст работы без попыток представления собственного опыта.

## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

### **4.1. Учебно-методическое обоснование программы**

#### **Нормативные документы**

- Паспорт национального проекта «Образование». Утверждён Президиумом совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10).
- Постановление Правительства РФ №1006 от 02.08.2019 г. «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 года.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты российской Федерации от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями). Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) [Интернет-ресурс] – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70535556/>;

- Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 г. № 122-р г. Москва. Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. / <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400150053/>

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г.

- Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. №203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201705100002>

### **Основная литература**

1. Алексашина, И.Ю. Формирование и оценка функциональной Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. – СПб.: КАРО, 2019. – 160 с.

2. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов, И. В. Степанова, И. С. Парфенова, И. Ю. Шустова, Е. О. Черкашин, М. Р. Мирошкина, Т. Н. Тихонова, Е. Ф. Добровольская, И. Н. Попова; под ред. П. В. Степанова. – М.: ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020. – 119 с.

3. Касаткин П.И. Мегатренды и их проявления в образовании и науке / П.И. Касаткин // Мегатренды в мировой политике: Учеб. пособие /под ред. М.М. Лебедевой. — М.: Аспект Пресс, 2019.

4. Личностный потенциал: структура и диагностика /под ред. Д.А. Леонтьева. - М.: Смысл, 2016.

5. Мальков О. А., Говорухина А. А., Новоселова А. А., Багнетова Е. А. Первая помощь: учебное пособие. – Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2019. – 81 с.

6. Монахов Н.В., Монахова Г.А. Информационно-коммуникационные технологии в деятельности учителя-предметника. Учебно-методическое пособие. [Текст] – М.: Инфоурок, 2017. – 130 с.

7. Современные образовательные технологии: Практика формирования функциональной грамотности учащихся в условиях реализации новых предметных концепций (г. Лесосибирск, 9-10 ноября 2021 г.) – Лесосибирск, 2021. – 178 с.

8. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И. Д. Фрумин, М. С. Добрякова, К. А. Баранников, И. М. Реморенко; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. М.: НИУ ВШЭ, 2018. – 28 с. (Современная аналитика образования. №2 (19)).

9. Функциональная грамотность школьников: проблемы и эффективные практики: сборник материалов / Под общей редакцией А.В. Чесноковой. – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. – 192 с.

10. Эффективные методы обучения в информационно-образовательной среде: методическое пособие / Осмоловская И. М., Кларин М. В., Гудилина С. И., Макаров М. И.]; под ред. И. М. Осмоловской. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». 2021. – 118 с.

#### **Основная литература по предметной подготовке**

1. Абдуллин Э.Б, Николаева Е.В. Теория музыкального образования. – М., АКАДЕМА, 2004.

2. Алиева Э. Ф., Радионова О. Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения: методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с. : ил. — (Серия «Коллекция открытий дошкольного образования»).

3. Анохина И.А. О формировании креативной личности в процессе музыкального воспитания дошкольников / Социально-личностное развитие дошкольников: сборник материалов педагогов ДОУ по инновационной деятельности в области социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – Ульяновск: УИПКПРО, 2010. С. 39-50.

4. Анохина И.А. Анализ программ по проблеме развития музыкального творчества / И.А. Анохина // Современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников: сборник статей из опыта инновационной деятельности ДУ Ульяновской области / отв. ред. Т.А. Котлякова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2013. С. 76-88.

5. Анохина И.А. Традиция празднования знаменательных дат в ДОО как условие формирования различных аспектов здоровья дошкольников [Текст] / И.А. Анохина // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: материалы всероссийской научно-практической конференции с дистанционным и международным участием: 20-21 декабря 2018 г. / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: ЗЕБРА, 2018. – С. 6-17.

6. Бакланова Т.И., Новикова Г.П. Музыкальный мир: программа; содержание занятий с детьми 3-7 лет: методические рекомендации. М.: Вентана-Граф, 2015. 240 с. (Тропинки).

7. Буренина А.И. «Музыкально-ритмическая гимнастика» Методическое обеспечение программы «Мир открытий» / Под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

8. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1988.

9. Виноградова Н. А., Микляева Н.В. Формирование гендерной идентичности: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012 г. – 124 с.

10. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.

11. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 656 с. ISBN 978-5-89814-531-6

12. Гончарова О. В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 256 с. ISBN 978-5-7695-9920-0

13. Грузова М.Ю. Занятия с детьми 2-3 лет. Музыкальное и художественное развитие. – М.: ТЦ «Сфера», 2017. – 96 с.

14. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 160 с.

15. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: [Мозаика-Синтез](#), 2016. 96 с. (Библиотека программы «От рождения до школы»)
16. Зацепина М.Б. Организация досуговой деятельности в дошкольной организации: учебное пособие для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 149 с.
17. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М., ВЛАДОС, 2000.
18. Ефименко Н.Н. Физическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Театр физического воспитания и оздоровления дошкольников. Методические рекомендации / Н.Н. Ефименко. – М.: Дрофа, 2014. – 288 с.
19. Кахнович С.В. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста. Методическое пособие. – Издательство «Русское слово», 2019. – 96 с. (Воробушки).
20. Ключникова Е.А. Мир детства: мальчики и девочки (формирование гендерной идентичности у детей 3-8 лет на основе индивидуально-дифференцированного подхода в условиях ДОО) - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Василевич, 2018.-240 с. ISBN 978-5-6040853-6-3
21. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: программа и метод. рекомендации : для занятий с детьми 2-7 лет / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2018. - 224 с.
22. Князева О.Л. Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей 3-6 лет./ О.Л. Князева. – М.: Просвещение, 2009.
23. Кондратьева Л.Р. Интегрированные подходы в музыкальном воспитании дошкольников // Открытый урок. - 2009, № 8, с. 45-48.
24. Конкевич С.В. Элементарное музицирование как средство творческого развития ребенка // Музыкальная палитра. – 2004, №3, с. 3-5.
25. Коренева Т.Ф. Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста / Т.Ф. Коренева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 48 с.: ил. — (ФГОС ДО. Мозаичный ПАРК).
26. Крюкова, С.В., Слободяник, Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: Практическое пособие – М.: «Генезис», 2007.
27. Котлякова, Т.А. Художественные проекты гармоничного развития дошкольников посредством пластической деятельности [Текст]: методическое пособие. / Лаборатория развития творческих способностей ребенка. Выпуск 2/ - Тольятти, 2011. – 470 с.
28. Котлякова, Т.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр [Текст]: учебно-методическое пособие / Т.А. Котлякова.- Ульяновск: УИПКПРО, 2012. – 84 с.
29. Кочемасова Е.Е., Тютюнникова Т.Э. Интегрированное занятие для детей 5-7 лет // Музыкальная палитра. – 2006, №5, с. 3-6.
30. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – Издательство «Цветной мир», 2018. – 144 с.
31. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с.
32. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.
33. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" - Издательство: Цветной мир, 2015. 144 с.
34. Лыкова И.А. Азбука народной культуры. Образовательная программа ду-

ховно-нравственного воспитания и художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. ООО «Цветной мир», 2017.

35. Народное искусство — детям. 3-7 лет / Под ред. Т.С Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. 224 с.

36. [Наседкина И.И.](#), [Абрамова Р.М.](#) Здравствуй, русская сторонка! Музей в детском саду. Методическое пособие. - Издательство: [Вентана-Граф](#), 2016. 448 с.

37. Особенности руководства игровой деятельностью в гендерном образовании дошкольников // Р 31 Реализация ФГОС дошкольного и начального общего образования: опыт прошлого - взгляд в будущее: Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции 20 ноября 2019 г. / отв. ред. А.П. Мишина.-Ульяновск: УлГПУ,2019.-С.195-199 ISBN 978-5-907216-02-0

38. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. 112с. (ПМК «Мозаичный ПАРК»).

39. Подбор музыкального сопровождения на физкультурных занятиях (3.1.3.) / Теория и методика физической культуры дошкольников: Учеб. Пособие для студентов академий, университетов, институтов физической культуры и факультетов физической культуры педагогических ВУЗов // Под. Ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева. – Спб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М., ТЦ «СФЕРА», 2008. – 656 с. 978-5-89814-404-0

40. Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова. – Дубна: Феникс+, 2011. – 352 с.

41. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Программа формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста с комплектом методического обеспечения – М.: Ц «Сфера», 2019. – 208 с.

42. Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. / Е.О. Смирнова. — М., 2012.

43. Фирилева Ж.Е. Са-Фи-Дансе: Танцевально-игровая гимнастика в детском саду. / Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. – М., 2001.

44. Фомина Н. А. Сказочный театр физической культуры: физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2014.

#### **Дополнительная литература**

1. Андреева И.Н. Азбука эмоционального интеллекта. - СПб: БХВ-Петербург, 2012.

2. Леонтьев А.А. Педагогика здравого смысла. Избранные работы по философии образования и педагогической психологии / Сост., предисл., коммент. Д.А. Леонтьева. - М.: Смысл, 2016.

3. Уроки функциональной грамотности (работаем по ФГОС общего образования) / сост.: А. Н. Величко, А. Н. Москвина. – Новосибирск: Изд-во НИМРО, 2021. – 180 с.

4. Хьелл, Л. Теории личности. Серия «Мастера психологии» / Л. Хьелл, Д. Зиглер. – СПб., 2008.

5. Я – эффективный директор: как разработать и реализовать программу улучшения образовательных результатов учащихся школы: учебно-методическое пособие / [сост. Н.В. Бысик и др.]. – М.: Университетская книга, 2018. – 112 с.

#### **Дополнительная литература по предметной подготовке**

1. Арушанова, А.Г., Рычагова, Е.С. Игры-занятия со звучащим словом [Текст]: Книга для воспитателей ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 192 с. (Модули Программы ДОУ). ISBN 978-5-9949-0536-4/

2. Вахрушева, Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет.: – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. ISBN 978-5-9949-0649-1.

3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. — М., 2014. 64с.
4. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 80 с.
5. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.
6. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. - 79 с.
7. Горяева Н. Как вырастить творческую личность // Музыкальный руководитель. – 2005, № 4, с. 17-22.
8. Грибовская, А.А. Народное искусство и детское творчество. Пособие для воспитателей. / А.А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2009.
9. Доронова, Т.Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2009.
10. Доронова, Т.Н. Играем в театр. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2009.
11. Дубровская, Е.А. Ступеньки музыкального развития. Пособие для музыкальных работников / Е.А. Дубровская. - М.: Просвещение, 2009.
12. [Дыбина О.В.](#), [Поддьяков Н.Н.](#), Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. – М.: Сфера, 2017. – 144 с.
13. Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. / Методическое обеспечение программы «От рождения до школы».
14. Ключникова Е.А. О программе формирования речевой компетентности у детей дошкольного возраста посредством приобщения к истории и культуре малой Родины//Язык и актуальные проблемы образования: Научные труды IV Международной научно-практической конференции. г. Москва МГОУ/под ред. Е.И.Артамоновой, О.С.Ушаковой; МГОУ, МАНПО.- М.:ИИУ МГОУ,2019 – С.336-341. ISBN 978-5-7017-3057-9
15. Колесникова Е.В.. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. 85с.
16. Комарова Т.С. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина. Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 106 с.
17. Коломийченко Л.В. Я – компетентный родитель. Программа работы с родителями дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2013. 128 с.
18. Костина Э.П. Теория и практика креативной педагогической технологии содействия музыкальному образованию детей 5-6 лет. Учебное пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Н.Новгород: ООО Издательство «Пламя», 2008 г. – 424 с. С ил. (Здоровьесберегающая педагогика) ISBN 978-5-902818-17-5
19. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» / Э.П. Костина. - М.: Просвещение, 2009.
20. Костина Э.П. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении. / Э.П. Костина. - М.: Просвещение, 2009.
21. Крючкова, А. А. Интеллектуализация музыкальности дошкольников / А. А. Крючкова // Дошкольная педагогика. - 2009. - № 2. - С. 32-34.

22. Куприна, Н. Г. Экология музыкально-звуковой сферы современного ребенка / Н. Г. Куприна. - Москва: Academia, 2007. - 447 с.
23. Кутузова И.А. Музыкальные праздники в детском саду. Книга для руководителя и воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2009.
24. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. «Росинка» модуль «В мире прекрасного»: Парциальная программа для детей с трех лет.
25. Лазарев М.Л. Здравствуй! Книга песен (ноты). В 4-х ч: Развивающее учебное пособие для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Изд-во МНМОЗИНА, 2007.
26. Майер А.А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. - М.: ТЦ Сфера, 2012. 128 с.
27. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
28. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада [Текст]: пособие для педагогов ДОО / Л.М. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.: ил.– (Работаем по ФГОС ДО) ISBN 978-5-09-032970-5.
29. Михеева Е.В. Экология движения. Методическое пособие. – М.: Флинта, 2014. - 220 с.
30. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников. Учебное пособие / Издательство: [ИНФРА-М](#), 2019. – 255 с.
31. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста: методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей. Конспекты занятий. Сценарии досугов, развлечений, праздников. / Г.П. Новикова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 224 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
32. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019. — 80 с.
33. Поплянова Е. Палочки-скакалочки. Игры, песенки и танцы для малышей, весёлой компании и всей семьи. - Челябинск: МРІ, 2008. - 60 с.
34. Прищепа С.С., Шахветрян Т.С. Партнерство дошкольной организации и семьи. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 96 с.
35. Программа «Феникс». Шахматы для дошкольников / А. В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский. – М.: Линка-Пресс, 2017. – 12 с.
36. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.
37. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для среднего профессионального образования. — М.: Издательство Юрайт, 2019. 293с.
38. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома: Учеб.-метод. Пособие. М.: Сфера, 2009.
39. Рыжова Н.А. Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность: Учеб.-метод. пособие. М.: Сфера, 2009.
40. Савенков, А.И. Ваш ребенок талантлив: детская одаренность и домашнее обучение. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 352 с.
41. Современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников: сборник статей из опыта инновационной деятельности ДУ Ульяновской области / отв. ред. Т.А. Котлякова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2013. 92с.
42. Содружество детей и взрослых: методический комплекс для детского сада / Под ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной: В 2 кн. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 128 с.
43. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112 с.

44. Социальное партнерство детского сада с родителями: сборник материалов / Сост. Т.В. Цветкова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 128 с.
45. Судакова Е.А. Музыкальный ребенок. Примеры игр и методические рекомендации для родителей. - СПб.: Детство-Пресс, 2014. - 16 с. (Серия. Информационно-деловое оснащение ДОУ).
46. Судакова Е.А. Музыкальное воспитание ребенка в семье. Методические рекомендации. - СПб.: Детство-Пресс, 2014. 18 с. (Серия. Информационно-деловое оснащение ДОУ).
47. Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет). Методическое обеспечение программы «Истоки»
48. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста). Методическое обеспечение программы «Истоки».
49. Ушакова, О.С., Гавриш, Н.В. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017. 176с. ISBN: 978-5-9949-1175-4
50. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников [Текст] / О.С. Ушакова. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 96 с.
51. Ходонович, Л.С. Развитие музыкального творчества дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л.С. Ходонович. - Минск: ИВЦ Минфина, 2007. - 142, [1] с.
52. Художественное творчество и ребенок. Монография. / Под ред. Н.А. Ветлугиной. М., «Педагогика», 1972. – С. 36-37.
53. Шевелев К. В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 64 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. Примерная программа воспитания школьников // Институт стратегии развития образования Российской академии образования [Электронный ресурс]. - URL: <http://form.instrao.ru>
2. Методические рекомендации по разработке программ воспитания // Институт стратегии развития образования Российской академии образования [Электронный ресурс]. – URL: <http://form.instrao.ru>
3. Открытый банк заданий на сайте федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://skiv.instrao.ru/>
4. Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» – URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy>)
5. Центр оценки качества образования ИСРО РАО – URL: <http://www.centeroko.ru>
6. Книги по психологии на портале «Психологический навигатор» - <http://www.psynavigator.ru/books.php>

### **Интернет-ресурсы:**

1. Методические рекомендации по организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО / Официальный сайт Федерального института развития образования (ФИРО) Министерства образования и науки РФ. Раздел «Дошкольное образование».
2. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Интернет-ресурс] – Режим доступа: [http://www.firo.ru/?page\\_id=11684](http://www.firo.ru/?page_id=11684)
3. Папилова С.В. Гендерное воспитание в условиях дошкольного учреждения // [Интернет-ресурс] Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/551640/>
4. Толчина Н.А. Гендерный подход в формировании нравственных ценностей

#### **4.2. Материально-техническое обеспечение программы**

Образовательный процесс обеспечивается компьютерным и мультимедийным оборудованием для использования видео- и аудиовизуальных средств обучения с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», пакет слайдовых презентаций (по темам программы). При организации обучения в дистанционном режиме используются платформы Zoom и Moodle на сайте <http://www.ulspu.ru> раздел «Факультет образовательных технологий и непрерывного образования», «Программы повышения квалификации», где представлен разработанный специализированный раздел с методическими (лекционными и практическими) материалами (площадка дистанционного образования ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»).

#### **4.3. Кадровые ресурсы**

В реализации данной программы участвуют профессорско-преподавательский состав кафедры дошкольного, начального образования и методик преподавания общеобразовательных дисциплин, кафедр менеджмента и образовательных технологий, гуманитарного и поликультурного образования, специального и профессионального образования, здорового и безопасного образа жизни, а также авторы учебников, методисты ведущих российских издательств, выпускающих учебную и учебно-методическую литературу.

#### **5. Разработчики программы**

**Анохина Ирина Анатольевна** – кандидат биологических наук, доцент кафедры дошкольного, начального образования и методик преподавания общеобразовательных дисциплин. ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

**Майданкина Наталья Юрьевна** – кандидат педагогических наук, профессор кафедры дошкольного, начального образования и методик преподавания общеобразовательных дисциплин. ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

**Спирина Елена Владимировна** – кандидат биологических наук, заведующий кафедрой дошкольного, начального образования и методик преподавания общеобразовательных дисциплин ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»