

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный педагогический университет  
имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра истории

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе С.Н. Титов

## **АРХЕОЛОГИЯ**

Программа учебной дисциплины  
профессионально-ориентированного модуля

основной профессиональной образовательной программы высшего  
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки  
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия,

направленность (профиль) образовательной программы  
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

(очная форма обучения)

Составитель: Никитин А.А., к.и.н.,  
доцент кафедры истории

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета историко-  
филологического факультета, протокол от «14» мая 2024 г. № 6

Ульяновск, 2024

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Археология» относится к дисциплинам формируемыми участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) профессионально-ориентированного модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) образовательной программы «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», очной формы обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «История России» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 1 семестре: «История России», «Основы музеологии».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Научное проектирование экспозиции», «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия», «Музеефикация объектов культурного и природного наследия», «История материальной культуры», «Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)».

#### 1. Перечень планируемых результатов обучения (образовательных результатов) по дисциплине

**Целью** освоения дисциплины «Археология» является подготовка бакалавра к музейной работе, а также в сфере охраны объектов культурного и природного наследия и в направлении деятельности, связанной с культурным туризмом и экскурсионной деятельностью. Дисциплина предназначена также для того, чтобы дать бакалаврам профессиональную подготовку в области археологии.

**Задачей** освоения дисциплины является формирование прочных знаний и навыков методики полевых археологических исследований, а также знаний о процессах становления человека, человеческого общества, формирования населения на территории России и СНГ в древности и в средневековье, основываясь на вещественных археологических и антропологических источниках.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Археология» (в таблице представлено соотношение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.1. Знать основные понятия археологии,	ОР-1 Основные этапы развития археологической науки, важнейшие принципы периодизации истории на основе изучения материальной культуры общества	ОР-2 Применять углубленные специализированные знания для проектирования археологической экспозиции музея	ОР-3 Навыками и умениями идентификации археологических памятников

<p>этнологии, истории, культурологии; УК-5.2. Знать сущность и функции исторического знания; УК-5.3 Знать основные подходы к изучению культурных явлений; УК-5.4. Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; УК-5.5. Знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; УК-5.6. Знать роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях; УК-5.7. Уметь применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; УК-5.8. Уметь самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;</p>			
--	--	--	--

<p>УК-5.9. Уметь определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира;</p> <p>УК-5.10. Уметь проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира;</p> <p>УК-5.11. Владеть навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии;</p> <p>УК-5.12. Владеть приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;</p> <p>УК-5.13. Владеть навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира.</p>			
---	--	--	--

<p>ПК-2. Способен применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности</p> <p>ПК-2.1. Знать основные правила и нормы организации рабочих мест и условий хранения предметов из различных материалов, отраженные в инструкциях и приказах по вопросам техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности;</p> <p>ПК-2.2. Уметь организовывать безопасность мест работы и хранения музейных предметов, их правильную транспортировку для выездных выставок;</p> <p>ПК-2.3. Владеть навыками осуществления контроля над соблюдением установленных норм и требований техники безопасности и производственной санитарии в музее.</p>	<p>ОР-4</p> <p>Основные правила и нормы организации проведения археологических работ и хранения археологических материалов;</p> <p>основные нормативно-правовые документы, регламентирующие работу с археологическими материалами, и памятниками;</p> <p>основные требования к созданию оптимальных режимов хранения археологических коллекций</p>	<p>ОР-5</p> <p>Организовывать безопасность мест работы и хранения археологических материалов, их правильную транспортировку для выездных выставок; применять углубленные специализированные знания для проектирования археологической экспозиции музея; определять внешние признаки и состояние сохранности археологических артефактов</p>	<p>ОР-6</p> <p>Навыками осуществления контроля над соблюдением установленных норм и требований техники безопасности и производственной санитарии в музее в условиях работы с археологическим и материалами; навыками организации создания условий хранения археологических коллекций в музеях</p>
---	--	--	---

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Номер семестра			Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Лабораторные занятия, час.	в т. ч. практическая подготовка, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.								
	Зач. ед.	Часы							
2	3	108	24	36	0	-	-	48	Зачет
Итого	3	108	24	36	0	-	-	48	Зачет

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Указание тем (разделов) и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Наименование раздела и тем	Количество часов по формам организации обучения			
	Лекционные занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
<b>2 семестр</b>				
Тема 1. Введение. Предмет, объект археологии. Цели и задачи археологической науки, её место среди других наук о человеческом обществе.	2	2	-	4
Тема 2. Становление отечественной археологии.	2	2	-	4
Тема 3. Каменный век. Общая характеристика каменного века. Олдувайская эпоха. Ашельская эпоха. Мустьерская эпоха. Верхний палеолит. Мезолит. Неолит.	4	4	-	6
Тема 4. Энеолит и бронзовый век. Общая характеристика периода.	4	6	-	6
Тема 5. Ранний железный век.	4	6	-	6
Тема 6. Археология античности.	2	4	-	6
Тема 7. Этногенез славян. Хазарский каганат.	2	4	-	6
Тема 8. Древнейшие государства на Русской равнине и в Восточной Европе. Киевская Русь. Волжская Болгария. Золотая Орда.	2	4	-	6

Тема 9. Древний и средневековый город по данным археологии.	2	4	-	4
<b>Всего по дисциплине:</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>48</b>

### **3.2. Краткое описание содержания тем (разделов) дисциплины**

#### **Краткое содержание курса**

##### **Тема 1. Введение. Предмет, объект археологии. Цели и задачи археологической науки, её место среди других наук о человеческом обществе.**

Археологические памятники и их категории. Этапы археологического исследования. Методы полевых и лабораторных археологических исследований. Археологическая периодизация и хронология. Законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры и о проведении археологических раскопок.

##### **Тема 2. Становление отечественной археологии.**

Формирование первых археологических коллекций. Деятельность сибирских «бугровщиков» и «Сибирская коллекция Петра I». Указ Петра I о собирании раритетных древностей. Кунсткамера Петра I. Первые раскопки скифских курганов на Украине. Археологические общества и музеи Одессы, Николаева, Феодосии, Керчи. Исследование Пантикапея и его округа. И.А. Стемповский. Петербургское археолого-нумизматическое общество и Императорская археологическая комиссия. Деятельность Уварова. Изучение Херсонеса. К.М. Косцюшко-Волюжинич. Работы Б.В. Фармаковского в Ольвии и его послонно-квадратный метод полевых исследований. В.В. Латышев и северо-причерноморская эпиграфика. Интерактивная форма: коллективное обсуждение темы.

##### **Тема 3. Каменный век. Общая характеристика каменного века. Олдувайская эпоха. Ашельская эпоха. Мустьерская эпоха. Верхний палеолит. Мезолит. Неолит.**

Общая характеристика каменного века. Археологическая и геологическая периодизации каменного века, ее критерии. Ледниковый период, его причины и фазы. Этапы и движущие силы антропогенеза. Эволюционная теория антропогенеза Ч. Дарвина. Гоминидная триада. Ископаемые человекообразные обезьяны, параметры и внешний вид. Олдувайская эпоха. Homo habilis, его хозяйство. Жилища. Виды каменного сырья, техника обработки камня и основные орудия. Ашельская эпоха. Архантропы, Ручное рубило (бифас) и колун (кливер). Техника леваллуа. Деревянные и костяные орудия. Жилища. Социальная организация человеческих коллективов. Расселение по Старому свету. Ашельские памятники Евразии. Эпоха мустье. Особенности строения палеоантропов. Техника обработки камня в мустьерскую эпоху. Номенклатура и типология каменных орудий. Загонная коллективная охота-основа хозяйства мустьерской эпохи. Одежда и жилища. Появления первых погребений человека и зарождение религиозных верований в эпоху мустье. Причины зарождения родового строя. Мустьерские памятники Евразии. Поздний (верхний) палеолит. Развитие техники обработки камня в верхнем палеолите, номенклатура каменных орудий, появление дистанционных составных охотничьих орудий. Костяные орудия. Жилища и их реконструкции. Освоение способов добывания огня. Заселение Земли неантропами. Образование человеческих рас. Погребальные памятники верхнего палеолита Евразии. Появление палеолитического искусства, его реализм, причины и виды. Изображение человека (мужские и женские статуэтки). Отражение матриархата в искусстве палеолита. Памятники верхнего палеолита Евразии. Мезолит. Завершение ледниковой эпохи. Изменение природно-климатических условий жизни человека. Смена источников добывания пищи, изменение объектов охоты. Сезонное и комплексное хозяйство мезолита. Новые виды орудий. Микролиты и макролиты. Распространение составных

орудий. Изобретение лука и стрел, рыболовного крючка, гарпуна, рыболовецких сетей, каменного топора. рыболовство и охота. Индивидуализация охоты. Специализация хозяйства: собирательство, Особенности мезолитических стоянок. Погребения. Искусство. Вопрос о времени появления племенных объединений. Мезолитические памятники Евразии. Зарождение производящих форм хозяйства. Неолит. Признаки неолита. Новые виды каменного сырья и новые технологии обработки различных пород камня (шлифование, сверление, пиление). Микрорегуль. Углубление специализации хозяйства. Потребляющее и производящее хозяйство. Зачатки скотоводства и земледелия. Появление прядения и ткачества. Изобретение керамики, способы ее изготовления, орнаментация и типология. Действие закона неравномерного развития в обществе в эпоху неолита. Искусство и религиозные верования. Неолитические культуры Средней Азии, Украины, лесной зоны Восточной Европы и Сибири.

#### **Тема 4. Энеолит и бронзовый век. Общая характеристика периода.**

Общая характеристика периода. Открытие металла и возникновение металлургии. Этапы развития цветной металлургии. Периодизация энеолита и бронзового века. Металлургические центры. Развитие обмена. Изобретение колеса и паруса. Распространение производящих форм хозяйства - земледелия и скотоводства. Общинное ремесло. Дальнейшее социальное развитие человеческих коллективов. Социальная и имущественная дифференциация. Переход от варварства к цивилизации. Появление письменности.

Энеолит. Вопрос о месте энеолита в археологической периодизации. Земледельческие культуры Средней Азии (Анау), Кавказа и Балкано-Карпатского региона (Триполье). Вопросы их происхождения и периодизации. Поливное и подсежное земледелие. Домостроительство. Металлургия. Соотношение металлических и каменных изделий. Керамика. Роспись. Развитие социальных отношений. Искусство и религиозные верования. Энеолитические культуры степной и лесной зон Евразии. Особенности хозяйственных систем различных природно-климатических зон. Бронзовый век Средней Азии и Кавказа. Продолжение традиций земледельческих культур Средней Азии. Протогородские цивилизации. Алтын-депе. Прогресс металлургии, гончарного дела, транспортных средств, земледелия. Пашенное земледелие. Дальнейшее развитие земледельческо-скотоводческих культур Кавказа. Связи населения Средней Азии и Кавказа с Передней Азией. Степная зона в эпоху бронзы. Земледельческо-скотоводческое хозяйство. Отгонное и кочевое скотоводство. Соотношение скотоводства и земледелия. Повозки. Роль коневодства. Погребальный обряд. Курган как отражение новых идеологических представлений. Погребения вождей с колесницами. Погребения литейщиков. Межплеменные связи. Миграции и местные традиции. Лесная зона в эпоху бронзы. Охотничье-скотоводческая система хозяйства. Культуры шнуровой керамики и боевых топоров. Поселения, жилища. Погребения. Металлические изделия. Керамика. Социальный строй. Мировоззрение и религиозные представления. Фатьяновская культура и Абашевская культурно-историческая общность. Взаимные связи культур бронзового века.

Этнические процессы в энеолите – бронзовом веке. Этнос и археологическая культура. Формирование и развитие основных языковых семей Евразии: индоевропейской, уралоалтайской и кавказской. Вопрос об индоевропейцах: археологические и лингвистические решения. Дробление индоевропейской языковой семьи на отдельные ветви. Выделение германо-балто-славянской ветви

#### **Тема 5. Ранний железный век.**

Общая характеристика периода. Открытие железа. Древнейшие железные изделия и первые упоминания о них в письменных источниках. Зарождение черной металлургии в недрах цветной. Сыродутный процесс. Конструкция домницы. Крица. Ковка. Кузнечный



инструмент. Науглероживание (цементация). Сталь. Распространенность железных руд и изменение экономической географии в связи с открытием и распространением железа. Развитие социальных процессов. Новый этап развития мировой культуры. Государства Средней Азии. Развитие оазисного земледелия. Возникновение в Средней Азии государств, известных по письменным источникам. Северная Парфия. Маргиана (Мервский оазис). Согд (Согдиана). Бактрия. Хорезм. Чач (Ташкентский оазис). Фергана. Взаимодействие культур кочевников и оседлых земледельцев. Заимствования в результате миграций и местные традиции. Держава Ахеменидов. Урарту. Происхождение культуры. Основные городские центры — Тейшебаини, Эрибуни, Аргиштихинили. Планировка, строительная техника. Хозяйство, кладовые. Вооружение. Надписи. Гибель государства Урарту по археологическим данным. Армения VI – IV вв. до н.э. Степная зона в железном веке. Вопрос о киммерийцах. Происхождение скифской культуры, ее периодизация и ареал распространения. Скифские и нескифские племена Скифии. Хозяйство. Развитие в степях коневодства и кочевого скотоводства. Поселения. Каменское городище. Металлургия и ее технология. Керамика. Скифские курганы. Обряд погребения. Скифская триада: оружие, сбруя, произведения искусства. Взаимоотношения скифов с греческими поселенцами на побережье Черного моря. Взаимовлияние культур. Вопрос о государстве у скифов. Царство скифов в Крыму. Неаполь Скифский. Хозяйство. Укрепления, жилища, погребения. Скифо-сибирский мир. Скифы, савроматы и сарматы. Аланы. Саки. Тагарская культура. Курганы Горного Алтая. Археологические культуры раннего железного века Тувы. Лесная зона в железном веке. Охотничье-скотоводческое хозяйство. Распространение подсечного земледелия. Дальнейшее развитие этнических процессов. Выделение балтских и финно-угорских племен. Дьяковская, городецкая и ананьинская археологические культуры. Их общие черты и характерные особенности. Вопрос об этнической принадлежности этих культур.

#### **Тема 6. Археология античности.**

Античный мир. Греческая колонизация. Ее причины и содержание. Политическая география Северного Причерноморья в античную эпоху. Основные памятники. Тира. Борисфенида (Березань) и Ольвия. Херсонес. Пантикапей и Боспорское государство. Вопросы их периодизации. Сельское хозяйство и промыслы. Хора греческих полисов. Землевладение. Клеры Херсонеса. Земледельческие орудия труда, зернотерки, жернова. Скотоводство, рыболовство, виноделие. Ремесленное производство. Черная и цветная металлургия. Ювелирное дело. Керамика, ее типология. Чернофигурная и краснофигурная керамика. Деревообработка. Ткачество. Торговля. Предметы экспорта и импорта. Клейма на амфорных ручках как источник изучения торговли. Хлеботорговля и работорговля. Монеты и денежное обращение. Торговые партнеры. Отношения греков со «степью». Военное дело. Организация греческого войска. Предметы вооружения. Флот. Фортификационные сооружения. Градостроительство и архитектура. Планировка города, строительные периоды. Техника строительства. Жилые дома и культовые сооружения. Теменос и агора. Вымостки. Водопровод, бассейны, цистерны. Архитектурные стили. Культура, религия и быт. Просвещение. Литература. Эпиграфика. Живопись. Вазопись. Мозаика. Торевтика. Коропластика. Театр. Музыка. Спорт. Религия и культы. Святые места. Некрополи. Погребальный обряд и инвентарь. Саркофаги и надгробия. Склепы и их роспись. Социальный и этнический состав населения. Римляне в Северном Причерноморье. Усовершенствование плуга в римское время. Стекольные мастерские, стеклянная посуда. Оконное стекло. Краснолаковая керамика. Свитки и кодексы. Крепость Харакс и находки в

ней. Водопровод, бани, мыло. Римские монеты. Римское оружие. Отношение римских поселений со степью. Нашествие гетов и гуннов, крушение античной цивилизации в Северном Причерноморье. Кавказ и Средняя Азия в античную эпоху.

## **Тема 7. Этногенез славян. Хазарский каганат.**

Концепции Л. Нидерле, В.В. Седова и Б.А. Рыбакова, Кельты, германцы и славяне. Венеды, склавины, анты письменных источников и вопрос об их археологических аналогах. Формирование элементов, характерных для культуры славян во II - I тысячелетиях до н.э. Предлужицкая, тшинецкая и лужицкая археологические культуры. Поля погребальных урн. Культура клешевых погребений. Пшеворская и оксывская археологические культуры. Вопрос об этнической принадлежности Зарубинецкой и Черняховской культур. Территория, поселения, обряд погребения, инвентарь, керамика. Пражская археологическая культура. Ареал распространения, поселения, обряд погребения, инвентарь. Керамика пражского типа. Варианты культуры. Культура Корчак. Обряд погребения под курганом.

Восточные славяне. Расширение ареала расселения славянских племен. Ассимиляция местных народов. Пеньковская и волынцевская культуры. Поздnezарубинецкие памятники. Перелом в социально-экономическом развитии восточнославянских племен на рубеже VII–VIII вв. Подсечное и пашенное земледелие, металлургические центры, гончарное производство. Культуры типа Луки-Райковецкой. Роменская и Борщевская культуры. Территория. Эволюция славянских поселений. Погребения, керамика. Племенные союзы восточных славян: поляне, северяне, радимичи, вятичи, кривичи и другие по письменным и археологическим данным. Славяне на Дону, Керченском полуострове и Тамани. Соседи восточных славян. Балты и финно-угры в Восточной Европе. Длинные курганы и сопки. Вопрос об их этнической принадлежности. Финские племена (меря, весь, мурома) и заселение славянами Волго-Окского междуречья.

Салтовомаяцкая археологическая культура. Стремена и сабля. Развитие ремесла. Полиэтничность культуры. Печенеги, торки и половцы по археологическим данным. Специфика погребальных обрядов. Антропоморфные каменные изваяния.

## **Тема 8. Древнейшие государства на Русской равнине и в Восточной Европе.**

### **Киевская Русь. Волжская Болгария. Золотая Орда.**

Хозяйство восточных славян. Преобладание земледелия. Развитие ремесла и торговли. Древнерусское денежное обращение. Монеты арабского халифата и западноевропейских стран. Первые русские монеты. Высокий уровень древнерусского ремесла. Ювелирные изделия. Перегородчатая эмаль, скань, зернь, чернь. Поселения, селища и городища. Жилище, орудия труда, домашняя утварь. Пашенное и подсечно-огневое земледелие. Железный наральник. Керамика. Ее типология и производство. Переход от родовой общины к соседской. Общинные и феодальные центры. Проблема социального строя Киевской Руси. Погребения. Обряд погребения как индикатор этноса. Племенные особенности женского наряда. Норманский вопрос. Древнерусская дружина и дружинные курганы. Доспехи. Шлемы. Шиты. Ударное, древковое, клинковое и метательное оружие. Гнездовские курганы. Древнейшие русские надписи. Тмутараканский камень. Крещение Руси и его отражение в археологическом материале.

Происхождение волжских болгар. Земледельческое хозяйство. Поселения. Превращение родовых убежищ в феодальные крепости-усадьбы. Елабужское городище. Возникновение и развитие болгарских городов Болгар, Биляр, Сувар. Укрепления. Планировка. Болгарская баня. Ремесленные мастерские, жилища, хранилища. Ремесла и их дифференциация. Металлургия. Чугун и его роль в истории техники. Кузнечное дело. Боевые топоры. Замки. Ювелирные изделия. Керамика и гончарное производство. Болгарские надписи. Денежное обращение и монеты Волжской Болгарии. Монголо-татарское завоевание. Потомки волжских болгар.

Образование Золотой Орды. Городские поселения. Сарай-Бату (Селитренное городище). Сарай-Берке (Царевское городище). Планировка. Домостроительство, городские усадьбы. Архитектурный декор. Ремесло и торговля. Керамика. Монеты и денежное обращение. Синкретический характер золотоордынской культуры. Этнический

состав населения городов. Археологические свидетельства о взаимоотношениях Золотой Орды с Русью. Древний и средневековый город. Понятие «город». Протогорода. Причины появления городов. Пути возникновения и разнообразие форм раннегородских поселений. Вопрос о переносе городов. Городская культура. Роль ремесла и торговли в развитии древнерусских городов. Основные городские центры Древней Руси: Киев, Чернигов, Новгород, Смоленск, Старая Русса, Рязань, Владимир, Суздаль и другие. Киев. Возникновение Киева. Легенда о Кие, Щеке и Хориве и археологические данные. Языческое капище на Старокиевской горе. Поселения VIII–X вв. на территории Киева. Киевский некрополь IX–X вв. Оборонительные сооружения Киева X–XIII вв. Княжеские и боярские дворы. Жилища горожан XI–XIII вв. Городское ремесло. Разрушение Киева монголами. Новгород Великий. Вопрос о названии города. Первоначальное место расположения Новгорода. Рюриково городище - первоначальный Новгород? Планировка, строительные периоды. Кремль. Ярославово Дворище. Городские концы. Усадьба: планировка, материал и конструкция жилищ. Дренажная система. Деревянные мостовые и датировка. Оборонительные укрепления. Ремесло и торговля Новгорода по археологическим данным. Берестяные грамоты. Вислые свинцовые печати. Монетная чеканка. Дворы иностранцев в Новгороде. Новгородская археологическая периодизация. Понятие «строительный ярус». Старая Рязань. Уникальность археологического комплекса. Планировка. Укрепления. Домостроительство. Усадьбы бояр и рядовых горожан. Храмы. Спасский собор. Ремесла и торговля. Рязанские клады. Разорение Рязани Батыем по археологическим данным. Средневековая Москва. Гипотезы о местоположении «первоначальной» Москвы. Укрепления. Первая московская крепость. Строительство в XII в. Кремль Дмитрия Донского и Ивана III. Китай-город. Скородом. Великий Посад и Заяузь. Ремесло и торговля Москвы. Ремесленные слободы. Кузнецы, гончары, кожевники. Городские усадьбы. Жилые дома: строительные материалы, конструкция, планировка и интерьер. Быт москвичей. Топонимия Москвы.

#### **Тема 9. Древний и средневековый город по данным археологии.**

Понятие города. Функции города. Возникновение и развитие городов. Городское ремесло, денежное обращение, торговля. Культура древнерусских городов: городское строительство, религия, грамотность населения. Археологическое изучение Киева. Возникновение города по данным письменных источников и по результатам раскопок. Структура Киева: город Кия, город Владимира Святославича, город Ярослава, город Изяслава-Святополка. Укрепления, ворота, улицы, жилые дома. Десятинная церковь, Софийский собор и другие храмы. Численность населения. Ремесло. Торговля. Археологи, изучавшие Киев.

#### **4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и зачету (экзамену). Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал

служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения, письменных проверочных работ по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой материалов по разделам дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступления);
- подготовка к защите проекта (презентация).

#### *Темы докладов (мини-выступлений)*

1. Энеолит и бронзовый век Средней Азии.
2. Энеолит и бронзовый век Кавказа.
3. Бронзовый век Европейской России.
4. Бронзовый век евразийских степей.
5. Фатьяновская и абашевская археологические культуры.
6. Бронзовый век Сибири.
7. Ранний железный век. Общая характеристика периода.
8. Государство Урарту по данным археологии.
9. Рабовладельческие государства Средней Азии по археологическим данным.
10. Культура савроматов и сарматов по археологическим данным.
11. Культура скифов по археологическим данным.
12. Скифские погребения. Искусство скифов и сарматов.
13. Железный век Сибири.
14. Культуры Горного Алтая в I тысячелетии до н.э.
15. Дьяковская, городецкая и ананьинская археологические культуры.
16. Ольвия по данным археологии.
17. Херсонес по данным археологии.
18. Боспорское царство по данным археологии.
19. Этногенез славян по археологическим данным.
20. Зарубинецкая и Черняховская археологические культуры.
21. Восточнославянские племена в период образования Древнерусского государства. Роменская и боршевская археологические культуры.
22. Кочевники южнорусских степей в I тысячелетии н.э. по археологическим данным.
23. Волжская Болгария и Хазарский каганат по археологическим данным.
24. Критика норманской теории возникновения Древнерусского государства по археологическим данным.
25. Ремесло и торговля Древней Руси.
26. Древнерусские города по археологическим данным.
27. Культура Новгорода Великого по данным археологии.
28. Древняя Русь IX–XIII вв. по археологическим данным.

### **Задания для защиты проекта (презентация)**

1. Категории археологических памятников и особенности их изучения.
2. Методы полевых и лабораторных исследований в археологии.
3. Археологическая периодизация и хронология. Методы датировок археологических источников.
4. Археологическая культура, археологический комплекс, тип.
5. История становления отечественной археологии.
6. Каменный век. Общая характеристика периода.
7. Происхождение человека по археологическим данным.
8. Эпохи олдувай и ашель. Сравнительная характеристика.
9. Эпоха мустье. Общая характеристика.
10. Верхний палеолит. Общая характеристика эпохи.
11. Мезолит. Общая характеристика периода.
12. Неолит. Общая характеристика периода.
13. Неолитические культуры Европейской России.
14. Неолитические культуры Средней Азии и Сибири.

**Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:**

1. Шайпак Л.А., Скворцов А.А., Маханцова Е.В. Организация самостоятельной работы студентов: методические рекомендации – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2017. – 29 с.

### **5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **Организация и проведение аттестации студента**

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у бакалавра компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки бакалавров необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы дисциплины-практикума через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: доклад, защита практических работ и т.п. Контроль усвоения материала ведется регулярно в течение всего семестра на практических (семинарских, лабораторных) занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
1.	<b>Оценочные средства для текущей аттестации</b> ОС-1 мини-выступление	ОР-1 Основные этапы развития археологической науки, важнейшие

	ОС-2 подготовка к защите проекта (презентация)	принципы периодизации истории на основе изучения материальной культуры общества ОР-2 Применять углубленные специализированные знания для проектирования археологической экспозиции музея
2.	<b>Оценочные средства для промежуточной аттестации зачет (экзамен)</b> ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	ОР-3 Навыками и умениями идентификации археологических памятников ОР-4 Основные правила и нормы организации проведения археологических работ и хранения археологических материалов; основные нормативно-правовые документы, регламентирующие работу с археологическими материалами, и памятниками; основные требования к созданию оптимальных режимов хранения археологических коллекций ОР-5 Организовывать безопасность мест работы и хранения археологических материалов, их правильную транспортировку для выездных выставок; применять углубленные специализированные знания для проектирования археологической экспозиции музея; определять внешние признаки и состояние сохранности археологических артефактов ОР-6 Навыками осуществления контроля над соблюдением установленных норм и требований техники безопасности и производственной санитарии в музее в условиях работы с археологическим и материалами; навыками организации создания условий хранения археологических коллекций в музеях

Описание оценочных средств и необходимого оборудования (демонстрационного материала), а так же процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Археология».

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п.5 программы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине***

### ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам Примерный перечень вопросов к зачету

1. Объект, предмет археологии и ее место среди других наук.
2. Категории археологических памятников и особенности их изучения.
3. Методы полевых и лабораторных исследований в археологии.
4. Археологическая периодизация и хронология. Методы датировок археологических источников.
5. Археологическая культура, археологический комплекс, тип.
6. История становления отечественной археологии.
7. Каменный век. Общая характеристика периода.
8. Происхождение человека по археологическим данным.
9. Эпохи олдувай и ашель. Сравнительная характеристика.
10. Эпоха мустье. Общая характеристика.
11. Верхний палеолит. Общая характеристика эпохи.
12. Мезолит. Общая характеристика периода.
13. Неолит. Общая характеристика периода.
14. Неолитические культуры Европейской России.
15. Неолитические культуры Средней Азии и Сибири.
16. Энеолит. Общая характеристика периода.
17. Трипольская культура.
18. Бронзовый век. Общая характеристика периода.
19. Энеолит и бронзовый век Средней Азии.
20. Энеолит и бронзовый век Кавказа.
21. Бронзовый век Европейской России.
22. Бронзовый век евразийских степей.
23. Фатьяновская и абашевская археологические культуры.
24. Бронзовый век Сибири.
25. Ранний железный век. Общая характеристика периода.
26. Государство Урарту по данным археологии.
27. Рабовладельческие государства Средней Азии по археологическим данным.
28. Культура савроматов и сарматов по археологическим данным.
29. Культура скифов по археологическим данным.
30. Скифские погребения. Искусство скифов и сарматов.
31. Железный век Сибири.
32. Культуры Горного Алтая в I тысячелетии до н.э.
33. Дьяковская, городецкая и ананьинская археологические культуры.
34. Ольвия по данным археологии.
35. Херсонес по данным археологии.
36. Боспорское царство по данным археологии.
37. Этногенез славян по археологическим данным.
38. Зарубинецкая и Черняховская археологические культуры.
39. Восточнославянские племена в период образования Древнерусского государства. Роменская и боршевская археологические культуры.
40. Кочевники южнорусских степей в I тысячелетии н.э. по археологическим данным.
41. Волжская Болгария по археологическим данным.
42. Хазарский каганат по археологическим данным.
43. Критика норманской теории возникновения Древнерусского государства по археологическим данным.
44. Ремесло и торговля Древней Руси.
45. Древнерусские города по археологическим данным.

46. Культура Новгорода Великого по данным археологии.
47. Древняя Русь IX–XIII вв. по археологическим данным.
48. Вопрос о возникновении Москвы по археологическим данным. Московские укрепления XII–XVI вв.
49. Быт и культура москвичей XII–XVI вв.
50. Золотая Орда по данным археологии.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов в течение семестра.

### **Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине**

*Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся*

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
<b>2 семестр</b>	Разбалловка по видам работ	12 x 1=12 баллов	18 x 1=18 баллов	206 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	12 баллов max	30 баллов max	236 баллов max	300 баллов max

*Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 2 семестре*

	<b>Баллы (3 ЗЕ)</b>
«зачтено»	более 150
«не зачтено»	150 и менее

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

#### **Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за



консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале практического занятия преподаватель знакомит студентов с темой, оглашает план проведения занятия, выдает задания. В течение отведенного времени на выполнение работы студент может обратиться к преподавателю за консультацией или разъяснениями. В конце занятия проводится прием выполненных заданий, собеседование со студентом.

Результаты выполнения практических заданий оцениваются в баллах, в соответствии с балльно-рейтинговой системой университета.

## **Планы практических занятий**

### **Тема 1. Введение. Предмет, объект археологии. Цели и задачи археологической науки, её место среди других наук о человеческом обществе.**

1. Археологические памятники и их категории.
2. Этапы археологического исследования.
3. Методы полевых и лабораторных археологических исследований. Археологическая периодизация и хронология.
4. Законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры и о проведении археологических раскопок.

### **Тема 2. Становление отечественной археологии.**

1. Формирование первых археологических коллекций.
2. Деятельность сибирских «бугровщиков» и «Сибирская коллекция Петра I».
3. Первые раскопки скифских курганов на Украине. Археологические общества и музеи Одессы, Николаева, Феодосии, Керчи.
4. Исследование Пантикапея и его округа. И.А. Стемпковский.
5. Петербургское археолого-нумизматическое общество и Императорская археологическая комиссия.

### **Тема 3. Каменный век. Общая характеристика каменного века. Олдувайская эпоха. Ашельская эпоха. Мустьерская эпоха. Верхний палеолит. Мезолит. Неолит.**

1. Общая характеристика каменного века.
2. Этапы и движущие силы антропогенеза. Эволюционная теория антропогенеза Ч. Дарвина.
3. Ашельская эпоха. Архантропы.
4. Появления первых погребений человека и зарождение религиозных верований в эпоху мустье.
5. Освоение способов добывания огня. Заселение Земли неантропами. Образование человеческих рас.
6. Погребальные памятники верхнего палеолита Евразии.
7. Мезолит. Завершение ледниковой эпохи.
8. Неолит. Признаки неолита.

### **Тема 4. Энеолит и бронзовый век. Общая характеристика периода.**

1. Общая характеристика периода.
2. Энеолит.
3. Этнические процессы в энеолите – бронзовом веке.

### **Тема 5. Ранний железный век.**

1. Общая характеристика периода. Открытие железа.

2. Возникновение в Средней Азии государств, известных по письменным источникам. Северная Парфия. Маргиана (Мервский оазис). Согд (Согдиана). Бактрия. Хорезм. Чач (Ташкентский оазис). Фергана.

3. Гибель государства Урарту по археологическим данным. Армения VI – IV вв. до н.э.

4. Вопрос о киммерийцах.

5. Происхождение скифской культуры, ее периодизация и ареал распространения. Скифские курганы.

6. Савроматы и сарматы. Аланы.

7. Выделение балтских и финно-угорских племен.

8. Дьяковская, городецкая и ананьинская археологические культуры. Их общие черты и характерные особенности. Вопрос об этнической принадлежности этих культур.

#### **Тема 6. Археология античности.**

1. Античный мир. Греческая колонизация. Ее причины и содержание.

2. Тира. Борисфенида (Березань) и Ольвия. Херсонес. Пантикапей и Боспорское государство. Вопросы их периодизации.

#### **Тема 7. Этногенез славян. Хазарский каганат.**

1. Концепции Л. Нидерле, В.В. Седова и Б.А. Рыбакова, Кельты, германцы и славяне.

2. Венеды, склавины, анты письменных источников и вопрос об их археологических аналогах.

3. Восточные славяне. Расширение ареала расселения славянских племен.

4. Пеньковская и волынцевская культуры. Позднезарубинецкие памятники.

5. Салтовомаяцкая археологическая культура.

#### **Тема 8. Древнейшие государства на Русской равнине и в Восточной Европе.**

##### **Киевская Русь. Волжская Болгария. Золотая Орда.**

1. Хозяйство восточных славян.

2. Происхождение волжских болгар. Земледельческое хозяйство. Поселения.

3. Образование Золотой Орды. Городские поселения. Сарай-Бату (Селитренное городище). Сарай-Берке (Царевское городище).

4. Поселения VIII–X вв. на территории Киева.

5. Старая Рязань. Уникальность археологического комплекса.

#### **Тема 9. Древний и средневековый город по данным археологии.**

1. Понятие города. Функции города.

2. Возникновение и развитие городов. Городское ремесло, денежное обращение, торговля.

3. Археологическое изучение Киева.

4. Возникновение города по данным письменных источников и по результатам раскопок.

#### **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

##### **Основная литература**

1. Кудрявцев, А. А. Археология : учебное пособие / А. А. Кудрявцев, Е. А. Кудрявцев ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 227 с. : ил. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494765>

2. Поляков, А. Н. Основы археологии: учебное пособие. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 175 с. : ил. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481803>
3. Добровольская, М. В. Археология : учебное пособие / М. В. Добровольская, А. Ю. Можайский. – Москва : Прометей, 2012. – 116 с. : ил. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295>

#### **Дополнительная литература**

1. Петров, Н. И. Археология : учебное пособие / Н. И. Петров. – Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2008. – 232 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209982>
2. Мартынов, А. И. Ранний железный век Евразии : учебное пособие / А. И. Мартынов ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. – 182 с. : ил. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481549>
3. Щапова, Ю.Л. Древнее стекло: морфология, технология, химический состав : учебное пособие / Ю. Л. Щапова. - Москва : Издательство Московского университета, 1989. - 120 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/345777>
4. Щапова, Ю. Л. Естественнонаучные методы в археологии : учебное пособие / Ю. Л. Щапова. - Москва : Издательство Московского университета, 1988. - 152 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/345770>

#### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> (Библиотека).
2. <http://bibliotekar.ru/index.htm> (Библиотекарь. ру).
3. <http://lants.tellur.ru/history/klassics.htm> (Лекции русских историков).
4. <http://www.hist.msu.ru/> (Сайт исторического факультета МГУ).
5. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> (Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова).

Лист согласования рабочей программы  
учебной дисциплины

**Направление подготовки:** 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

**Профиль:** Культурный туризм и экскурсионная деятельность

**Рабочая программа** Археология

**Составитель:** А.А. Никитин – Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составители  А.А. Никитин  
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры истории "29" 03 2024 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

 Чумакова А.С. 29.03.24  
личная подпись расшифровка подписи дата


Рабочая программа учебной дисциплины согласована с библиотекой

Сотрудник библиотеки

 Марсакова Ю.Б. 20.02.24  
личная подпись расшифровка подписи дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета историко-филологического "14" 05 2024 г., протокол № 6

Председатель ученого совета факультета историко-филологического

 Костыева В.А. 14.05.24  
личная подпись расшифровка подписи дата