

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
МДК.06.02 «ПРАКТИКУМ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ»
профессионального цикла
основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
Квалификация специалиста среднего звена: воспитатель
детей дошкольного возраста
(очная форма обучения)

Составитель: Спиридонова А.А.,
к.п.н., доцент кафедры
дошкольного и начального
общего образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол от 28 февраля 2023 г. № 4

Ульяновск, 2023

1. Область применения

Комплект **фондов оценочных средств (ФОС)** предназначен для проверки результатов освоения МДК.06.02 «Практикум по изобразительному искусству», входящей в состав ПМ «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно - эстетического развития», основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Объем часов на аудиторную нагрузку по учебной дисциплине **72**.

2. Объекты оценивания – результаты освоения МДК

Комплект ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения МДК.06.02 «Практикум по изобразительному искусству» в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование и рабочей программой МДК.06.02 «Практикум по изобразительному искусству»:

– **практический опыт:** наличие навыков самостоятельной художественной деятельности и навыков планирования и организации художественно-изобразительной деятельности с дошкольниками; наличие навыков научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов; сформированность практических навыков разработки парциальной программы в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; навыки планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; навыки создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору:

изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; навыки проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

– **умения:** владение средствами, приемами и формами организации творческих занятий; владение способами и приемами анализа образного строя произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи; самостоятельной оценки произведений искусства, характерных для разных эпох и народов; формулирования своего оценочного суждения письменно и устно; владение традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; умения применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; составлять эскизы; владение способами и приемами разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; владение способами и приемами планирования занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; владение способами и приемами проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста,

в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

– **знания:** художественной грамоты, основных понятий изобразительного искусства; основных этапов развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию; основных стилей и направлений в изобразительном искусстве; специфику видов и жанров изобразительного искусства; терминологию искусствоведческого исследования; творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения; особенности организации художественной деятельности дошкольников; этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей; основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов; основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки; представления о процессе и требованиях к разработке парциальной программы в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; представления о методических основах реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и

дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Вышеперечисленные умения, знания и практический опыт направлены на формирование у студентов следующих профессиональных и общих компетенций: **ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-9, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-6.4.**

3. Оценочные средства для текущего контроля и оценки результатов освоения МДК

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения МДК.06.02 «Практикум по изобразительному искусству».

В соответствии с учебным планом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, рабочей программой МДК.06.02 «Практикум по изобразительному искусству» предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов обучения.

Шифр оценочного средства	Средства оценивания, используемые для текущего и промежуточного оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
Оценочные средства для текущего контроля		
ОС-1	Защита реферата	ОР-1 умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; ОР-2 знает структуру плана для решения задач; ОР-3 умеет определять необходимые источники информации; ОР-4 знает приемы структурирования информации; ОР-5 умеет применять современную научную профессиональную терминологию; ОР-6 знает современную

		<p>научную и профессиональную терминологию; ОР-7 умеет организовывать работу коллектива и команды; ОР-8 знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; ОР-9 умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; ОР-10 знает особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;</p>
ОС-2	Тест	<p>ОР-11 умеет описывать значимость своей специальности; ОР-12 понимает значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); ОР-13 умеет осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; ОР-14 знает принципы бережливого производства; ОР-15 умеет строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); ОР-16 знает лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; ОР-17 умеет разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-</p>

		<p>эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>ОР-18 знает особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>ОР-19 умеет планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>ОР-20 знает основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p>
ОС-3	Индивидуальное задание	<p>ОР-21 умеет создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>ОР-22 знает особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить</p>

		<p>художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>ОР-23 умеет проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>ОР-24 знает особенности организации художественной деятельности дошкольников;</p> <p>ОР-25 знает этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;</p> <p>ОР-26 знает законы цветоведения;</p> <p>ОР-27 знает законы композиции;</p> <p>ОР-28 знает законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение природы;</p> <p>ОР-29 знает технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;</p> <p>ОР-30 знает основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;</p> <p>ОР-31 знает основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-</p>
--	--	---

		прикладного искусства, лепки; ОР-32 знает методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)		
ОС-4	Зачет в форме устного собеседования	ОР-1, ОР-2, ОР-3, ОР-4, ОР-5, ОР-6, ОР-7, ОР-8, ОР-9, ОР-10, ОР-11, ОР-12, ОР-13, ОР-14, ОР-15, ОР-16, ОР-17, ОР-18, ОР-19, ОР-20, ОР-21, ОР-22, ОР-23, ОР-24, ОР-25, ОР-26, ОР-27, ОР-28, ОР-29, ОР-30, ОР-31, ОР-32.

4. Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся МДК.06.02 «Практикум по изобразительному искусству»

ОС-1 Защита рефератов

Примерные темы рефератов

1. Как говорить с детьми об искусстве?
2. Как говорить с детьми об искусстве XX века?
3. Как говорить с детьми о традиционном искусстве?
4. Форма предметов в перспективе: элементы наблюдательной перспективы и перспектива плоских предметов.
5. Тоновой рисунок: светотень геометрических тел.
6. Тоновой рисунок: линия и штрих в наброске и тональном рисунке.
7. Тоновой рисунок: светотеневые градации объемной формы.
8. Тоновой рисунок: задача и процесс рисования с натуры.
9. Теория живописной грамоты: светотень и цвет в живописи.
10. Теория живописной грамоты: общее тоновое и цветовое состояние.
11. Теория живописной грамоты: цветовое единство и гармония колорита.
12. Теория живописной грамоты: метод определения цветовых отношений и целостность изображения.
13. Методические рекомендации художественной педагогики.
14. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей.

15. Художественный образ как суть искусства.
16. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства.
17. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования.
18. Особенности творчества отечественных художников-иллюстраторов: Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др.
19. Знакомство с творчеством отечественных художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е. Репиным, И. И. Левитаном, В. И. Суриковым, А. Саврасовым и др.
20. Видовое разнообразие декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования.
21. Организация изобразительной деятельности в дошкольных учреждениях.
22. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности.
23. Изобразительно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, архитектуры.
24. Создание эстетической среды в дошкольных учреждениях. Требования к отбору художественных произведений.
25. Изобразительная деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников.

Критерии оценки рефератов

Критерии	Показатели
1. Знания изобразительного искусства и особенностей работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников	- актуальность представленной работы
	- правильность использования понятий
	- адекватность представлений о рассматриваемом факте
2. Умение собирать, обрабатывать, систематизировать необходимую информацию по заданной тематике из разных источников	- полнота раскрытия представленной темы (проработка теоретических и практических аспектов)
	- адекватность библиографии
	- использование сведений из зарубежных источников
3. Навыки проведения самостоятельного научного исследования	- определенность предмета исследования
	- выбор целей, задач и средств исследования
	- корректность использования

	методов эмпирического исследования и теоретического познания, в том числе корректность и глубина анализа собранного материала
	- выводы: наличие, корректность построения, обоснованность
4. Навыки оформления и представления результатов проведенной работы в виде реферата согласно установленным требованиям	логическая структура
	соответствие по объему (основной текст)
	использование таблиц, диаграмм, схем
	оформление текста (шрифт, отступы, абзацы, форматирование, др.)
	грамотность (соблюдение правил русского языка)
	оформление библиографии

**ОС-2 Тестирование (письменное или компьютерное) по отдельным
темами разделам МДК**

Тестирование проводится с целью усвоения и закрепления теоретических знаний, овладения общими и профессиональными компетенциями.

Тесты (пример)

1. Что из перечисленного относится к видам изобразительного искусства?
 - А. Декоративно-прикладное искусство.**
 - Б. Портрет.
 - В. Пейзаж.
 - Г. Натюрморт.

2. К одной из основных задач по разделу «Рисование с натуры» относится ...
 - А. Передача в рисунке смысловой связи между предметами.
 - Б. Согласование в сюжетном рисунке пространственного положения.
 - В. Изображение симметричной формы предметов.**
 - Г. Передача эмоционального отношения к сюжету.

3. Найдите ошибку в описании пропорциональных соотношениях,

необходимых для изображения взрослого человека (мужчины)?

А. Концы пальцев опущенной руки в положении стоя находятся чуть ниже середины бедра.

Б. Размер головы занимает $1/6$ часть от его роста.

В. Предплечье и плечевая часть руки, голень и бедро ноги равны между собой.

Г. Линия, делящая фигуру пополам, проходит через начало бедер, т.е. длина ног человека равняется половине его роста.

4. Как называется внешняя копия изделия, предмета, здания и т.п., которая позволяет дошкольникам при сравнении с оригиналом исправлять ошибки и качественнее решать проектные задачи?

А. Тренажер.

Б. Макет.

В. Копия.

Г. Миниатюра.

5. Как называются размерные соотношения элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами?

Пропорции.

6. Что из предложенных художественных материалов необходимо дошкольникам для создания живописных работ?

А. Сепия.

Б. Сангина.

В. Уголь.

Г. Акварель.

7. Говоря о формате, пространстве, композиционном центре, равновесии, ритме, контрасте, светотени, цвете, декоративности, динамике, статике, симметрии и асимметрии, открытости и замкнутости, целостности, Вы знакомите детей с ...

А. Приемами композиции.

Б. Средствами композиции.

В. Композиционными правилами.

Г. Требованиями к составлению композиции.

8. Как называется основной цвет какого-либо предмета без учета внешних влияний?

Локальный цвет.

9. Ситуация на занятии по изобразительной деятельности: «Дошкольник затрудняется, отвечая на вопрос/просьбу воспитателя/педагога привести пример цветов, относящихся к группе теплых цветов». Какую

ассоциацию-подсказку Вы предложите дошкольнику для того, чтобы снять замеченное затруднение/избежать возможной ошибки?

К теплым цветам относятся красные, желтые, оранжевые и все другие, в которых есть хотя бы частичка этих цветов. Теплые цвета напоминают цвет солнца, огня, которые в природе действительно дают тепло.

10. Вы начинающий свою профессиональную деятельность педагог/воспитатель. Вам предстоит познакомить дошкольников с последовательностью изображения натюрморта из бытовых предметов (Гуашь). Какое из предложенных действий должно быть первым?

А. Выявление цветовых и тоновых отношений. Проработка и уточнение деталей светлым по темному и темным по светлому. Внесение изменений в случае необходимости.

Б. Обобщение и завершение работы.

В. Выполнение подмалевка. Первая прокладка локальных цветов предметов и драпировки. Составление на палитре с помощью белил цвета предметов.

Г. **Выполнение детального рисунка натюрморта тонкими линиями, выявление основных пропорциональных отношений и конструкции предметов.**

Критерии оценки тестирования

Тест оценивается по пяти бальной шкале следующим образом:

стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

Оценка «5» (отлично) соответствует 86% - 100% правильных ответов.

Оценка «4» (хорошо) соответствует 73% - 85% правильных ответов.

Оценка «3» (удовлетворительно) соответствует 53% - 72%

правильныхответов.

Оценка «2» (неудовлетворительно) соответствует 0% - 52%

правильныхответов.

ОС-3 Индивидуальное задание

Варианты заданий (по материалам Г.П. Ходусовой)

а) Кейс-задание.

1. Представьте, что дошкольники испытывают затруднения при восприятии картины, отобранной для просмотра из содержания программы. Выявите, какого рода затруднения могут возникнуть.

2. Подберите наиболее эффективный прием для решения этих затруднений. Ответ поясните.

3. Какой из предложенных нетрадиционных приемов может быть применен на различных этапах анализа картины?

Нетрадиционные приемы, применяемые на различных этапах анализа картины:

1. Определение состава картины. (Приемы: «Подзорная труба», «Аукцион», «Охота за подробностями», «Кто самый внимательный»).

2. Составление рассказов-фантазий. (Приемы: «Увеличение-уменьшение», «Деление-объединение», «Оживление-окаменение», «Наоборот» и т. д.).

3. Составление рассказов от лица разных объектов (Прием эмпатии).

б) Составление аналитической таблицы.

Задание 1. Выделить особенности восприятия детьми портрета, иллюстрации и жанровой живописи. Заполнить таблицу 1.

Таблица 1 – Особенности восприятия детьми произведений искусства

<i>Показатели</i>	<i>Портрет</i>	<i>Жанровая картина</i>	<i>Иллюстрация</i>
1.Характер процесса восприятия			
2.Понимание содержания: - сюжета; - настроения			
3.Понимание средств выразительности: - пятно; - цвет; - композиция.			

в) Выполнение задания для педагогической копилки.

Задание 1. Проведите анализ детских рисунков на тему «Бабочка».

Вопросы для анализа каждого рисунка:

1. Отметьте степень грамотности изображения (передача формы, строения предмета, композицию рисунка, пространственные представления и т.п.).

2. Сформированность живописных умений детей.

3. Уровень развития изобразительной деятельности.

4. Общее впечатление от рисунка.

г) Выполнение задания для методической копилки.

Задание 1. Разработайте педагогический рисунок, направленный на показ способов выполнения мазка – выразительного средства живописи. При необходимости расширьте список используемых на занятии материалов и принадлежностей.

д) Творческое (практическое) задание.

Выполните живописное задание «Цветовой круг из 12 цветовых оттенков», «Цветовая палитра времен года по готовой цветовой палитре».

е) Разработка конспекта занятия с дошкольниками.

Темы конспектов занятий по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада.

1. Рисование "Лето".

2. Декоративное рисование на квадрате.

3. Рисование "Кукла в национальном костюме".

4. Рисование "Придумай, чем может стать красивый осенний листок"

5. Рисование с натуры "Ветка рябины".

6. Рисование "Город (село) вечером".

7. Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка "Серая Шейка"

8. Декоративное рисование "Букет в холодных тонах".

9. Декоративное рисование "Завиток" (по мотивам хохломской росписи) и др.

Критерии оценивания

1. Полнота выполнения индивидуального задания.

2. Правильность выполнения индивидуального задания.

3. Своевременность и последовательность выполнения индивидуального задания.

Оценка «отлично» выставляется, если индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению.

Оценка «хорошо» выставляется, если индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задание выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала.

ОС-4 Зачет в форме устного собеседования

5. Материалы, используемые для промежуточной аттестации обучающихся по МДК.06.02 «Практикум по изобразительному искусству»

Формой промежуточной аттестации по МДК.06.02 «Практикум по изобразительному искусству» является зачет.

Оценка экзамена может выставляться по текущим оценкам при выполнении студентом обязательных форм текущего контроля успеваемости. Однако для студентов, осваивающих образовательную программу по индивидуальному плану, часто болеющих или получивших неудовлетворительную оценку на зачете требуется разработать задания для итоговой промежуточной аттестации по учебной дисциплине/МДК, позволяющие оценить качество освоения всего перечня умений и знаний в соответствии с ФГОС.

Критерии оценки отдельных заданий (вопросов) и зачета в целом

Каждый теоретический вопрос зачета в традиционной форме оценивается по пятибалльной шкале:

«5» (отлично) - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; научно- понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды лабораторных и практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа (в устной или письменной форме) на практико-

ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«4» (хорошо) - если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ (в устной или письменной форме), но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) - если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания по междисциплинарным курсам, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Итоговая оценка за экзамен определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

Обязательным условием является выполнение всех заданий из обязательной части, а уровень владения материалом должен быть оценен не ниже, чем на 4 балла.