

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет историко-филологический
Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе С.Н. Титов

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Программа учебной дисциплины Предметно-методического модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

направленность (профиль) образовательной программы
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

(очная форма обучения)

Составитель: Бурдин Е.А.,
профессор кафедры философии и
культурологии

Рассмотрено и одобрено на заседании учёного совета историко-
филологического факультета, протокол от «14» мая 2024 г. № 6

Ульяновск, 2024

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История материальной культуры» включена в обязательную часть Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», очная форма обучения.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «История», «Мировая художественная культура», а также ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: История литературы в мировой культуре, История культуры, История музейного дела России и др.

Результаты изучения дисциплины являются теоретической и методологической основой для изучения дисциплин: Музеи науки и техники, Культура народов России, Туристическая деятельность и технология организации туристических маршрутов и др.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель преподавания дисциплины: дать студентам сведения по истории материальной культуры и быта, сформировать у студентов целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса.

Задачей освоения дисциплины является овладение системой понятий и подходов, используемых при изучении материальной культуры и ее отдельных компонентов; изучение основных материальных аспектов общественного и семейного быта и культуры повседневности.

В результате освоения программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «История материальной культуры» (в таблице представлено соотнесение образовательных результатов обучения по дисциплине с индикаторами достижения компетенций):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты дисциплины (этапы формирования дисциплины)		
	знает	умеет	владеет
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.1. Знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии. УК-5.2. Знать сущность и функции исторического знания. УК-5.3. Знать основные подходы к изучению культурных	ОР-1. Знает теоретическую базу и особенности истории материальной культуры, уважительно и бережно относится к историческому наследию и культурным традициям	ОР-2. Умеет на основе анализа информации по истории материальной культуры подготавливать культурно-образовательные мероприятия в музеях (определение темы, постановки цели и выбор путей ее достижения), проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций	ОР-3. Владеет навыками аргументированной защиты своей позиции и ведения дискуссии, презентации результатов теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия (в рамках изучаемого предмета).

<p>явлений.</p> <p>УК-5.4. Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-5.5. Знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> <p>УК-5.6. Знать роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях.</p> <p>УК-5.7. Уметь применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>УК-5.8. Уметь самостоятельно выявлять причинноследственные связи исторических событий и явлений.</p> <p>УК-5.9. Уметь определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира.</p> <p>УК-5.10. Уметь проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и</p>			
---	--	--	--

духовной культуры народов мира. УК-5.11. Владеть навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии. УК-5.12. Владеть приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.			
--	--	--	--

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час.	Практические занятия, час.	Лабораторные занятия, час.	Самостоят. работа, час.	
	Трудоемк.						
	Зач. ед.	Часы					
5	1	36	8	12	-	16	зачёт
6	3	108	24	36	-	21	экзамен (27)
Итого:	4	144	32	48	-	37	27

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Указание тем и отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование тем	Количество часов по формам организации обучения		
	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа
5 семестр			

Тема 1. Теоретические основы дисциплины.	4	4	8
Тема 2. Материальная культура Древней Руси.	4	8	8
Итого по 5 семестру	8	12	16
6 семестр			
Тема 3. Особенности материальной культуры Московской Руси.	4	8	5
Тема 4. Основные тенденции развития материальной культуры Российской империи.	12	14	8
Тема 5. Русская народная материальная культура.	8	14	8
Итого по 6 семестру	24	36	21
Всего по дисциплине	32	48	37

Примечание: по темам № 2-5 предусмотрено проведение экскурсий в библиотеках и музеях г. Ульяновск и Ульяновской области

3.2. Краткое описание содержания тем дисциплины

Тема 1. Теоретические основы дисциплины.

Понятие материальная культура. Ее место в общей системе культуры. Материальная культура и цивилизация. Становление истории материальной культуры как самостоятельного раздела исторической науки. Осознание значимости этой проблематики в позитивистской историографии XIX в. Школа Анналов и новая постановка вопроса об изучении уровня материальной цивилизации в рамках тотальной истории. Новейшие исследования по истории материального мира и культуре повседневности. История телесности. Обоснование хронологических и территориальных рамок курса. Обоснование рассматриваемых в курсе вопросов: среда обитания, исторический ландшафт, климат и движение народонаселения; доступные человеку материалы и сырье; орудия, навыки и технические приемы, известные человеку, в сельском хозяйстве и ремеслах; научные и технические открытия; средства коммуникации; строительство, архитектурная и инженерная мысль; формы жилища, утварь, одежда, средства гигиены, структура питания. Быт и повседневная жизнь различных слоев общества.

Тема 2. Материальная культура Древней Руси.

Земледелие в домонгольский период. Системы земледелия. Орудия труда. Региональные особенности. Ремесло. Виды ремесел. Техники. Ремесленный инвентарь. Промыслы. Древнейшие поселения. Возникновение городов. Место и роль города в социальной системе Древней Руси. Социальная сущность города. Структура города. Планировка. Дренажные и водоотводные системы. Мостовые. Укрепления. Село. Деревня. Весь.

Строительство дома – планировка, строительные приемы. Выбор места. Подготовка материала. Избы и хоромы. Виды древнерусских жилищ. Клетки и хозяйственные сооружения. Погребя. Медуши. Мельница. Внутреннее убранство, домашняя утварь: печи, полки, лавка, стол, вешалки, светильники, ложечницы. Предметы очага: таганок, сковорода, ступа, совок, пивные клещи, коромысла. Замки. Ключи. Личины. Ножи. Бритвы. Ножницы. Гребни. Виды посуды. Стекланные сосуды. Привозная посуда. Металлическая посуда: котлы, ковши, сковородки, чашки, фляги, ведра, питьевые рога с металлической обкладкой. Пивной ковш. Бондарные изделия, точеные сосуды, изделия из бересты. Пища.

Средства передвижения. Набойный струг. Учан. Насад. Набой. Ушкуй. Паузок. Челн. Сани, виды саней: грузовые, легковые, возок, детские. Волокуша. Конская упряжь. Повозки. Игры взрослых и детей. Игрушки, шашки. шахматы. Музыкальные инструменты: струнные (гусли, смык) духовые (дуды, гудок, волынка), ударные (бубны).

Тема 3. Особенности материальной культуры Московской Руси.

Починок. Займище. Деревни и села. Рядки. Планировка сельских поселений. Города, их типы. Структура и планировка городского поселения. Детинец или кремль. Торговые и

ремесленные слободы. Посады. Благоустройство городов. Мосты, дренажные сооружения. Мостовые.

Начало каменного гражданского строительства. Грановитые палаты в Новгороде и Москве. Крепостное зодчество. Строительство Московского Кремля. Пьетро Антонио Солари. Смоленский Кремль. Федор Конь.

Ордынское влияние в одежде и обуви. Элементы европейской одежды. Одежда как маркер социальной принадлежности. Изменения в комплексе жилых и хозяйственных построек.

Изменение технологии строительства. Планировка крестьянской усадьбы. Изменение внутренней планировки жилища. Сени. Изба. Клеть. Сенник. Овин. Погреба. Баня. Феодалная усадьба.

Традиционный характер земледелия. Трехполье. Промыслы. Создание первых крупных производств. Пушечный двор.

Тема 4. Основные тенденции развития материальной культуры Российской империи.

Традиционный уклад жизни в России XVIII в. Становление абсолютизма, формирование Всероссийского рынка. Традиционные промыслы и мануфактурное производство. Жилище. Интерьеры. Внешний облик различных слоев общества. Проникновение западноевропейских тенденций в культуру.

«Великое посольство» в Европу Петра I и его последствия для культуры России. Реформы первой четверти XVIII в., их отражение на образе жизни различных слоев общества. Уровень развития материального производства.

Эпоха дворцовых переворотов. Влияние присутствия женщин во главе империи. Архитектура новой столицы. Интерьеры. Внешний облик. Ассамблеи.

Дворянская усадьба, расцвет дворянской усадьбы конца XVIII – первой половины XIX в., устройство усадьбы богатого вельможи, усадьба помещиков средней руки, усадьба – феномен русской культуры, дворянские усадьбы симбирской земли.

Русская крестьянская изба и двор. Традиции и новации. Материальная повседневность и быт крестьянской семьи.

Занятия и быт населения в XIX в. Отношения между супругами, воспитание детей в крестьянской семье, воспитание детей в дворянской семье. Материальная культура РПЦ.

Тема 5. Русская народная материальная культура.

Основные методы и научные подходы изучения народной материальной культуры. Достижения и проблемы современной науки в данной сфере. Перспективы исследований русской народной материальной культуры, её связь с нематериальным культурным наследием.

Региональная народная материальной культура, как влияет на неё многонациональность населения Поволжья и Симбирского-Ульяновского края. Особенности материального культурного наследия региона.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов является особой формой организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и экзамену. Она предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Тема для такого выступления может быть предложена

преподавателем или избрана самим студентом, но материал выступления не должен дублировать лекционный материал. Реферативный материал служит дополнительной информацией для работы на практических занятиях. Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Для полноты усвоения тем, вынесенных в практические занятия, требуется работа с первоисточниками. Курс предусматривает самостоятельную работу студентов со специальной литературой. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно.

Задания для самостоятельной работы предусматривают использование необходимых терминов и понятий по проблематике курса. Они нацеливают на практическую работу по применению изучаемого материала, поиск библиографического материала и электронных источников информации, иллюстративных материалов. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Общий объем самостоятельной работы по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения оценочных средств.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам на групповом обсуждении;
- подготовка к презентации проекта;
- подготовка к защите реферата;
- подготовка к защите контрольной работы.

Темы групповых обсуждений и проектов

1. Отражение в коллекции музея истории материальной культуры России.
2. Какие разделы материальной культуры России отражены в экспозиции музея.
3. Какие музейные предметы можно включить в занятия по истории материальной культуры России, по какой теме.
4. Сохранность музейных предметов
5. Полнота описание музейных предметов для использования на занятиях по истории материальной культуры России.
6. Какие занятия по истории материальной культуры России можно провести в этом музее с использованием проанализированных музейных предметов.

Темы контрольных работ и рефератов

1. Отражение в музейных коллекциях содержания истории материальной культуры (на примере конкретного музея по выбору обучающегося)
2. История материальной культуры страны через личные коллекции (на материале конкретного раздела дисциплины).
3. История материальной культуры страны в пространстве города/села (на материале конкретной темы дисциплины).
4. Отражение истории материальной культуры на сайтах музеев (на материале конкретной темы дисциплины).
5. Отражение истории материальной культуры страны в интернет-пространстве (на материале конкретной темы дисциплины).
6. Отражение истории материальной культуры на сайтах муниципальных образований (на материале конкретной темы дисциплины).
7. История материальной культуры одной из стран Европы (на материале конкретной темы дисциплины).
8. История материальной культуры одной из стран Азии (на материале конкретной темы дисциплины).

9. История материальной культуры одной из стран Американского континента (на материале конкретной темы дисциплины).

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплине рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

1. Бурдин Е.А. Охрана объектов культурного наследия в СССР (1917–1991 гг.): учебно-методическое пособие. – Ульяновск: УлГПУ, 2013. – 109 с.
2. Зорин А.Н. Учебно-методические рекомендации по социально-гуманитарным дисциплинам. – Ульяновск: УлГПУ, 2017. – 28 с.
3. Мальцева А.П. Устная работа студентов на семинарских занятиях по социально-гуманитарным дисциплинам: учебно-методические рекомендации. – Ульяновск: УлГПУ, 2017. – 21 с.
4. Тихонова А. Ю. Волкова П.И. Симбирско-Ульяновское краеведение в вопросах и ответах (учебно-методическое пособие). – Ульяновск: УИПКПРО, 2013. – 232 с.

5. Примерные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация и проведение аттестации обучающихся

ФГОС ВО ориентирован на выработку у студентов компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки студентов используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постоянно традиционные средства совершенствуются в русле компетентного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы дисциплины через сформированность образовательных результатов.

Типы контроля:

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины; помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, формирование определенных профессиональных компетенций.

Оценочными средствами текущего оценивания являются: групповое обсуждение, презентация проекта, защита контрольной работы и реферата. Контроль усвоения материала ведется регулярно на практических занятиях.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты дисциплины
5 семестр		
	<p>Оценочные средства для текущей аттестации</p> <p>ОС-1 Тестовые задания (УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3., УК-5.4., УК-5.5., УК-5.6., УК-5.7., УК-5.8., УК-5.9., УК-5.10., УК-5.11., УК-5.12)</p> <p>ОС-2 Комплекты заданий (УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3., УК-5.4., УК-5.5., УК-5.6., УК-5.7., УК-5.8., УК-5.9., УК-5.10., УК-5.11., УК-5.12)</p>	<p>ОР-1. Знает теоретическую базу и особенности истории материальной культуры, уважительно и бережно относится к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p>ОР-2. Умеет на основе анализа информации по истории материальной культуры подготавливать культурно-образовательные мероприятия в музеях (определение темы,</p>
	<p>Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)</p>	

	<p>ОС-3 Зачет в форме собеседования (УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3., УК-5.4., УК-5.5., УК-5.6., УК-5.7., УК-5.8., УК-5.9., УК-5.10., УК-5.11., УК-5.12)</p>	<p>постановки цели и выбор путей ее достижения), проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций. ОР-3. Владеет навыками аргументированной защиты своей позиции и ведения дискуссии, презентации результатов теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия (в рамках изучаемого предмета).</p>
6 семестр		
	<p style="text-align: center;">Оценочные средства для текущей аттестации</p> <p>ОС-1 Тестовые задания (УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3., УК-5.4., УК-5.5., УК-5.6., УК-5.7., УК-5.8., УК-5.9., УК-5.10., УК-5.11., УК-5.12)</p> <p>ОС-2 Комплекты заданий (УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3., УК-5.4., УК-5.5., УК-5.6., УК-5.7., УК-5.8., УК-5.9., УК-5.10., УК-5.11., УК-5.12)</p>	<p>ОР-1. Знает теоретическую базу и особенности истории материальной культуры, уважительно и бережно относится к историческому наследию и культурным традициям. ОР-2. Умеет на основе анализа информации по истории материальной культуры подготавливать культурно-образовательные мероприятия в музеях (определение темы, постановки цели и выбор путей ее достижения), проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций. ОР-3. Владеет навыками аргументированной защиты своей позиции и ведения дискуссии, презентации результатов теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия (в рамках изучаемого предмета).</p>
	<p style="text-align: center;">Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)</p> <p>ОС-3 Экзамен в форме собеседования (УК-5.1., УК-5.2., УК-5.3., УК-5.4., УК-5.5., УК-5.6., УК-5.7., УК-5.8., УК-5.9., УК-5.10., УК-5.11., УК-5.12)</p>	<p>постановки цели и выбор путей ее достижения), проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций. ОР-3. Владеет навыками аргументированной защиты своей позиции и ведения дискуссии, презентации результатов теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия (в рамках изучаемого предмета).</p>

Описание оценочных средств, процедуры и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения образовательной программы представлены в Фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

Материалы для организации текущей аттестации представлены в п. 5 программы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине

**ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам
Перечень вопросов (примерный) к зачету (5 семестр)**

1. Основные понятия по курсу.
2. Теоретические подходы к изучению дисциплины.
3. Повседневность и быт.
4. Среда обитания, исторический ландшафт и климат.
5. Архитектура Древней Руси.
6. Типы крестьянского жилища 9-12 вв.
7. Интерьер крестьянского жилища 9-12 вв.
8. Посуда 9-12 вв.
9. Ремёсла в 9-13 вв.
10. Мебель 9-13 вв.
11. Особенности крепостного строительства в 9-13 вв.
12. Земледелие в 9-13 вв. (формы, орудия труда, техника).
13. Традиционные промыслы в 9-13 вв.
14. Древнерусский город (особенности планировки, структура).
15. Типы поселений у древних славян.

**ОС-3 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам
Перечень вопросов (примерный) к экзамену (6 семестр)**

1. Крепостное строительство в 15 - первой половине 16 в.
2. Крестьянская усадьба в 13-15 вв. (планировка, дом, хозяйственные постройки).
3. Мебель 13-15 вв.
4. Ремесла Московской Руси.
5. Типичные черты типичной помещичьей усадьбы.
6. Феномен культуры русской усадьбы.
7. Быт и семейная жизнь 16 в. «Домострой».
8. Быт петровской эпохи.
9. Занятия и быт сословий середины и 2-й половины 18 в.
10. Быт и нравы сословий в 19 в.
11. Изменения быта сословий России в начале 20 в.
12. Русская крестьянская изба и двор.
13. Материальная повседневность и быт крестьянской семьи.
14. Праздники и обряды в деревне.
15. Основные методы и научные подходы изучения народной материальной культуры.
16. Достижения и проблемы современной науки в данной сфере.
17. Перспективы исследований русской народной материальной культуры, её связь с нематериальным культурным наследием.
18. Региональная народная материальной культуры, её специфика.
19. Особенности материального культурного наследия региона.
20. Описать материальную культуру России любого периода (на примере фондов музея на выбор обучающегося).

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы обучающихся на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных баллов.

Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет/Экзамен
5 семестр	Разбалловка по видам работ	4 x 1=4 баллов	6 x 1=6 баллов	58 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	100 баллов max			
6 семестр	Разбалловка по видам работ	12 x 1=12 баллов	18 x 1=18 баллов	206 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	300 баллов			

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 5 семестра

	1 ЗЕ
Зачтено	Более 51
Не зачтено	Менее 50

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам 6 семестра

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на лабораторных занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу магистрантов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

Практическое занятие включает в себя два вида работ: подготовку сообщения и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Основной вид работы на занятии – участие в обсуждении проблемы.

Правила поведения на практических занятиях:

1. Необходимо являться с запасом сформулированных идей.
2. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

На практическом занятии идёт проверка степени проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив сделанные выводы, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их

основе – для этого в течение занятия следует делать небольшие пометки. Таким образом, практическое занятие не пройдёт даром, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра будет залогом успеха на сессии.

Планы практических занятий.

Практическое занятие № 1. Теоретические основы дисциплины.

Содержание.

1. Среда обитания, исторический ландшафт, климат и движение народонаселения
2. Орудия, навыки и технические приемы, известные человеку, в сельском хозяйстве и ремеслах.
3. Научные и технические открытия; средства коммуникации; строительство, архитектурная и инженерная мысль.
4. Формы жилища, утварь, одежда, средства гигиены, структура питания.
5. Быт и повседневная жизнь различных слоев общества.

Задания к занятию:

Подготовить презентации по краеведческим источникам.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний.
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 2. Материальная культура Древней Руси.

Содержание.

1. Строительство дома – планировка, строительные приемы. Выбор места. Подготовка материала.
2. Избы и хоромы. Виды древнерусских жилищ. Клетки и хозяйственные сооружения.
3. Внутреннее убранство, домашняя утварь: печи, полки, лавка и т.д.
4. Средства передвижения. Суда, сани, повозки.
5. Игры взрослых и детей. Игрушки, шашки, шахматы. Музыкальные инструменты.

Задания к занятию:

Подготовить анализ музейных коллекций России по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний.
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 3. Особенности материальной культуры Московской Руси.

Содержание.

1. Ордынское влияние в культуре.
2. Изменения в комплексе жилых и хозяйственных построек.
3. Планировка крестьянской усадьбы. Сени. Изба. Клеть. Сенник. Овин. Погреба. Баня.
4. Традиционный характер земледелия. Трехполье.
5. Промыслы. Создание первых крупных производств. Пушечный двор.

Задания к занятию:

Подготовить анализ музейных коллекций региона и России по теме занятия.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний.

3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 4. Основные тенденции развития материальной культуры Российской империи.

Содержание.

1. Дворянская усадьба, расцвет дворянской усадьбы конца XVIII – первой половины XIX в.
2. Дворянские усадьбы региона.
3. Русская крестьянская изба и двор. Традиции и новации.
4. Материальная повседневность и быт крестьянской семьи.
5. Занятия и быт населения в XIX в.
6. Отношения между супругами, воспитание детей в крестьянской семье, воспитание детей в дворянской семье.
7. Материальная культура РПЦ.

Задания к занятию:

Подготовить анализ музейных коллекций

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний.
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

Практическое занятие № 5. Русская народная материальная культура.

Содержание.

1. Перспективы исследований русской народной материальной культуры, её связь с нематериальным культурным наследием.
2. Региональная народная материальной культуры, её связь с многонациональностью населения Поволжья и Симбирского-Ульяновского края.
3. Особенности материального культурного наследия региона.
4. Занятия и быт населения Симбирской губернии.

Задания к занятию:

Подготовить план культурно-образовательного мероприятия в музее.

План работы на занятии:

1. Организационный момент.
2. Контроль знаний.
3. Подведение итогов.
4. Задание для внеаудиторной работы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основная литература

1. Беловинский Л. В. История русской материальной культуры: учебное пособие (бакалавриат). – М.: ИНФРА-М., 2020. – 512 с. – URL: <https://znanium.com/read?id=357094>.
2. Гайлит О.А., Мамонтова М.А. История российской повседневности: учебное пособие (бакалавриат). – Омск: ОмГУ, 2019. – 128 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=575784.

Дополнительная литература

1. Беловинский Л.В. Жизнь русского обывателя: изба и хоромы. – М.: Кучково поле, 2012. - 400 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454419>.

2. Скопинцева Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России: учебное пособие. – Оренбург: ОГУ, 2013. – 141 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=270297.

Интернет-ресурсы

- История материальной культуры [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.istmira.com/novosti-istorii/12189-istoriya-materialnoy-kultury.html>.

– Музеи России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/>.

– НИИ природного и культурного наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.heritage-institute.ru/index.php?title>.

– Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?41>.

– Российская повседневность [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://daytodaydata.ru/>.

– Центральный совет Всероссийского общества охраны памятников [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.voorik.ru/voorik/>.

Лист согласования рабочей программы
учебной дисциплины

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Рабочая программа дисциплины «История материальной культуры»

Составитель: Е.А. Бурдин – Ульяновск: УлГПУ, 2024.

Программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии с учебным планом.

Составитель  Е.А. Бурдин
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры философии и культурологии " 24 " апреля 2024 г., протокол № 9
Заведующий кафедрой

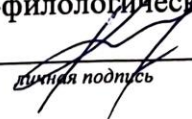
 А.П. Соболева 24.04.24
личная подпись расшифровка подписи дата

Рабочая программа учебной дисциплины согласована с библиотекой
Сотрудник библиотеки

 Ю.Б. Марсакова 24
личная подпись расшифровка подписи дата

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета историко-филологического факультета "14 " мая 2024 г., протокол № 6

Декан историко-филологического факультета

 Т.А. Кобзева 15.05.24
личная подпись расшифровка подписи дата