

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»
(ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет педагогики и психологии
Кафедра дошкольного и начального общего образования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАКТИКУМОМ
профессионального цикла
основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования по специальности
40.02.01 Дошкольное образование
Квалификация специалиста среднего звена: воспитатель детей
дошкольного возраста
(очная форма обучения)

Составитель:

Андрианова Е.И., кандидат
педагогических наук, доцент кафедры
дошкольного и начального общего
образования

Рассмотрено и одобрено на заседании ученого совета факультета педагогики и психологии, протокол от 28 февраля 2023 г. № 4

Ульяновск, 2023 г.

1 Область применения

1. Комплект **фондов оценочных средств (ФОС)** предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины **«МДК.02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом»**, входящей в состав ПМ 04. «Организация воспитательного процесса детей раннего и дошкольного возраста в ДОО», основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Объем часов на аудиторную нагрузку по учебной дисциплине - **96**.

2. Объекты оценивания - результаты освоения учебной дисциплины

Комплект ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения учебной дисциплины **«МДК.02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом»** в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование и рабочей программой учебной дисциплины **«МДК.02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом»**:

умения:

- умеет выбирать способы решения задач развития продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
- умеет планировать и организовывать продуктивные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- умеет эффективно взаимодействовать с сотрудниками дошкольной организации и родителями (законными представителями) с целью развития продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- умеет разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- умеет проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей при взаимодействии с сотрудниками дошкольной организации и родителями детей раннего и дошкольного возраста;
- умеет создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; умеет использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

- умеет проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста продуктивных видов деятельности.

знания:

- знает способы решения задач развития продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- знает способы планирования и организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- знает способы эффективного взаимодействия с сотрудниками дошкольной организации и родителями (законными представителями) с целью развития продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- знает требования к оформлению документации, обеспечивающей организацию продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- знает сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость педагогической деятельности;
- знает требования к созданию развивающей предметно-пространственной среды для организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- знает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения;
- знает принципы организации педагогического мониторинга организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста продуктивных видов деятельности.

Вышеперечисленные умения и знания направлены на формирование у студентов следующих профессиональных и общих компетенций: Вышеперечисленные умения и знания направлены на формирование у студентов следующих профессиональных и общих компетенций: **ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4.**

3. Оценочные средства для текущего контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения учебной дисциплины МДК.02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом».

В соответствии с учебным планом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, рабочей программой учебной дисциплины МДК.02.04

Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом» предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов обучения.

4. Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по учебной дисциплине «МДК.02.04 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом»

ОС-1 Тестирование (письменное или компьютерное) по отдельным темам и разделам учебной дисциплины

Тестирование проводится с целью усвоения и закрепления теоретических знаний, овладения общими и профессиональными компетенциями.

Тест «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста»

1. Автор закона о взаимосвязи творческого воображения человека и его опыта - ...**Л.С. Выготский**
2. Психологические условия развития детского изобразительного творчества выделил учёный - ... **Е.Е. Кравцова**
3. Показатель творчества в детской художественной деятельности
А. Самостоятельный поиск наилучшего решения задания.
Б. Самостоятельный выбор способов изображения на основе вариативных образцов.
В. Точное следование мотиву деятельности.
Г. Отход от художественных требований.
4. Педагогическое условие развития детского художественного творчества
А. Сотворчество.
Б. Предметная среда как пусковой механизм для творчества.
В. Разнообразие форм работы с детьми.
Г. Наличие творческого педагога.
5. Авторы исследований по проблеме развития творчества дошкольников в рисовании
А. Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова, Т.Г.Казакова.
Б. Н.П.Сакулина, Н.Б.Халезова, Г.А.Подкурганная.
В. Н.П.Сакулина, А.Н.Давидчук, Т.Г.Казакова.
Г. А.В.Бакушинский, Н.П.Сакулина, А.Н.Давидчук.
6. Авторы исследований по проблеме развития творчества дошкольников в лепке
А. Н.Б.Халезова, Р.Г.Казакова, Г.Г.Григорьева.
Б. Н.Б.Халезова, Н.А.Курочкина, Г.М.Вишнева.
В. Е.А.Флёрина, Р.А.Мирошкина, Г.Г.Григорьева.
Г. Н.Н.Поддъяков, Н.Б.Халезова, З.А.Богатеева.
7. Авторы исследований по проблеме развития творчества дошкольников в аппликации
А. Н.П.Сакулина, И.Л.Гусарова, Е.В.Гончарова.
Б. И.Л.Гусарова, М.Гусакова, З.А.Богатеева.
В. И.Л.Гусарова, Т.Г.Казакова, Л.А.Парамонова.
Г. Н.П.Сакулина, Р.Г.Казакова, Г.Г.Григорьева.
8. Одно из требований подбора произведений изобразительного искусства для ознакомления дошкольников
А. Наличие понятного детям сюжета.
Б. Эмоциональность воздействия.
В. Соответствующие художественные материалы.
Г. Разнообразие используемых материалов.
9. Последовательность этапов процесса восприятия
А. Понимание.

- Б. Наблюдение.
- В. Узнавание.
- Г. Впечатление.
- Д. Запечатлевание.

ДГВБА

10. Характер оценки художественных произведений младшими дошкольниками
 - А. **Предметный или сюжетный.**
 - Б. Связан с оценкой выразительных художественных средств.
 - В. Связан с оценкой поступков героев произведения.
 - Г. Сюжетный.
11. Вид изобразительного искусства, с которого необходимо начинать знакомить детей дошкольного возраста
 - А. Скульптура.
 - Б. Живопись.
 - В. **Народное декоративно-прикладное искусство.**
 - Г. Архитектура.
12. Основа художественных способностей человека
 - А. Высокоразвитая образная память.
 - Б. **Эстетическая оценка реального мира.**
 - В. Эмоциональная настроенность.
 - Г. Сенсомоторные качества.
13. Приём для развития формообразующих движений в рисовании дошкольников, предложенный Е.А.Флёриной
 - А. **Обучение изобразительному движению в воздухе.**
 - Б. Показ изобразительного движения в реальном процессе рисования.
 - В. Игровые приёмы.
 - Г. Объяснение.
14. Характерный признак рисунков дошкольников без целенаправленного обучения
 - А. Перенос приёмов изображения.
 - Б. **Многочисленность в одном рисунке.**
 - В. Использует разные способы исправления ошибок.
 - Г. Изображение только фронтальной перспективы.
15. Средства создания образа в рисунке детьми дошкольного возраста
 - А. Цвет, светотень, композиция.
 - Б. **Форма, цвет, композиция.**
 - В. Форма, цвет, светотень.
 - Г. Композиция, ритм, светотень.
16. Приёмы передачи пространства в детском рисунке
 - А. Фронтальная перспектива, светотень.
 - Б. Ритм, передача пропорций, фронтальная перспектива.
 - В. Размещение в центре, диагональная перспектива.
 - Г. **Линейная, фронтальная и диагональная перспектива.**
17. Приёмы для выделения главного объекта в детском рисунке
 - А. Выбор формата листа, выбор масштаба изображения, цвет.
 - Б. Выбор масштаба листа, использование симметрии, выделение цветом.

- В. Размещение в центре, выделение цветом и величиной, использование в качестве фона ритмически расположенных вокруг элементов.**
- Г. Размещение в центре, диагональная перспектива, асимметричность
18. Приём для создания впечатления движения в рисунках дошкольников
- А. Асимметричное построение рисунка.**
- Б. Расположение ритмических элементов вокруг главного объекта.
- В. Использование диагональной перспективы.
- Г. Правильный выбор масштаба изображения.
19. Способы лепки, которыми овладевают дошкольники
- А. Конструктивный, комбинированный, пластический.**
- Б. Линейный, конструктивный, пластический.
- В. Конструктивный, объёмный, скульптурный.
- Г. Комбинированный, симметричный, силуэтный.
20. Приёмы для украшения посуды в лепке, которые используют дошкольники
- А. Налеп, мозаика, рельеф.**
- Б. Налеп, углубленный рельеф стекой, роспись.
- В. Мозаика, роспись, круговой налест.
- Г. Углубленный рельеф, витраж, мозаика.
21. Глиняные народные игрушки, с которыми знакомят детей дошкольного возраста для развития их собственного творчества в лепке
- А. Филимоновские, Дымковские, Каргопольские.**
- Б. Дымковские, Каргопольские, Богородские.
- В. Филимоновские, Дымковские, Семёновские.
- Г. Семёновские, Каргопольские, Нижегородские.
22. Последовательность овладения дошкольниками способами лепки
- А. Скульптурный.
- Б. Комбинированный.
- В. Конструктивный.
- ВБА**
23. Ознакомление детей с монументальной скульптурой начинается в **старшей** ...возрастной группе детского сада.
24. Пользоваться ножницами для создания работы в технике аппликации дошкольники начинают
- А. Во 2-ой младшей группе.
- Б. В старшей группе.
- В. В средней группе.**
- Г. Со 2-ой половины средней группы.
25. Главное своеобразие аппликации
- А. Плоскостное изображение.
- Б. Разнообразие цветовых оттенков.
- В. Объёмное изображение.
- Г. **Наличие двух разных последовательных видов художественной деятельности.**
26. Этапы конструктивного творчества дошкольников

- А. **Этап замысла и этап его практической реализации.**
 - Б. Этап мотивации и реализации замысла.
 - В. Этап замысла, практической его реализации и анализа результата.
 - Г. Этап практической деятельности и анализа результатов.
27. Виды детского конструирования
- А. Конструирование по образцу и по условиям.
 - Б. **Конструирование по образцу, по условиям и по собственному замыслу детей.**
 - В. Конструирование по образцу и по собственному замыслу детей.
 - Г. Конструирование по условиям и по собственному замыслу детей.
28. Виды изобразительной деятельности дошкольников
- А. Рисование, аппликация, конструирование, моделирование.
 - Б. Рисование, лепка, мозаика, бумагопластика.
 - В. Рисование, лепка, аппликация, моделирование.
 - Г. **Рисование, лепка, аппликация, конструирование.**
29. Обязательные критерии диагностики детского изобразительного творчества
- А. Законченность работы, техника выполнения работы.
 - Б. Техника выполнения работы, добавление нового объекта.
 - В. Добавление нового объекта, техническая грамотность.
 - Г. **Законченность работы, оригинальность и творчество.**
30. Последовательность повышения уровня развития детского изобразительного творчества
- А. Средний уровень.
 - Б. Высокий уровень.
 - В. Низкий уровень.
 - Г. Достаточный уровень.

ВАГБ

Критерии оценки тестирования

Тест оценивается по пяти бальной шкале следующим образом:

стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

Оценка «5» (отлично) соответствует 86% - 100% правильных ответов.

Оценка «4» (хорошо) соответствует 73% - 85% правильных ответов.

Оценка «3» (удовлетворительно) соответствует 53% - 72% правильных ответов.

Оценка «2» (неудовлетворительно) соответствует 0% - 52% правильных ответов.